

● الأربعاء ١٢ أغسطس ١٩٩٢م ● الموافق ١٢ صفر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٣ ● August 12, 1992 ● MAJED ● No. 703 ●

● داخل العدد :

المجلة الرياضية

● كسلان جداً..

يبحث عن وظيفة

● حمص الفشار..

اكتشف أمريكا !

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



أجازة صيف.. جميلة!

هل تستمتع وتستفيد بأجازة الصيف؟!

لا تتوقع أن أكتب لك نصائح أو ارشادات حول الطريقة المثالية للاستفادة بأجازة الصيف، لكني أكتب لك عن تجارب سابقة لبعض الأصدقاء.. قاموا بها خلال أجازة الصيف، واستمتعوا بها كثيراً.

* بعض هؤلاء الأصدقاء نجحوا في الحصول على عمل خلال أجازة الصيف. كانوا يتوجهون الى عملهم كل صباح ويبقون حتى الساعة الواحدة ظهراً. وفي آخر كل شهر كانوا يحصلون على رواتبهم.

سألت هؤلاء الأصدقاء: ومتى كنتم تلعبون وتذهبون إلى النادي وتتنزهون وتشاهدون الأفلام؟

قالوا، إنهم كانوا يستفيدون ببقية الوقت في ممارسة الهوايات.. وأضافوا، أن متعتهم كانت مضاعفة.

* صديقة أخرى قالت لي: في صيف العام الماضي قررت أن أساعد أمي في أشغال البيت. تعلمت كيف أطهو الطعام وكيف أنظف البيت وكيف أخيط ملابسي. كانت أجازة سعيدة جداً.

* صديق ثالث قال لي: كل صباح كنت أذهب إلى المكتبة العامة أقرأ.. وأقرأ.. حتى الظهر. وفي المساء أذهب إلى النادي.. أو أخرج مع رفاقي أو أشاهد التليفزيون. لم أشعر بالملل لحظة واحدة.

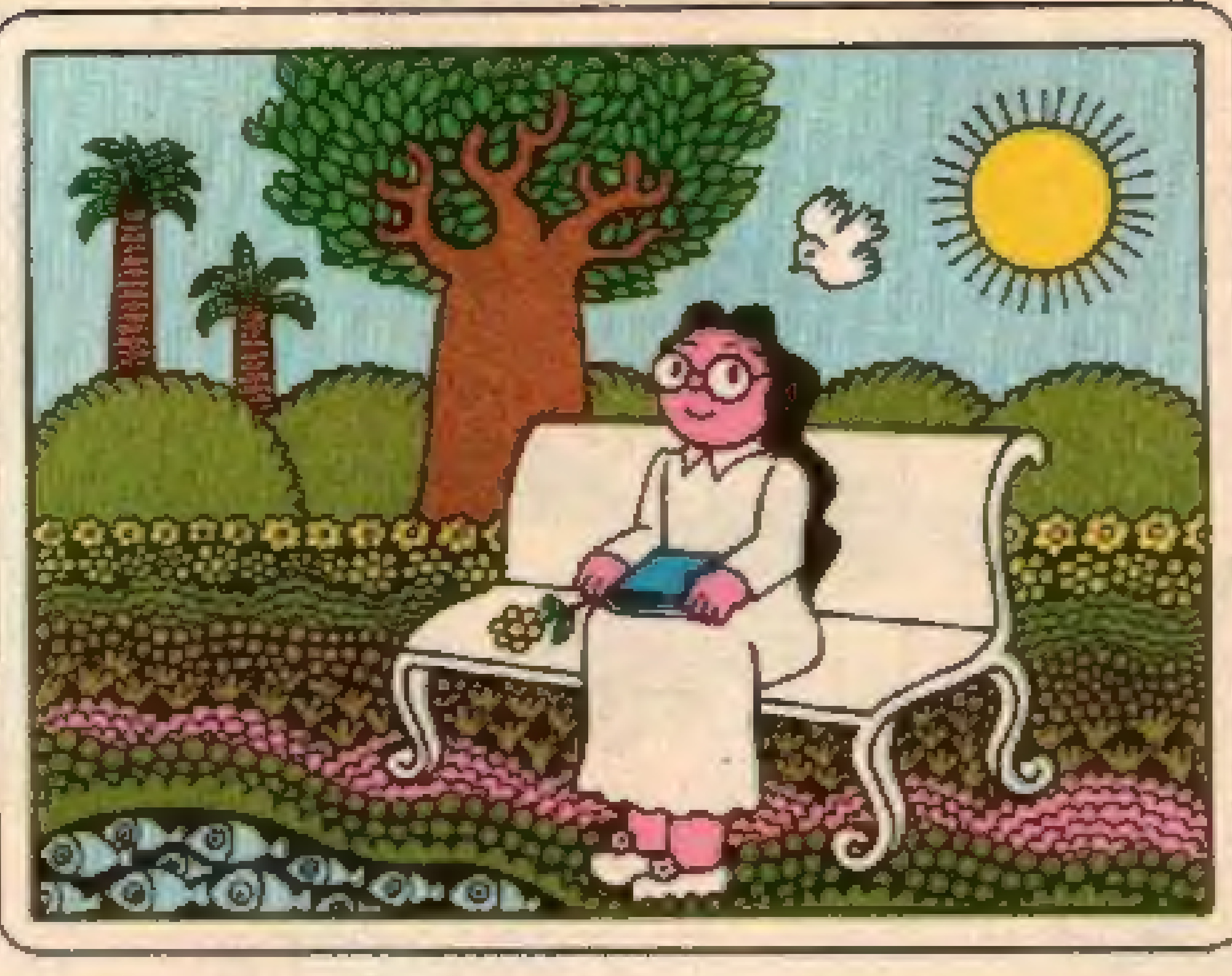
هذه بعض تجارب الأصدقاء. ولابد أن لك تجربة خاصة. وقد تستطيع أن تجد طريقة جديدة لتستفيد وتستمتع بأجازة هذا الصيف.

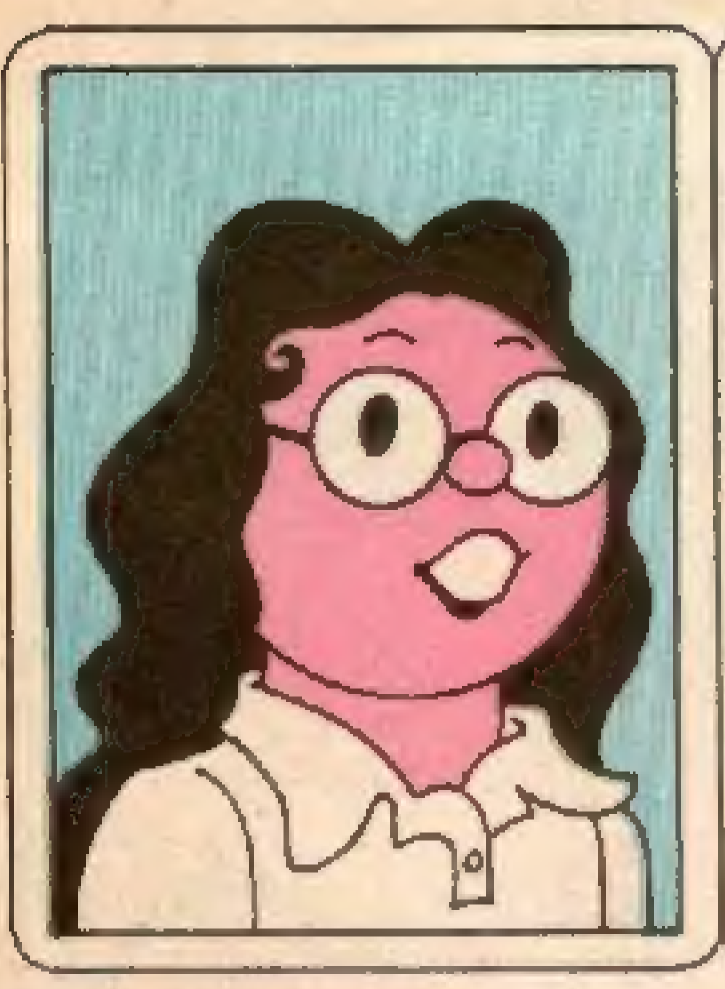
مع محبتي،،،

ماجد

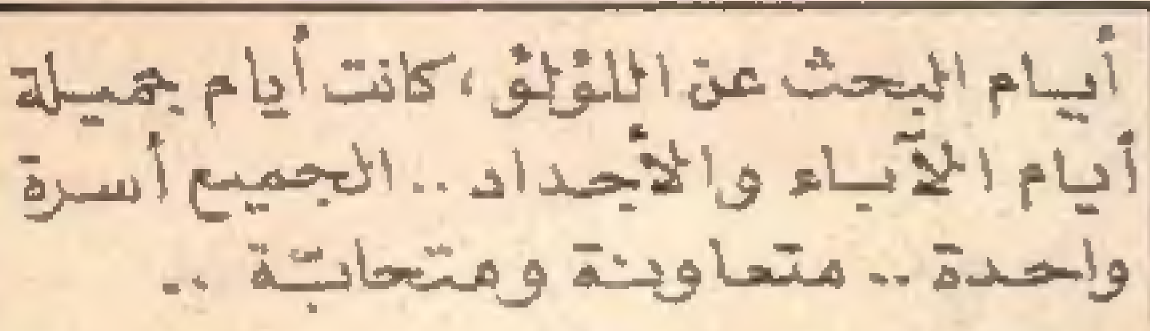


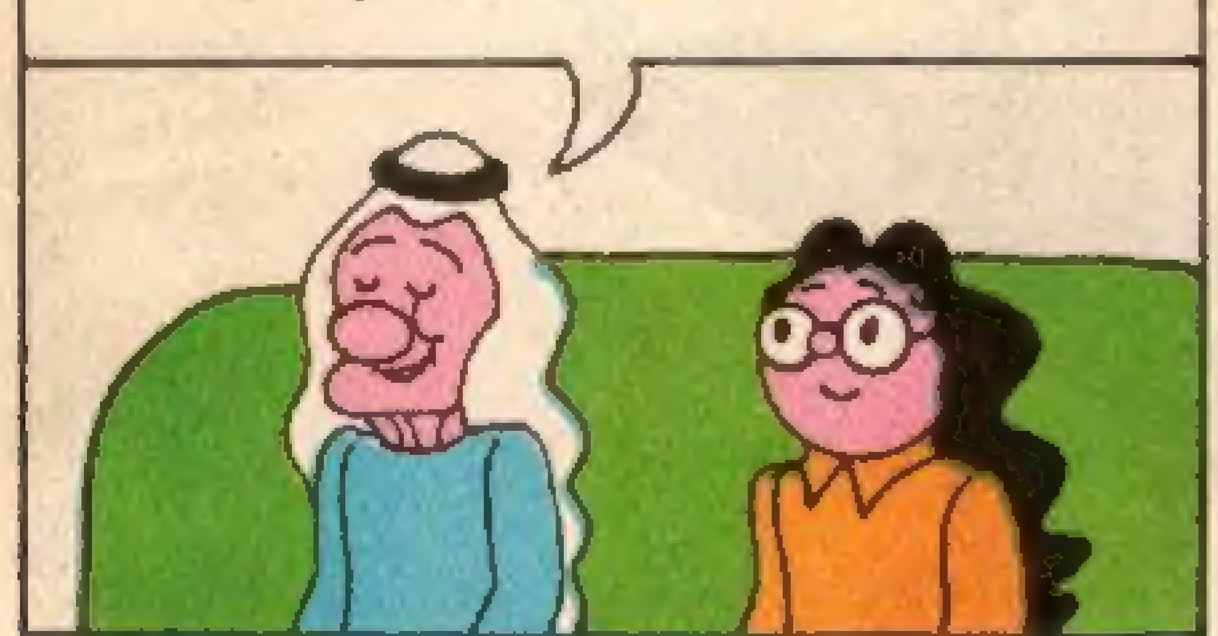

زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى






هل نواصل حديثنا عن اللؤلؤ ياعم صالح ؟
أنا مستعد للحديث حول هذا الموضوع بقية عمرى

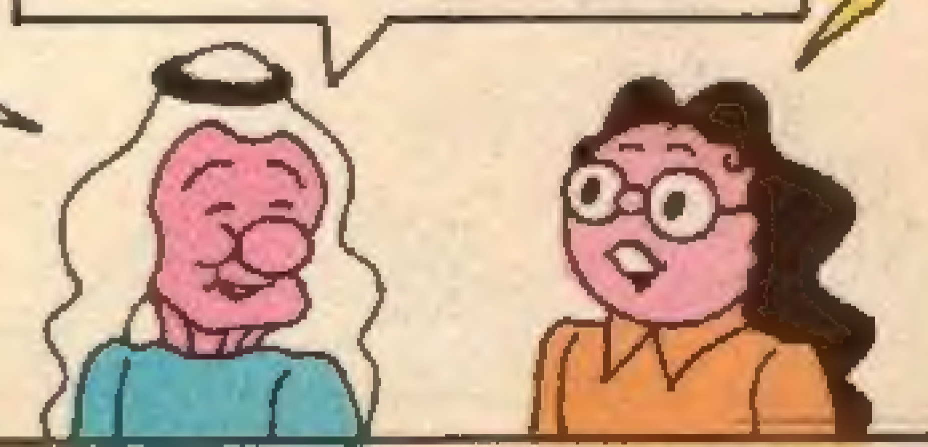

أيام البحث عن اللؤلؤ ، كانت أيام جميلة أيام الآباء والأجداد .. الجميع أسرة واحدة .. متعاونة ومتحابة ..




ماهى أنواع اللؤلؤ ياعم صالح ؟


اللؤلؤ الطبيعى أنواع ، أفضلها يطلق عليه اسم (الجيون) إنه كامل الاستدارة ، أبيض مشوب بقليل من الحُمرة


هناك أنواع أخرى تحمل أسماء متعددة مثل (اليكة) والقولوه و (اليدله) و (الخشرة) ..


من ناحية الحجم ، ما الفرق بين اللؤلؤة الصغيرة والكبيرة
هناك أحجام متعددة من اللؤلؤ ، كل منها له اسم .


أكبر اللآلئ يطلق عليها اسم الدانه ، وهى أجملها وأكثرها صفاء ، وترينها فى الصورة مُحاطة بدائرة .


وتليها من ناحية الحجم أنواع أخرى مثل "الحصباه" و"البطن" و"الذيل"


سمعت ياعم صالح .. إنهم يزرعون اللؤلؤ !


نعم .. هناك لؤلؤ مزروع في الإمارات في إمارة أم القيوين بالتحديد، أُنشئت منذ حوالي ثلاث سنوات مزرعة لتربية اللؤلؤ


فكرة زراعة اللؤلؤ بسيطة جدًا، يُدخلون جسمًا غريبًا داخل المحارات .. بسرعة وبمنتهى الدقة .. وفي وقت محدد !


هذه العملية يقوم بها فنيون مدرّبون، وعلى درجة عالية من المهارة، ثم يضعون هذه المحارات في سلال تُغطس في أحواض مزوّدة بماء البحر ...


بعد شهور، يتحوّل الجسم الغريب في المحارة إلى لؤلؤ .. يسمى اللؤلؤ المزروع !


أيهما أفضل ياعم صالح، اللؤلؤ الطبيعي، أم اللؤلؤ المزروع ؟
الطبيعي .. أنا أحب اللؤلؤ الطبيعي، إنه يتحمل تقلبات الجو.


عندي لك هدية جميلة .. تستحقينها بجدارة لاهتمامك باللؤلؤ
هدية !


هذه هديتي .. عقد من اللؤلؤ الطبيعي .. أحتفظ به منذ ٤٠ سنة .. !!
الله .. الله ..

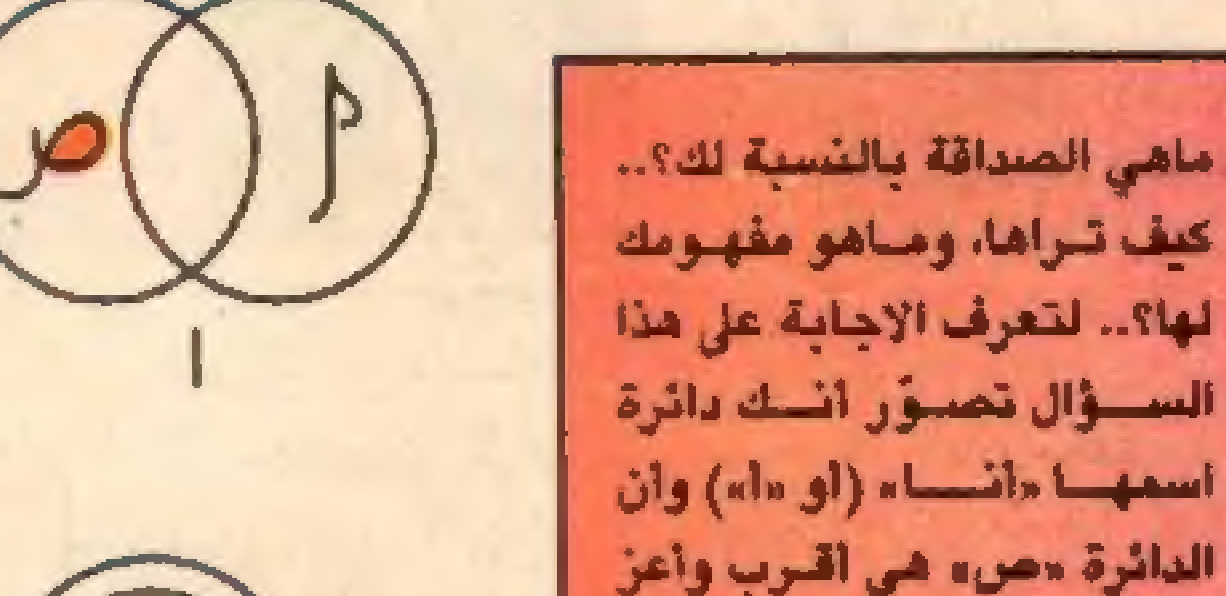
■ تمت ■

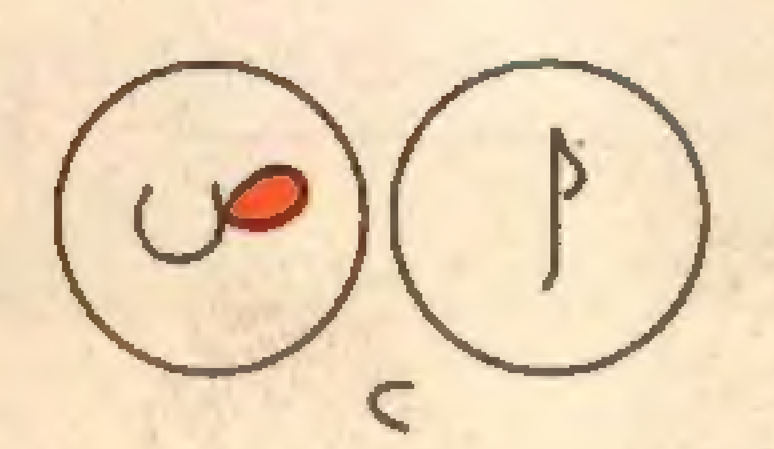
قف من أنت ؟..

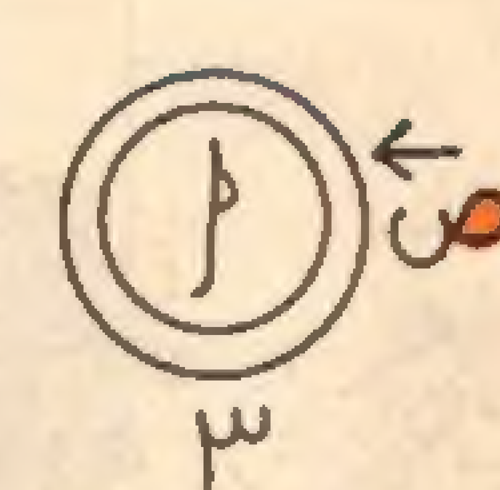


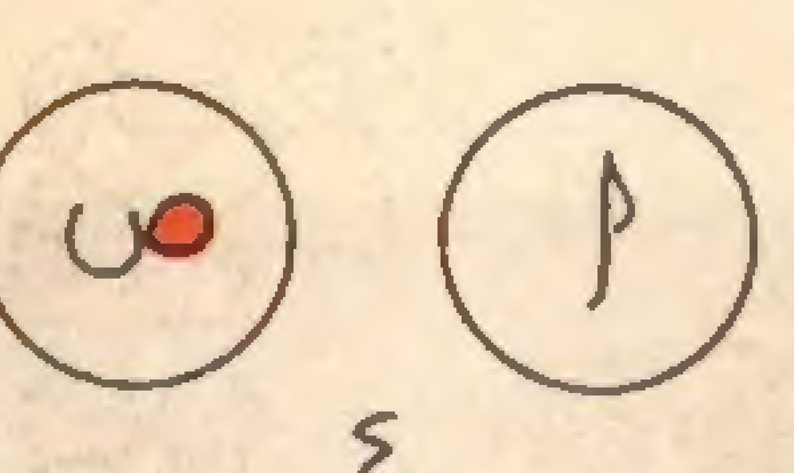
(أ) ما هو مفهومك للصداقة ؟

ماهي الصداقة بالنسبة لك؟.. كيف تراها، وماهو مفهومك لها؟.. لتعرف الاجابة على هذا السؤال تصوّر انك دائرة اسمها «أنا» (او «أ») وان الدائرة «ص» هي اقرب واعز صديق لك.. فاي من الأوضاع الأربعة المرسومة يمثّل، حسب رايك، واقع علاقتك مع صديقك هذا؟









إذا اخترت الوضع الأول

الصداقة بالنسبة لك شيء هام جداً، هي سلسلة تربط الأصدقاء معاً ليكونوا دائماً متصلين متقاربين.. وأنت مستعد دائماً لأن تعمل كافة التضحيات لمن تعتبر انه صديقك، مهما سبّب لك هذا من جهد وخسارة.. ولكنك تعرف أيضاً أن تتخذ قراراتك بنفسك، وأن تعمل وحدك ما تريد أن تعمله، بدون صحبة أحد.

إذا اخترت الوضع الثاني

انت تبحث عن الصداقة وتعتبرها شيئاً جميلاً.. رغم هذا ـ ومع انك تشعر بانك قريب جداً الى صديقك المفضل ـ إلا انك شخص تهتم بان تكون مستقلاً الى حد كبير، وتحب ان تكون احياناً وحيداً، منفصلاً عن صديقك المفضل هذا، وان تنشىء صداقات جديدة مع اشخاص آخرين.. على كل حال، انت صديق مخلص وكريم.

إذا اخترت الوضع الثالث

الصداقة، بالنسبة لك، عنصر أساسي للحياة.. بدون صديق حقيقي، أنت تشعر بالوحدة.. لذا تحرص على أن يكون لك صديق مقرب، تريد أن تفعل معه ما يفعله وتذهب معه حيثما يذهب.. هذا جميل بالطبع، ولكن مثل هذا الموقف يجعلك أحياناً تتوقع وتنتظر الكثير من أصدقائك، وتشعر أحياناً، وأنت مخطىء، أنهم يبتعدون عنك.

إذا اخترت الوضع الرابع

يبدو أن ليس لك أصدقاء كثيرون. إذا كان هذا حقيقياً، فإن جزءاً كبيراً من المسئولية يرجع اليك لأنك لا تشجع الآخرين على أن يعرفوك اكثر، ليقدّروك.. أنت بارد تجاه الآخرين، متباعد عنهم، تشعر بعدم الثقة بهم.. واذا كنت تحرص على أن يكون لك أصدقاء، وهو الأفضل بالطبع، فعليك أن تغيّر موقفك هذا، وسترى الفارق.

(ب) أي من الثلاثه . . أنت ؟

هذا مشهد لثلاثة من الأصدقاء الصغار يقضون يوم إجازة في مخيم.. إفحصه جيداً، ثم قرّر أي من هؤلاء الثلاثة يمكن أن تكونه أنت:

أ ـ الطفل الذي يجفف رأسه ووجهه بعد أن اغتسل؟.. أم

ب ـ الذي يراقب زميليه من الظل تحت الخيمة؟.. أم

ج ـ الذي يطهو بعض الطعام على النار؟

.. ثم إقرأ، فيما يلي، معنى اختيارك هذا..



إذا اخترت «أ»

قد تعمل:

انت شخص حيّ الضمير، منظّم وتهتم بالنظافة.. حتى حينما تكون بعيداً عن منزلك، لا تنس أبداً قواعد وآداب السلوك المهذّب، بل تعطي الآخرين مثلاً فيه.. إذا كان علينا أن نذكر عيوباً فيك، هاهو أحدها: أحياناً، حينما تكون مع آخرين، تهتم أكثر مما يجب بنفسك وبراحتك، بدلاً من أن تضع نفسك في خدمة المجموع.

إذا اخترت «ب»

تتهرب من العمل:

انت تعتذر دائماً بأنك متعب لتتهرب من المسئوليات التي تبدو لك ثقيلة أو متعبة وتتحاشى أن تعمل خدمات للآخرين.. وبينما يعمل الآخرون، تحاول أنت، بمكر ودهاء، أن تتمتع بنتائج وثمار عملهم بدون أن تسفك قطرة عرق واحدة، وحينما تكون في وسط مجموعة تحاول أن تتكل على الآخرين.. وهذه سياسة مريحة جداً، ولكنها غير عادلة.

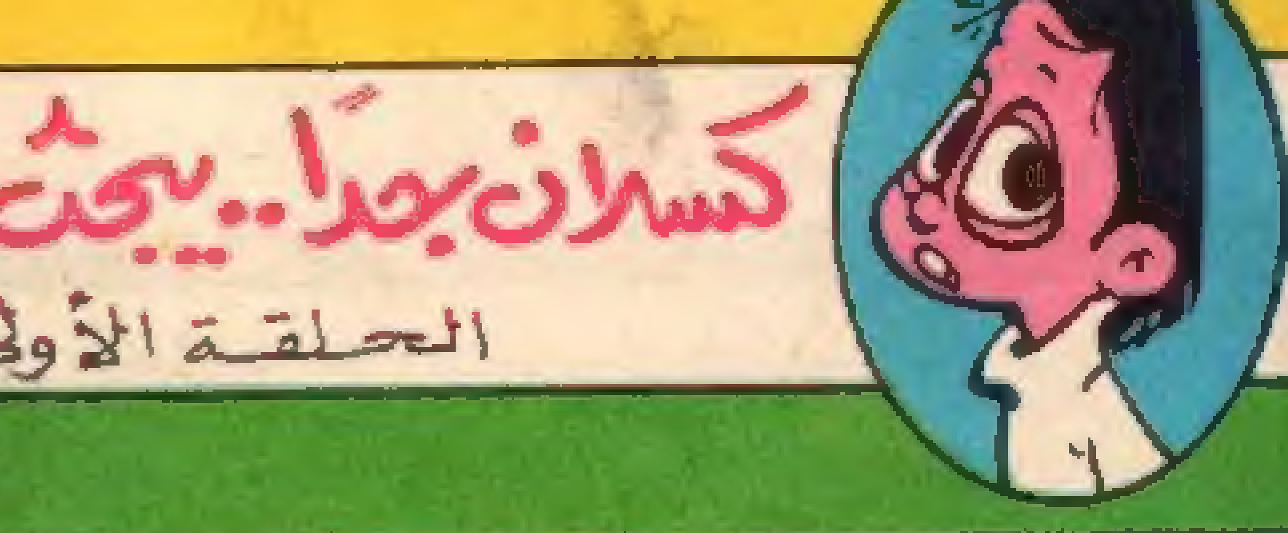
إذا اخترت «ج»

تعمل كل شيء:

انت خدوم ومستعد لعمل أي شيء وكل شيء، بمعنى أنك تهتم أحياناً بالقيام بأعمال ومهام ليست ضمن واجباتك ومسئولياتك، تعملها متطوّعاً.. يرجع قسط من هذا الى أنك تحب أن تعمل، والقسط الآخر لأنك تحب أن تسعد الآخرين.. هذا مناسب ومريح للمحيطين بك، ومفيد لك أيضاً، لأنك تصبح هكذا أكثر ثقة واعتماداً على نفسك.

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

الحلقة الأولى



































تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم.

أبوالظرفاء..

● هل تعطيني درساً في الظرف والفكاهة؟

نفلة حميد سالم
أبوظبي - الامارات

●● الظرف والفكاهة في شخصية الانسان لا يمكن تقليدهما أو تدريسهما، أو وراثتهما.. لكن، يكفي أن تكون خفيف الدم، سريع البديهة.. بأدب.. ولطف، وبدون أن تؤذي مشاعر الآخرين.

أكبر إنجاز

● ما هو اكبر إنجاز حققته المجلة؟

عمر سلطان القاضي
عمان - الأردن

●● الإنجاز الأكبر في رأينا هو مد جسور الثقة والتآلف بين أسرة «ماجد».. ومئات الآلاف من الأصدقاء الأوفياء.

فضولي..

● هل نجد «فضولي» في القصص فقط؟!

شادي عبدالسلام ابراهيم
جدة - السعودية

●● قد تجد «فضولي» ورقمه السري.. في أي مكان.

من.. إلى

● من الصديق عثمان محمد مصطفى - مصر - القاهرة، ص. ب: ٥٧٦٩.. إلى الصديق محيي الدين عبدالرحمن - البحرين:

— أقبل دعوتك لمراسلتك، والانضمام الى رابطة «ماجد» التي تفكرون بتكوينها!

بلاد بعيدة

● ما شعورك نحو أصدقائك الموجودين في بلاد بعيدة عنك، وهل تشتاق لرؤيتهم؟!

القرشي محمد
الدار البيضاء - المغرب

●● أشعر - فعلاً - بالشوق لرؤيتهم، واللقاء معهم. وأفرح كلما وصلتني خطاباتهم، ومساهماتهم التي تدل على مدى الارتباط بيننا.

رسوم..

● كيف تختارون الرسوم في نادي الرسامين.. بالقرعة أم بجمال الرسوم؟

فيصل خميس بن نقح
الخبر - السعودية

●● نختار الرسوم الجيدة التي تصلح للنشر.

بالبريد..

● هل أستطيع شراء إصدارات «ماجد» كاملة بالبريد؟

عبدالكريم محمد شايف جمعان
صنعاء - اليمن

●● نعم.

مبادلة..

● لدي (١٠٠) طابع عربي وأجنبي، أود مبادلتها مقابل أعداد «ماجد» أرقام (٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٩).. أو بعض الأعداد القديمة من «ماجد» من الأعوام الثلاثة الأولى.

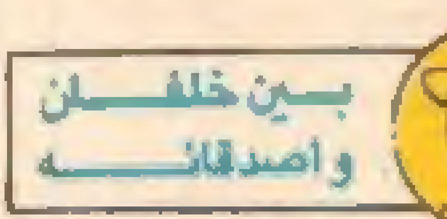
أسماء جمعة الفداني
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢٥٢ - وزارة الخارجية - بواسطة العم محمد خميس الفداني

شراء..

● هل نستطيع شراء إصدارات «ماجد» والطوابع والعملات.. بعملات غير عملة الدولة التي نعيش فيها؟!

عبدالعزيز شرف الشهاوي
عمان - الأردن

●● المهم أن يكون المبلغ الذي ترسله مساوياً لقيمة ما تود شراءه بعملة الامارات.



● من الأذكى.. انت أم المساعد «فهمان»؟

مها السيد الطواني
نزوى - سلطنة عمان

●● ذكاء كل منا يكمل ذكاء الآخر.. ألسنا أنجح ثنائي شرطة.

تكاليف..

● لماذا تحملتم تكاليف الورق والصفحات الإضافية؟

سفيان عبدالرحمن
عمان - الأردن

●● لحرصنا على تقديم الأحسن، والأفضل لكم باستمرار.

مشكلة..

● ماذا أفعل اذا عجزت عن حل مشكلة؟

محمد أحمد صفوت
أسيوط - مصر

●● إستشر من هم أكبر منك سناً!



● هل تحزن عندما يبتعد عنك أحد أصدقائك؟

ماريا أحمد عاصم
جدة - السعودية

●● نعم.. فأنا أحب أصدقائي وأخلص لهم، ولا أتحمل أن يبتعد أحدهم عني، أو أبتعد أنا عنهم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمود علي البخار
القطيف - السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ١٨ مايو عام ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ نوفمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

زينب محمد فاروق
عدن - اليمن

●● يوافق يوم الجمعة ١٠ من ذي الحجة عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● وليد حسن عبدالله - الرفاع الشرقي [البحرين]:

— لماذا لا ترسل موضوعات بالتفصيل عن النشاط الرياضي في دولة البحرين، مع صور ملونة للنشاطات واللاعبين.

● أخويخة سناء — تطوان [المغرب]:

— أرسلي استمارتك.

● عبدالحميد بن ياسر بن صالح التوبي - إزكي [سلطنة عمان]:

— اهتممت برسالتك، وسألبي طلبك.

● أسامة أحمد مصطفى الخان - الدوحة [قطر]:

— شكراً على خطابك..

● هشام عبدالسلام سعيد - كسلا [السودان]

— وصلتنا رسالتك وفرحنا بها جداً.. وسنحاول تلبية رغبتك سريعاً.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســـم: .... العمـــر: ....

المدرســـة: .... الصـــف: ....

الهوايـــات: ....

العنــوان: .... هاتف / رقـم [   ]

....

صــور الأصدقاء

الصــق صــورتـك هــنــا إذا كــنــت تــرغــب فــي ذلــك

بيـن مـاجـد وأصـدقـائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هــواة الطوابـع والعملات

- ارغـب فـي نشر اسـمي مـع: ☐ هـواة الطوابـع ☐ هـواة العـمـلات.

شــهـادة تقـديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجـه، يستحقـون كل احترام وتقـديـر. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنـرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سـوف تسعـده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسـم الدولـة	
اسـم المرسل إليه	الأستاذ
العنوان	
اسـم الراسـل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيـه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

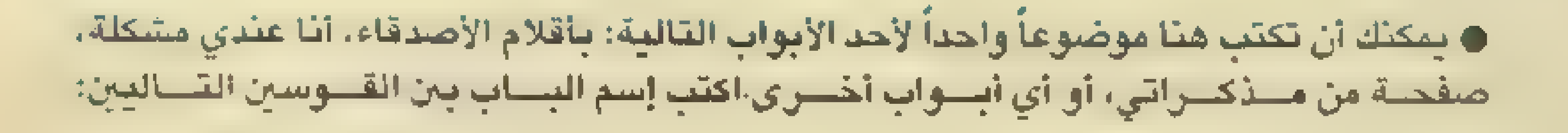
أريد منك كل أسبوع أن تكـون حلقـة الـوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلـة وأبـوابها وأهـدافهـا وكتّابها ورسامها. بالتأكيد سـوف ينضم الى عـائلـة مـاجـد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كـامـلاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجـد. اكتب اسم الصـديق في هـذا الكوبون.

اسـم الدولـة	
اسـم الصديـق	
العنـوان	
اسـم الراسـل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

]　　　　　　　　　　　　　　　　[



يقدمه: خالد فؤاد

السعادة..

ذهبت أبحث عن السعادة، فوجدت مَنْ يقول بأن السعادة في راحة البال، ووجدت من يقول بأنها في جمع المال، ووجدت من يقول بأنها في صحة الانسان.. وأيضاً، وجدت من يقول أنها في شهرة الانسان، ومن يقول أنها في الصديق الوفي.

لكن كل مَنْ طرقت أبوابهم لكي أسألهم أين نجد السعادة الحقيقية.. اعتقد أنهم لم يُصيبوا.. أتدرون لماذا؟

.. لأن السعادة الحقيقية في رضا الله عز وجل ـ وذلك بالإمتثال لأوامره، واجتناب نواهيه.. وفي رضا الوالدين، لأن رضا الله من رضاهما.

مهرة مطر النيادي
العين - الامارات

حكم..

- العاقل يسكن الكوخ.. فيحوّله قصراً.
- قبل أنْ تبدأ بالعمل.. فَكِّرْ في النهاية.
- بعد الشدة يأتي الرخاء.. كما بعد المطر يأتي الصفاء.

عصام فتحي
الرباط - المغرب

ملاك الرحمة

قبل أيام، كنت أقطع الشارع في وسط العاصمة.. فلفت انتباهي رجل ضرير يقف على طرف الشارع، ويطلب مساعدة من المارة، فلم ينتبه أحد إليه، ذهبت أنا إليه وساعدته، لكنه طلب مني أنْ أوصله الى موقف الباص الذاهب الى مدينته، وفعلت.. وانتظرت معه الباص حتى وصل، وصعدت معه، ودفعت عنه الأجرة، وأجلسته.

وكان خلال هذه المدة يدعو لي بطول العمر، وغيرها من الادعية، وودعته.. ونزلت من الباص.

ياله من شعور رائع عندما تساعد غيرك من الناس.. لقد أحسست فعلاً أنني كالملاك.. ملاك الرحمة.

عمر وليد الغزاوي
عمان - الأردن

الثعلب يحكم!

وقعت قطعة جبن في الطريق، فرآتها قطتان، فأسرعتا اليها، وأمسكت كل منهما بقطعة منها.

قالت الأولى: نقتسمها بيننا.

قالت الثانية: لي النصيب الأكبر.. فأنا رأيتها قبلك.

قالت الأولى: لا.. رأيناها في وقت واحد.. لا تحاولي الخداع.

قالت الثانية: خداع.. هذه إهانة. واحمرّتْ عيناها، وابرزت مخالبها.. وكذلك فعلت القطة الأولى.. وسرعان مادخلتا في شجار عنيف.

عند ذلك مَرَّ الثعلب، فتوقف، وقال لهما: ماذا بينكما؟ ولماذا تتشاجران؟

وروت له القطتان أصل الحكاية.

فقال لهما: هل أحكم بينكما؟

قالت القطتان في نفس واحد: نعم.. رضينا أنْ تحكم بيننا.

جاء الثعلب بميزان.. وقسّمها قطعتين.. واحدة أكبر من الأخرى، فأظهر الدهشة.. وقال: هذه القطعة أكبر، وقضم منها قضمة، وأعادها الى الميزان.. فزادت القطعة الأخرى، فعاد وقضم منها قضمة جعلتها أصغر.. واستمر يأكل، وقطعتا الجبن تتناقصان.

وهنا، صرخت القطتان في نفس واحد: كفى كفى.. اترك الباقي لنا.

نظر اليهما الثعلب في خبث، وقال: لابد من العدل.. لابد من الحق، ومازال يأكل حتى أكل «الجبن» كله.

وندمت القطتان.. ولكن، بعد فوات الأوان!

خالد عويض الحربي
جدة - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

«العَمّات».. والبلح

يحكى أنه في إحدى المدن كانت تعيش امرأة على جانب كبير من الثراء والغنى، وحين وفاتها.. لم يجد المحامي لها أيّ وريث.. فقرر أنْ يُعطي تركتها الى أحد الفقراء.. وأتى برجل فقير، وقال له: أنا سأعطيك مبلغاً كبيراً من المال، لأن صاحبته كانت «عمتك».. وفعلاً، أخذ الرجل الفقير المال.

وأراد الفقير أنْ يشكر المحامي على هذا الفضل.. فاشترى له (١٠٠) كيلو من البلح، وأخرج كل نواة، ووضع مكانها نواة من ذهب، وأرسلها له.

ذهب المحامي الى الرجل ليشكره، فقال له الرجل: أكثرْ من «العَمّات»، وأنا أكثر من البلح!

ايمن جمعة أحمد
ابوكبير - شرقية - مصر

أصدقاء ماجد



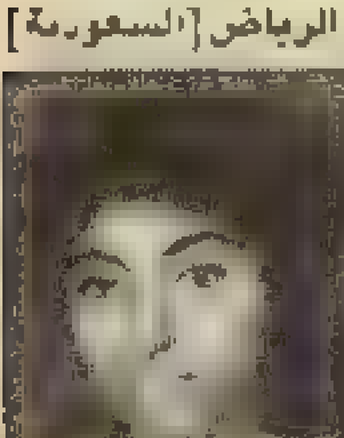




● حمد عبيد علي — ابوظبي [الامارات]
● محمد أحمد — الاحساء [السعودية]
● حسن أحمد — الرياض [السعودية]



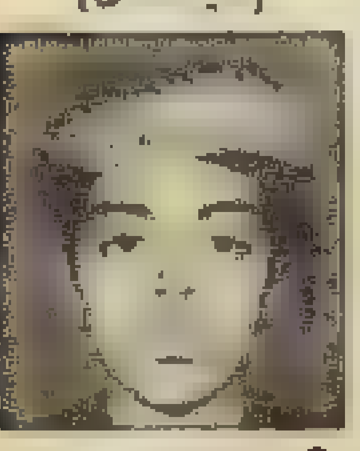


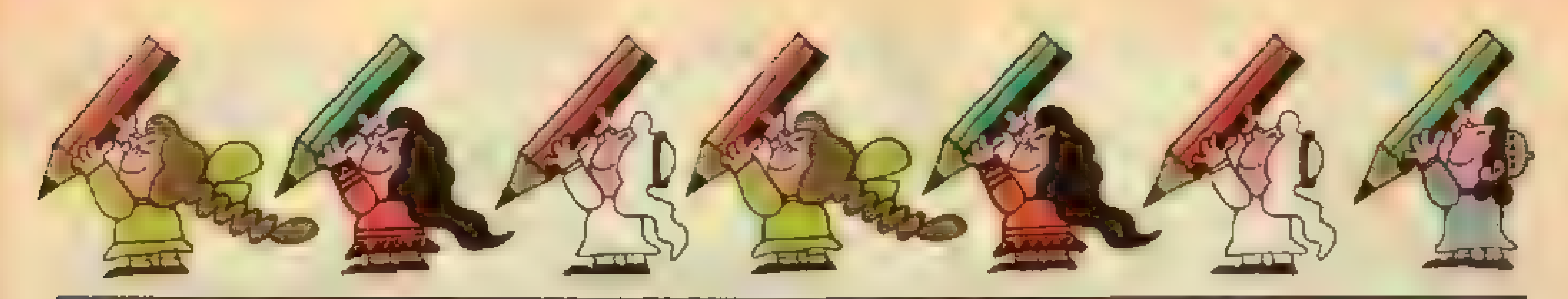
● علي موسى سلمان — [البحرين]
● الشامي ابتسام — البيضاء [المغرب]
● تمني سيف محمد — [اليمن]





● ولاء نبيل ابوالنجا — الاسكندرية [مصر]
● مرزوق طافر — نجران [السعودية]
● خالد سعيد محمد — [سلطنة عمان]



الثمــن..

لكل شيء محبوب في هذه الدنيا ثمن، فثمن الحرية بعض القيود، وثمن الإستقامة بعض الحرمان، وثمن الكرامة بعض الإضطهاد، وثمن الثراء بعض الحسد، وثمن السلامة بعض الأذى!

فردوس بن عجيبة
تطوان - المغرب

عاقبة الظلم

دخل غلام غرفته.. ودخل وراءه قــط، ولما رآه، أسرع بإغلاق النوافذ، وأخذ يجري وراءه، ويضربه بالعصا. تزايد مواء القط، وأخذ يقفز حتى تكسّر بعض ما في الغرفة من أشياء.

اغتاظ الغلام، وأخذ يضرب القط بشدة أكثر، وبدون رحمة. تألم القط كثيراً.. ولم يجد مفراً، إلا أن يستجمع قواه، ووثب على الغلام، ضرب عينه بمخالبه، وجرح وجهه. أسرع الغلام الى الباب، فتحه مستغيثاً.. فرّ القط.. وبقي الغلام مصاباً في عينه، بجرح في وجهه.. وعرف الولد أن الظلم عاقبته سيئة. ندم الولد على ما فعل.. لكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان.

عصام فتحي
الرباط - المغرب

من مفكرتي

● النار لا تطفئها النار، وإنما الماء.. وكذلك الغضب لا يطفئه الغضب، إنما الحب والغفران.

● مَنْ يخفي في قلبه حقداً.. يشبه مَنْ يُربي في بيته ثعباناً.

لبنى محمد السيد
القاهرة - مصر

«فكرة».. خطرت ببالي!

اقتربت العطلة المدرسية.. وتذكرت عطلتي في العام السابق، وقررت أنْ أقوم هذا العام بعمل شيء يزيد ثقافتي ومعرفتي.. وأنْ أمارس هواية قد تكون نافعة لي مادياً.

وفجأة، لاحظت في حديقة المنزل «نحلة» على زهرة، وهنا أدركت ماذا سأفعل.

طلبت من والدي أن يشتري لي خلية نحل، وفعلاً وافقني والدي.. حتى نجني منها العسل، واشتريت لهذا بعض الكتب التي تتناول حياة النحل، وطرق تربيته، والإستفادة منه.. فكانت الفائدة مضاعفة.

كم سعدت لهذه الفكرة.. وقضيت وقت فراغي بالمطالعة، وتربية النحل، وأتذوق عسلاً فيه شفاء للناس. فيا أصدقائي فكروا بقضاء عطلتكم بشيء فيه منفعة وثقافة.

فؤاد عصام عبده
إربد - الأردن

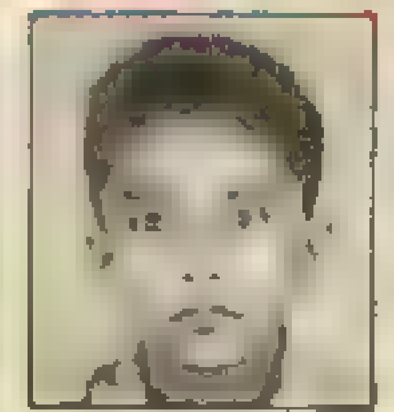
خيرٌ.. وخير

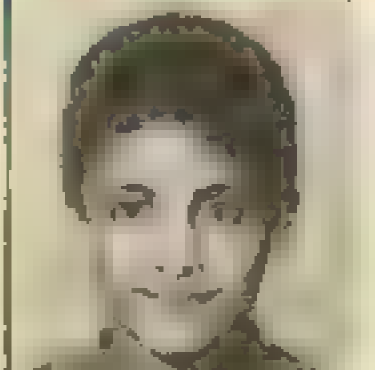
● خير الكتب.. القرآن الكريم.
● خير الخلق.. سيدنا محمدٌ صلى الله عليه وسلم.
● خير الناس.. أنفعهم للناس.
● خير الأيام.. الجمعة.
● خير الليالي.. ليلة القدر.
● خير الشهور.. شهر رمضان.
● خير العمل.. الكسب الحلال.
● خير الكلام.. ما قل ودل.
● خير الأمور.. الوسط.

شيرين عادل شريف
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● حصة يوسف
الشارقة [الإمارات]


● محمد حسن محمد
الحد [البحرين]


● علي عبدالسلام علي
صيدا [لبنان]

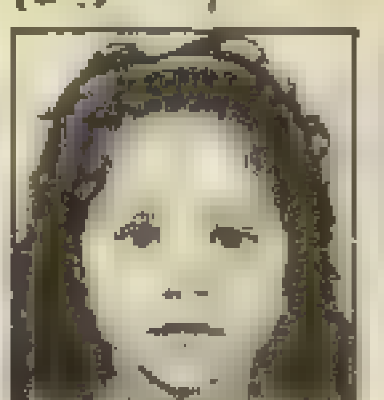



● الشروق عبدالحق
[المغرب]

● عسماء [illegible]
جدة [السعودية]

● آدم [illegible]
القاهرة [مصر]


● مروة شوقي
دمياط [مصر]


● نادية حسني
[تونس]


● شارق جعفر سالم
صنعاء [اليمن]


● إيمان سالم
القاهرة [مصر]


● أحمد ابراهيم
[السعودية]


● محمد احمد
[سلطنة عمان]


● سها كمال [illegible]
القاهرة [مصر]




● عبدالله جاسم
الشارقة [الإمارات]


● سمة محمد
[البحرين]

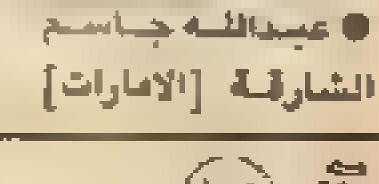

● حميدات عواطف
بركان [المغرب]


● نادية عبدربه
[اليمن]

● نجية ابراهيم
القليوبية [مصر]

● وحدي عبد ناجي
قابس [تونس]


● ميسرة حسني
كلباء [الإمارات]





أفكـار نافعـة

● حتى تسلق بيضة ذات قشرة مشروخة.. بلل مكان الشرخ بقليل من الليمون.

● لتعيد للزبدة مذاقها الطازج.. إغرس فيها قطعة جزر مقشرة لمدة (٢) ساعات أو اكثر.

● إذا كان السكين مغطى بالصدأ.. ما عليك إلّا أن تنظفه بنصف بصلة مغطاة بالسكر البودرة.. وسرعان ما يستعيد لمعانه.

● لتكون أسنانك نظيفة، نظفها أولاً بنصف ليمونة.. ثم اغسلها بالطريقة العادية.

اماني عبدالحميد
الدوحة ـ قطر

جمع الشمل..

لم أجد مجلة حريصة على مشاعر الإخاء، وجمع الاسرة العربية من مشارق الارض ومغاربها سوى مجلة «ماجد».. هذه المجلة التي وُلدت عملاقة، لتجمع الشمل العربي على مائدة واحدة، ولينهل الجميع منها المعرفة، والأدب والحكمة والموعظة.

وأتمنى من الله ـ عزّ وجل ـ أن تنتشر «ماجد» في كل دول العالم، لتكون سفيرة للامة العربية والإسلامية.. ولتتحدث عن أصالة العرب، وحضارتهم وشجاعتهم.

ناجي محمد نمير
الاسكندرية ـ مصر

اخلص صديقة لي سافرت.. مع اسرتها بعيداً حيث يعمل والدها. احسست انها اخذت روحي وقلبي معها، حزنت كثيراً، وظللت ابكي ليالي وليالي انتظر عودتها.

صديقتي.. عادت امس بعد غياب طويل، عادت تفاجئني باحلى مفاجأة.. بعد أنْ انقطعت رسائلها عني شهوراً طويلة.. وجدتها امامي.. لم اصدق عيني.. ظننت انني احلم.. لكن، هاهي اخيراً قد جاءت.. عادت صديقتي بعد طول فراق.. وسنجلس معاً مرة اخرى نتبادل الشعر الذي كنا نَنْظمه معاً، اخيراً نجلس معاً في بيتي، وفي بيتها.. نقرأ في البوم الذكريات معاً الصور والرسائل التي تؤكد صداقتنا.

فما اجمل الصداقة، وما احلى انْ تعود الصديقة الى صديقتها بعد غياب طويل دام شهوراً وشهوراً، وما اجمل ان تكون الصديقة.. «وفية».

نورة صدقي
الدار البيضاء ـ المغرب



رعاية المكفوفين.. واجب وطني يفتح أمامهم طريقاً للمستقبل

● الرياض ـ طارق علاء الدين:

قابلت سعادة الشيخ عبدالله محمد الغانم ـ رئيس المجلس الاعلى للمعوقين، ورئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط للمكفوفين.. وجهت لسعادته الأسئلة التالية:

● ماهي انجازات المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين؟

ـ انجازات المكتب الاقليمي كثيرة ومتعددة الجوانب، وكلها تصب في هدف واحد هو خدمة المكفوفين.. فالمكتب الاقليمي الذي بدأ نشاطه قبل ٣٠ عاماً حقق ما يلي:

ـ معهد النور للمكفوفين بالبحرين.

ـ المركز الاقليمي لتأهيل وتدريب الكفيفات بالمملكة الأردنية الهاشمية.

ـ تقديم العون المالي والفني لمركز المكفوفين بصنعاء.

ـ مطابع برايل التي أنشئت وجُهزت بأحدث الماكينات لتزويد المكفوفين بكتب الخط البارز.

ـ المكتبة الناطقة التي يتم عن طريقها تزويد المكفوفين بمختلف الكتب المسجلة التي يحتاجون اليها الى جانب الكتب التي تطبع بطريقة (برايل).

ـ اصدار مجلة الفجر الشهرية.

ـ ينتج المكتب الاقليمي برامج اذاعية وتليفزيونية وأفلاماً للتوعية والارشاد.

ـ انشاء مركز الحاسب الآلي.



● سعادة الشيخ عبدالله الغانم مع مندوب ماجد.

ـ دورات للمعلمين والمعلمات في كل من البحرين والرياض لتزويدهم بأحدث الأساليب والوسائل المتبعة في تعليم المكفوفين. وقد أقيمت خلال السنوات الماضية أربع دورات لهذه الغاية.

ـ ومن نشاطات المكتب على المستوى العربي والأفريقي اقامة المخيمات السنوية للمكفوفين، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الدول الغربية من أجل دمجهم في المجتمع وكسر طوق العزلة والاعتماد على النفس.

● هناك بعض الأسر التي لديها طفل معوق تخجل من ذكره لدرجة أن بعض الاسر تحرمه من التعليم.. فما رأي سيادتكم في هؤلاء؟

ـ أقول لهؤلاء أن يتقوا الله في أبنائهم.. ان من أهم مبادىء الدين الإسلامي هو الرضاء بقضاء الله وقدره، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم، وقد ثبت بالدلائل أن كثيراً من المعوقين أصبحوا من الاعلام المرموقين. أذكر ذات مرة عندما افتتحنا معهد النور للمكفوفين بالبحرين، أن علمت أن أحد الآباء يقفل على ابنته الكفيفة باب بيته، ويمنعها من التعليم والاتصال مع الآخرين، فذهبنا الى بيت هذا الرجل واستطعنا اقناعه بأن يُلحق ابنته بقسم البنات بالمعهد، وتمر الأيام وتنجح هذه البنت وتصبح معلمة بنفس المعهد، وهي الآن الوحيدة التي ترعى والديها دون اخواتها جميعاً.

القراءة للجميع

● مصر ـ مندوب ماجد:

قامت الجمعية المصرية للرعاية المتكاملة، والشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال، بالتعاون مع عدد من المنظمات الدولية، بتنظيم ندوة دولية أقيمت بالقاهرة حول «القراءة للجميع.. آفاق المستقبل» بهدف إلقاء الضوء على الأسس وآفاق المستقبل حول القراءة للطفل كحقيقة قومية، وتحقيق رؤيا شاملة، واستكشاف للمشكلات الخاصة بالقراءة داخل وخارج المؤسسات التعليمية، وكذلك بحث دور مجلات الأطفال باعتبارها جسوراً للقراءة.

امتدت هذه الندوة ثلاثة أيام شارك فيها عدد من الخبراء والمتخصصين

طوابع البريد.. ثقافة



● الصديق: عوض بن بطي

● ولاية عبري ـ سلطنة عمان ـ مرهون الغافري:

الصديق عوض بن بطي، يمارس هواية جمع الطوابع منذ ست سنوات.

سألته: ماهي الفائدة التي تعود عليك من ممارسة هذه الهواية؟

قال: كل طابع يعد بمثابة وثيقة تاريخية، يحكي جانباً من تاريخ الدولة التي أصدرته، والاهتمام بقراءة هذا التاريخ ينمي ثقافتنا العامة.

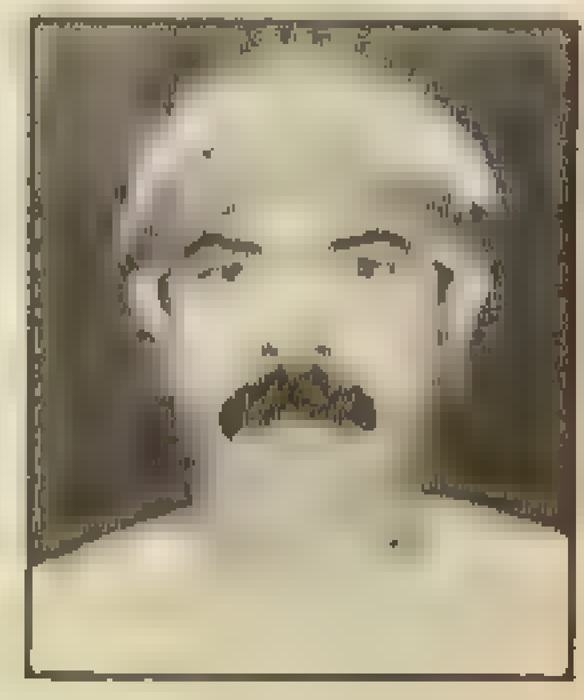
الشـــباب.. والصيــف

● شناص ـ سلطنة عمان ـ راشد خلفان المزروعي:

التقيت بالأستاذ/ سعيد بن سالم الذهلي ـ مدير مركز شناص الصيفي، والسيد محمد بن سليمان البلوشي ـ أحد أعضاء المركز، سألتهما:

● ما هو الهدف من انشاء المراكز الصيفية؟

ـ يمارس الشباب في هذه المراكز الأنشطة المختلفة، مثل الأنشطة الدينية والرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية. الآلاف الذين انضموا الى هذه المراكز يُقبلون على المطالعة للتزود بالمعرفة، ويمارسون كتابة القصة والرسم واعداد مجلات الحائط ويستمعون الى المحاضرات، ويشتركون في العديد من الرحلات.



● السيد/ سعيد الذهلي.



● السيد/ محمد البلوشي.

ماجـد.. في الأردن

● عمان ـ أمجد غازي الخليل:

التقيت بالسيد فريد عبدالله، وكيل توزيع مجلة «ماجد» في الأردن، لأطمئن على سير حركة التوزيع في المملكة..

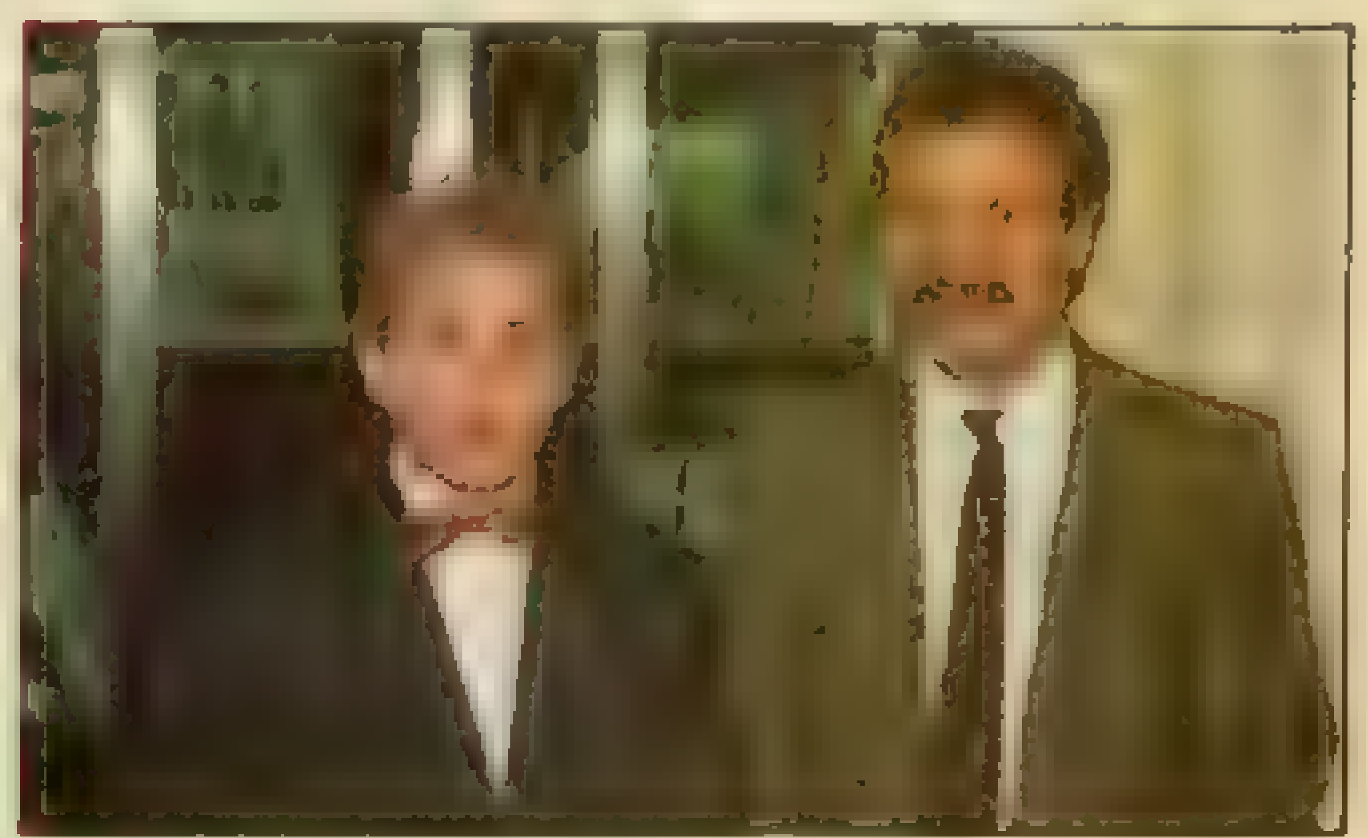
قال لي:

ان توزيع ماجد، حقق نجاحاً كبيراً في الأردن، يتم التوزيع من خلال ٢٠ خطاً تغطي المملكة كلها، ونستعين بأجهزة الكمبيوتر في تحديد الكميات التي يحتاجها كل مركز.

قلت له: ما رأيكم في مجلة ماجد؟

قال: انها أفضل مجلات الأولاد والبنات على مستوى العالم العربي، وهي تتطور سنة بعد أخرى، وهذا ما يلاحظه ويقدّره قراء المجلة.

وبعد انتهاء المقابلة، قمت بجولة في مؤسسة التوزيع قابلت خلالها السيدين هشام عبدالله وأحمد عطيات، وشاهدت نظام العمل في قسم الكمبيوتر ومختلف الاقسام.



● مندوب ماجد ـ مع المسئول عن توزيع المجلة في الأردن.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● احمد ابراهيم احمد
[مدرسة ثنا ـ ابوظبي]
● محمد عثمان
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● امنة عبدالله الهاشمي
[ابوظبي]
● ميثم محمد نجيب
[مدرسة المنهل ـ ابوظبي]
● حمدة ابراهيم محمد
[راس الخيمة]
● رائد محمد سالم
[مدرسة ابن القيم ـ راس الخيمة]
● سامح مجدي عرفه
[التربية الإسلامية ـ راس الخيمة]
● راشد عبدالله عبدالعزيز
[احمد بن ماجد ـ راس الخيمة]

□ السعودية □

● حمد محمد الجويعد
[ثانوية الفاروق ـ الرياض]
● خالد الفهد الصفعوب
[مدرسة الحرمين ـ بريدة]
● مفرح غاطي الرشيدي
[ثانوية السبعان ـ حائل]
● عبدالله محمد العسيري
[مدرسة الابناء ـ الرياض]
● ياسر محمد عمر
[متوسطة الحوراء ـ تبوك]
● أحمد يحيى سعيد
[مدرسة الامين المتوسطة ـ جدة]
● عبدالمجيد راشد سعد
[مدرسة الخليج ـ الاحساء]
● علي حسن علي
[الامام مالك بالجلال ـ خميس مشيط]
● عواد عثمان رشيد
[معاوية بن ابي سفيان ـ المدينة]
● علي محمد أحمد
[مدرسة سعد بن معاذ ـ ابها]
● هاني محمد عبدالله
[الامام ابن ماجه ـ مكة المكرمة]
● علي جبريل
[مدرسة ابوذر الغفاري ـ رابغ]
● ياسر سعد الطيار
[مدرسة الطبري ـ الباحة]
● فواز شاكر حسين
[مدرسة النزهة ـ مكة المكرمة]
● محمد عاهد منصور
[زين العابدين ـ القطيف]

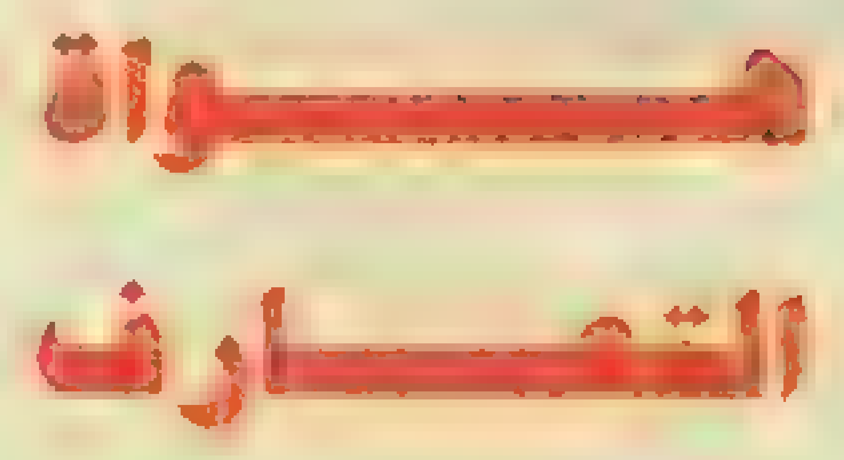
□ البحرين □

● فاطمة حسن عريب
[مريم بنت عمران ـ المحرق]
● علي حسن جمعة
[مدرسة روضة ـ المحرق]
● منى محمد عبدالله
[مدرسة الدراز ـ الدراز]
● سوسن عبدالرحيم البلوشي
[مدينة عيسى ـ الرفاعي الشرقي]
● شيخة حسن خليفة
[امنة بنت وهب ـ المحرق]
● فاطمة عبدالجليل شرف
[العكر الشرقية]
● جعفر عبدالكريم صالح
[مدرسة مركز المناهيل ـ مدينة حمد]

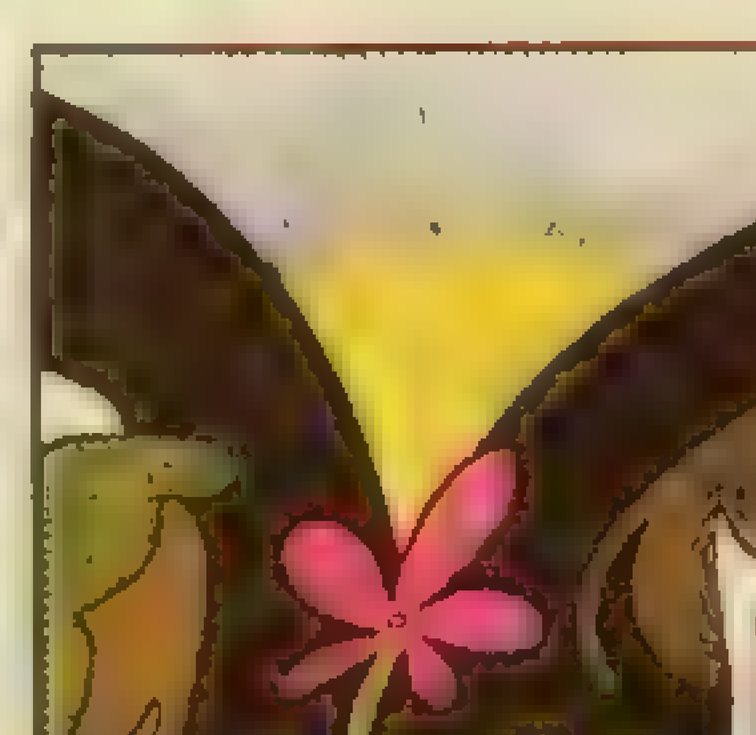
□ مصر □

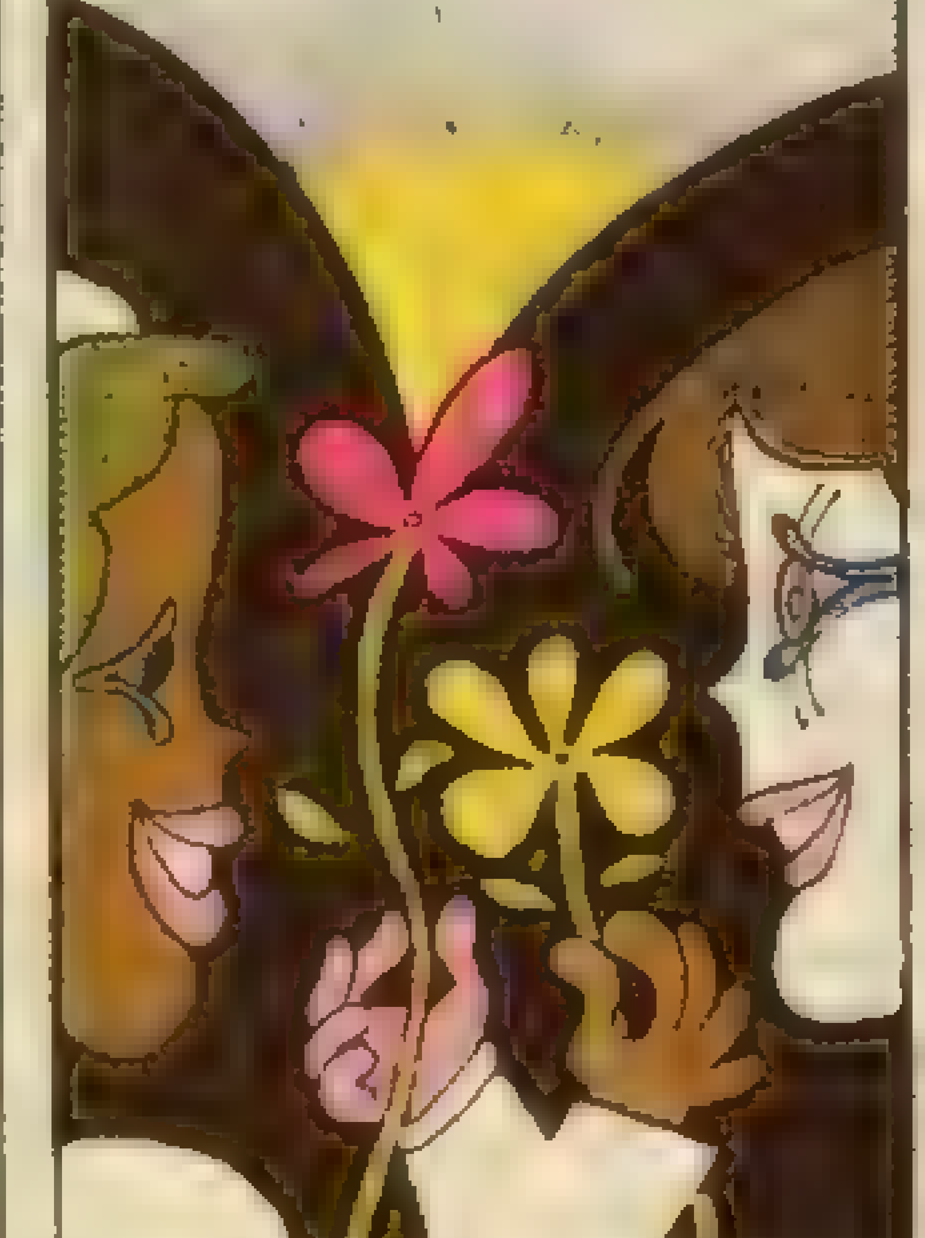
● محمد رفعت
[مدرسة دار الحنان ـ الجيزة]
● محمد أحمد عبدالباسط
[مدرسة ناصر ـ القاهرة]
● محمد محمد عارف
[القاهرة]
● اسماء منصور عبدالمعز
[جمعية المحافظة على القرآن ـ الجيزة]
● محمد علي جبريل
[مدرسة الحسينية ـ القاهرة]
● مي سعيد
[كلية النصر ـ الاسكندرية]
● نفين جرجس ميخائيل
[مدرسة مصر القديمة ـ القاهرة]
● محمد عبدالله علي
[مدرسة الجيزة ـ الجيزة]
● أحمد محمد اسماعيل
[مدرسة خاتم المرسلين ـ القاهرة]
● سيد مصطفى عبدالله
[مدرسة عابدين الثانوية ـ القاهرة]
● احمد احمد الخضري
[مدرسة المتبولي ـ دمياط]
● ياسر كريم قسط
[جمال عبدالناصر ـ القاهرة]
● محمد احمد عبدالمطلب
[مدرسة محمد عيسى ـ البحيرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



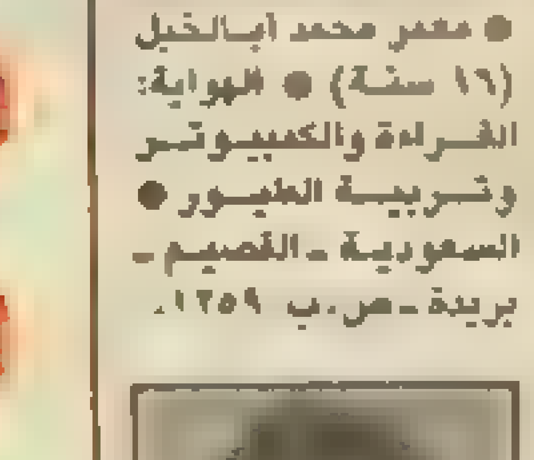
هواة التعارف







● خالد عبدالله جاسم (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الإمارات - الشارقة - ص. ب: ١٦٢.



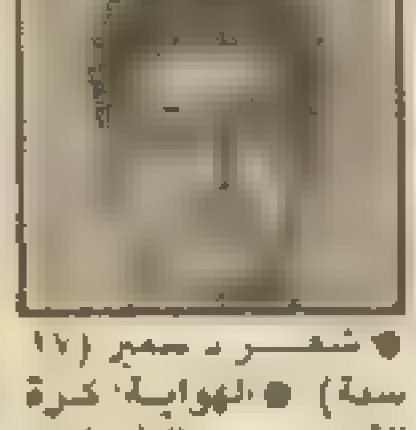
● معمر محمد ابالخيل (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر وتربية الطيور ● السعودية - القصيم - بريدة - ص.ب ١٢٥٩.

● عمر الشعمي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب. ٢٤٧٥٧ المنطقة ابو حسيه.

● خالد السيد حسني (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - شرقية - ١٠ شارع الأربعين - منيا القمح.



● محمد عبدالله عوض (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الأراء والقراءة ● اليمن - عدن - المنصورة - حي ٢٢ يونيو - وحدة فضل عبدالله - منزل ١٤١.



● شفيق د سمير (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - صنحة - شارع المسيرة الخضراء فيردون - العمارة ١٤ منزل ١٣.

● عبدالعزيز راشد الأشعري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٣٩٣.

● محمد محفوظ رجب (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨٦٦٦.



● ناصر علي عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● السعودية - الاحساء - المبرز - مصنع مياه الشفاء - ص. ب: ٢٠٠٨.

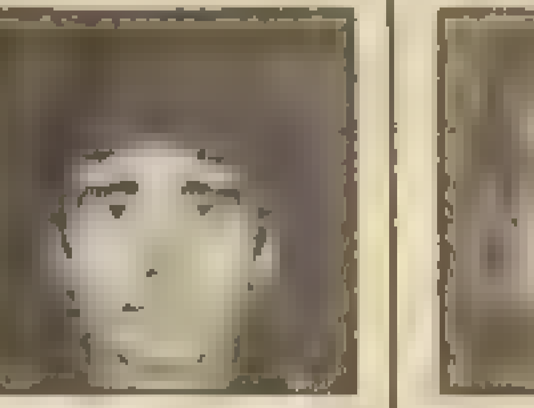


● خالد بناني (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرحلات وقراءة القرآن ● تونس - حمام الأنف - نهج محمود بورقيبة - منزل عدد ٥.



● محمد عبدالمحسن غانم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع الفالوجا - المنطقة الأولى - مدينة نصر.

● عوض عوض محمد المحسني (١٩ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وتبادل الأراء والصور ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - وحدة عبدالعزيز - عمارة ٢/٥٤ شقة ٧



● عزمي الحسين (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - تارودانت - ١١٩ جنان ايت المير باب اخميس.



● لؤي عبدالكريم (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الإمارات - عجمان - ص. ب ١٢٧٧.



● عزيز سعيد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتمثيل ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥٠٧٩.

● نوفل حبيب عتيق (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - حائل - ص. ب: ٩٢٧.



● محمد محمود شوكت (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٣ شارع الوادي متفرع من شارع جعفر الصادق - الحي السادس - مدينة نصر.



● باسم يوسف حسين (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٠٣٢٢.



● حنف راشد المر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٣٢١.



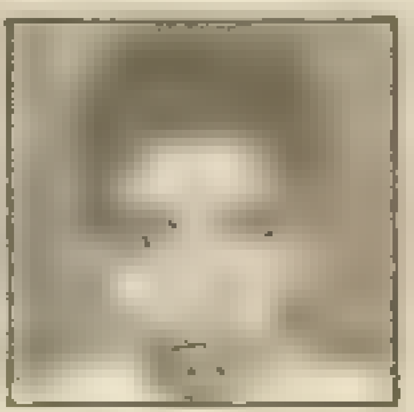
● وليد سلطان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٧١٤٩.





● رامي عز عبدالخالق (١٣ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والسلة والرسم ● مصر - الإسكندرية - ٣١ شارع ابن الباريزي - سبورتنج.

● عبدالرحمن أحمد الصباغ (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٦٣٨.



● محمد اسماعيل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الرياض - ١١٤٥٢ - ص. ب: ٦٨٣٠.



● عيسى أحمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المعامير - منزل ١٥٣٩ - طريق ٣٢٤٨ - مجمع ٦٣٣.



وداعاً برشلونة..

إلى اللقاء في «أتلانتا»

تابعنا طيلة [١٦] يوماً منافسات الدورة الأوليمبية رقم [٢٥].. التي استضافتها مدينة برشلونة الاسبانية خلال الفترة من (٢٥) يوليو إلى (٩) أغسطس الماضيين.

وشاهدنا معا كيف تنافس أبطال (١٦٧) دولة في روح رياضية أوليمبية.. وكيف حصد الفائزون منهم الميداليات الذهبية.. وحققوا الأرقام القياسية

ولعل أهم ما ميّز دورة برشلونة الأوليمبية عن مثيلاتها اللاتي سبقتها طيلة (٩٦) عاماً.. هو أن الأسرة الأوليمبية الدولية، اجتمعت كلها.. وهو أمر لم يحدث من قبل.

شاهدنا منافسات رياضية ساخنة.. مثيرة ولمعت أسماء، وعادت أسماء وسقطت أرقام قياسية وتحطمت.. وتحققت أرقام قياسية جديدة

وبانتهاء منافسات دورة برشلونة.. نودع حدثا رياضياً فريداً، لا يتكرر سوى كل (٤) سنوات، على أمل اللقاء بعد (٤) سنوات أخرى ــ إن شاء الله ــ في الولايات المتحدة الأمريكية.. وخاصة في «أتلانتا» ليستقبل رياضيو العالم هناك. وبالتحديد في عام ١٩٩٦.. الأولمبياد رقم (٢٦).. الذي يتصادف موعده مع ذكرى مرور (١٠٠) عام كاملة على إحياء الالعاب الاوليمبية

وإذا كان الاحتفال بالعيد المئوي لميلاد الألعاب الأوليمبية الحديثة سيتوافق مع موعد إقامة العاب «أتلانتا» ١٩٩٦. فإن الغضب كل الغضب، انتاب. وينتاب كل اليونانيين على اعتبار أن «أثينا» ـ العاصمة اليونانية ــ هي الأحق بتنظيم تلك الاوليمبياد.. لأن «أثينا» هي مهد الألعاب الأوليمبية القديمة.. والحديثة.. لذا، فهي صاحبة الحق التاريخي والتراثي في تنظيم تلك الألعاب.

و«أتلانتا».. هي عاشر مدينة أمريكية من حيث الأهمية التجارية.. كما انها تمتلك أكبر محطة بث تليفزيوني في الولايات المتحدة..



وكل هذه عوامل جاءت في صالح هذه المدينة الامريكية وهي تُخْتَار لتنظيم الالعاب الاوليمبية القادمة.. وهي عاصمة ولاية «جورجيا»، وكبرى مدنها، وتقع في الجزء الشمالي من الولاية.. ويعود تاريخها الى عام ١٨٣٧م.

بقي أنْ نعرف أن اللجنة الأوليمبية الدولية اتخذت قرارها باعطاء حق تنظيم وإقامة ألعاب ١٩٩٦ إلى مدينة «أتلانتا» بأغلبية (٥١) صوتاً ضد (٣٥).

وكانت (٦) مدن قد قدمت أوراق ترشيحها لاستضافة هذه الالعاب.. وهي. أثينا «اليونان»، مانشستر «بريطانيا»، تورنتو «كندا»، مليورن «استراليا»، بلجراد «يوغسلافيا».. إلى جانب «أتلانتا» بالطبع.

كـــأس آسيا ١٩٩٢.. هـل يكون عـربيـاً؟!

● منتحب الامارات

● الامارات وقطر.. لعبا معاً، وصعدا معاً..

الامارات والسعودية وقطر.. في نهائي ك

ثلاث دول خليجية عربية في نهائيات كأس آسيا لكرة القدم.. هذا ما ستشهده ملاعب هيروشيما باليابان خلال الفترة من (١٨) أكتوبر وحتى (٨) نوفمبر. الفرق هي: الامارات والسعودية وقطر.

جاء تأهل منتخب الامارات بجدارة.. بعد أنْ تصدَّر المجموعة الثانية التي ضمت كلاً من الكويت والبحرين.. بعد أنْ فاز على منتخب الكويت (٣/٢)، وعلى منتخب البحرين (٣/١).

ويُعد هذا النجاح أول إنجاز يسجله المنتخب الاماراتي بعد مشاركته في كأس العالم بإيطاليا - ١٩٩٠..

كما أنها المرة الرابعة التي يصل فيها منتخب الامارات الى نهائيات كأس الأمم الآسيوية. وكانت المرة الأولى في الكويت عام ١٩٨٠، والثانية في سنغافورة عام ١٩٨٤، والثالثة في الدوحة بقطر عام ١٩٨٨

● ويُعد تأهل منتخب الامارات الى نهائيات كأس آسيا واحداً من مشاركات عديدة وكثيرة يستعد المنتخب الاماراتي لخوضها حيث يستعد للمشاركة في بطولة كأس العرب الرياضية بسوريا خلال شهر سبتمبر، وبطولة كأس دول الخليج العربية لكرة القدم، التي ستقام في الدوحة خلال شهر نوفمبر، إلى جانب تصفيات كاس العالم التي ستقام تصفياتها الأولى في اليابان والامارات خلال شهري مايو ويونيو القادمين.



● يونس أحمد.. حارس مرمى منتخب قطر.

خوض نهائيات اسيا بكل ثقة وامل.

أس آسيا لكرة القدم

● أما قطر، فتصدرت مجموعتها ـ هي أيضاً ـ بفوزيس على سوريا وسلطنة عمان. والطريف أن كلاً من منتخبَيْ الامارات وقطر.. التقيا قبل بداية التصفيات في لقاء ودي بالشارقة بالامارات.. وفاز منتخب الامارات بهدف للاشيء.

● وقد تأهلت السعودية الى هيروشيما مباشرة.. دون أن تلعب في التصفيات بصفتها حاملة اللقب منذ عام ١٩٨٤.. حين حقق المنتخب السعودي الفوز بكأس أمم آسيا عام ١٩٨٤ في البطولة التي أقيمت في سنغافورة.. وليعود المنتخب السعودي ليؤكد فوزه ـ مرة ثانية ـ بكأس آسيا عام ١٩٨٨.



● فهد الهريفي.. نجم المنتخب السعودي.

أسئلتك..
لها إجابات عندنا!

● أريد نبذة عن لعبة «شد الحبل».. وهل كانت ـ فعلاً ـ رياضة أوليمبية؟!

أيمن سعدالدين
أبوظبي ـ الامارات

●● لعبة «شد الحبل» كانت فعلاً رياضة أوليمبية.. لكنها اختفت، ولم تعد تمارس في الدورات الاوليمبية.

وأول مَنْ مارسها كان قدماء المصريين، على اعتبار أنها رياضة تحقق عدة مزايا.. أهمها إنماء روح الجماعة لدى ممارسيها.

وأدواتها حبل طويل يصل الى (٣٣) متراً.

وتجرى المباراة بين فريقين كل منهما يحاول سحب الفريق الآخر بالحبل الى خط منتصف المسافة بين الفريقين بقوة.. ويتم توزيع لاعبي الفريقين على الشكل التالي «الأقوياء».. في المقدمة، «واللاعبون الأثقل وزناً».. في النهاية

.. وأقيمت أول بطولة «لشد الحبل» في انجلترا عام ١٩٦٥م.

* * *

● مَنْ هو اللاعب الذي سجل هدف الكويت الأول في بطولة كأس العالم عام ١٩٨٢، وماهي النتائج التي حققها المنتخب الكويتي في هذه البطولة؟

عصام عبدالله
تونس

●● أول هدف سجله منتخب الكويت لكرة القدم في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ بأسبانيا.. كان الهدف الذي سجله اللاعب «فيصل الدخيل» في مرمى تشيكوسلوفاكيا.. وانتهت المباراة بالتعادل (١/١).. ولعبت الكويت في هذه البطولة ضمن المجموعة الرابعة.. وكانت نتائجها.. التعادل (١/١) مع تشيكوسلوفاكيا، والخسارة من انجلترا (صفر/١)، ومن فرنسا (٤/١).

«١٠٠» عـــام.. من كـــرة

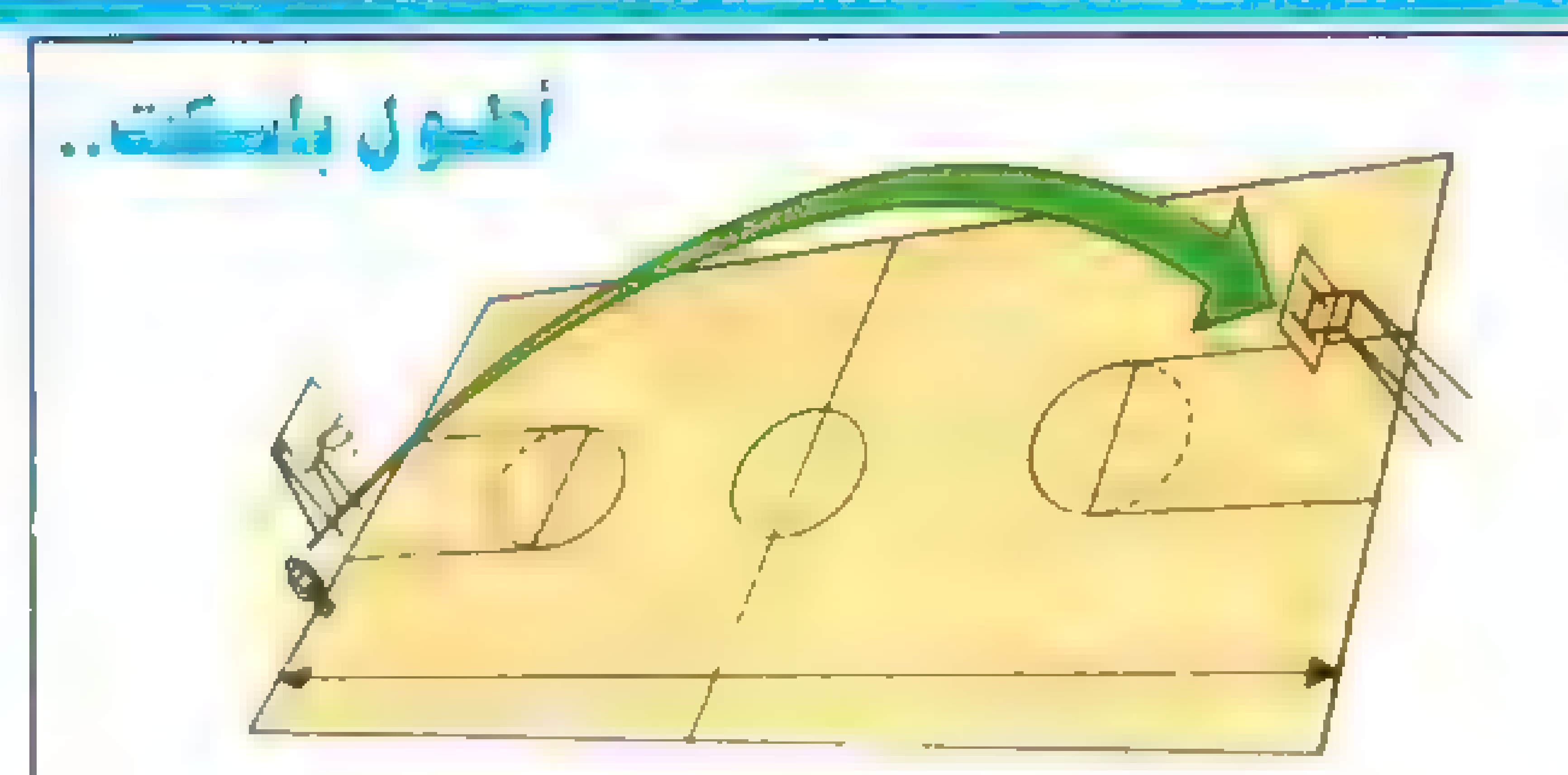
هذا العام، تبلغ لعبة كـرة السلة عامها رقم (١٠٠)، وكـرة السلـة مـن أشهـر الألعـاب الجماعية، وأوسعهـا انتشاراً في العـالم، طبعاً بعد كرة القدم.. وإن كانـت «كرة السلة» تُعد في المرتبة الأولى في بعض الدول مثـل الولايات المتحدة الأمريكية

ولعبة كرة السلة «أمريكية» المولد.. ابتكرها «د.جيمس نايسميث» في أواخر العام ١٨٩١ عنـدما حـاول إيجاد وسيلـة لملء وقت فـراغ اللاعبين.. عنـدما ينتهي مـوسم كـرة القدم الأمريكيـة.. وخاصة في فصـل الشتاء، حين يلجأ اللاعبون الى الصالات المغلقـة هرباً من الأمطار والصقيع، لأداء التمرينات السويدية لمقاومة الحفـاظ على لياقتهـم البدنيـة.. لكن هذه التمرينات لم تكـن تلائم هؤلاء اللاعبين لطبيعتهم التـي تميل الى المنافسة القـوية فكان الملل ينتشر بينهم.

وبعد محاولات عديدة، مـن «د.نايسميث» رأى أنْ يستخدم اليدين.. بدلا من القدمين في اللعبة الجديدة التـي يحاول اختراعها.. وبدأ ميلاد فكـرة كرة السلـة.. وكان هـذا الاسم نسبة الى أول «هـدف» استُخدم للتصـويب عليه.. وكان «سلة» خوخ!

وكان من رأي «د.نايسميث» أنْ تكون هذه اللعبـة خاليـة مـن الخشـونة والعنـف بين اللاعبين لانه كان يكره كـرة القدم الامريكية لخشونتها.. وقام بوضع «سلتين» للخوخ في

أطـول باسكـت..

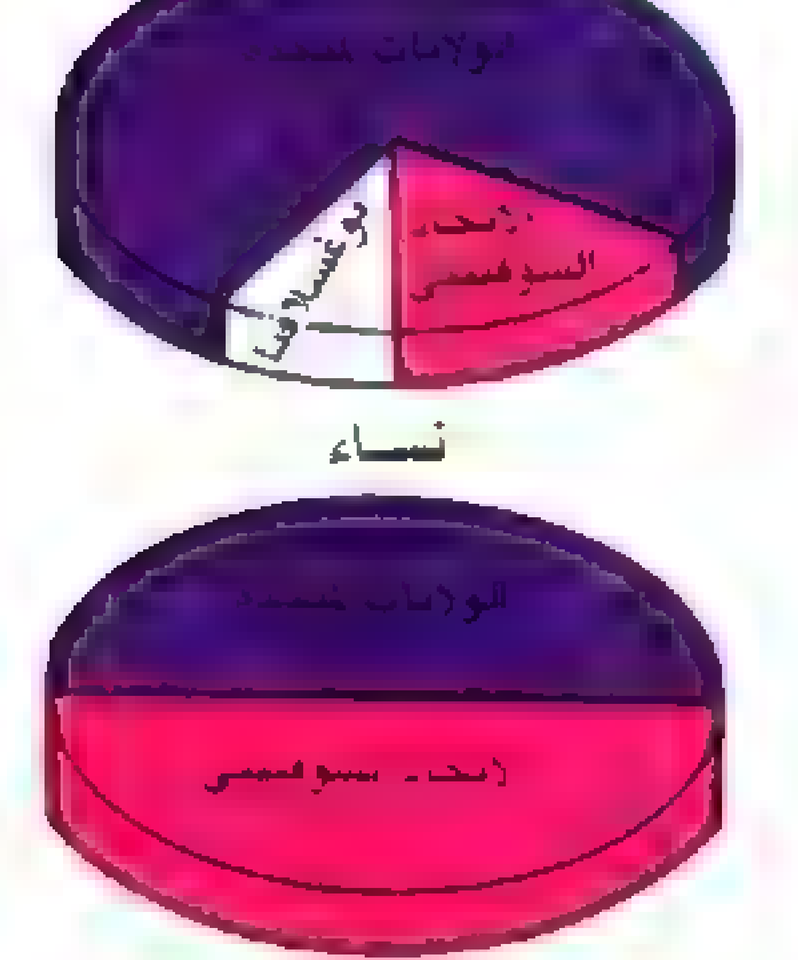


● أطـول رميـة سُجـل منها «هـدف» أو «باسكت» لعبها «كريستوفر إدى» وسجل منها هدفـاً إعجازيـاً

كانـت الرميـة بطول الملعـب (٤٨ر٢٧) متر، وذلك لصالح فريـق مدرسة «فيرفيو العليا» الذي كان يلعب ضـد فريق مدرسة ايروكيـوس» العليا في ولايـة بنسلفانيـا بالـولايات المتحدة الأمريكيـة في ٢٥ فبراير ١٩٨٩.

الرميـة نُفذت قبل نهايـة المباراة بثـانيـة واحـدة.. وحققت الفـوز لفـريـق مدرسـة فيرفيو .(٦١ - ٥٠)

ألقاب أولمبية



بطولات دولية

●د.جيمس نايسميث.. مخترع كرة السلة.

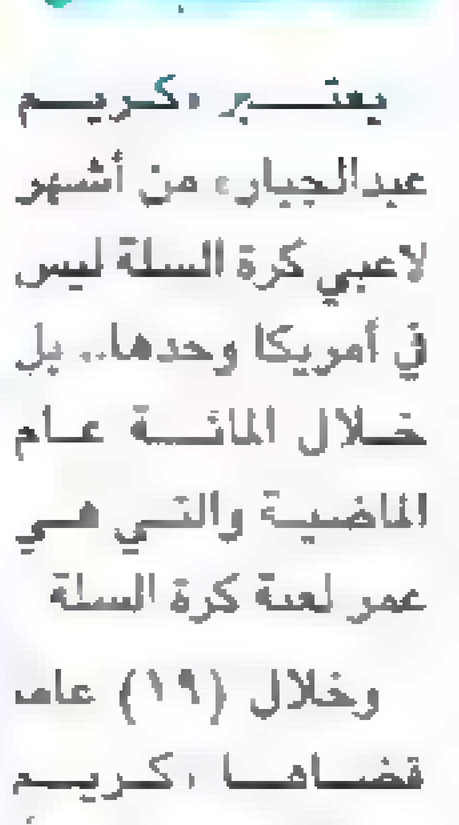


●أول فريـق لكرة السـلة في العالم.
وفي وسط الصورة يظهر «د.نايسميث».



السلة

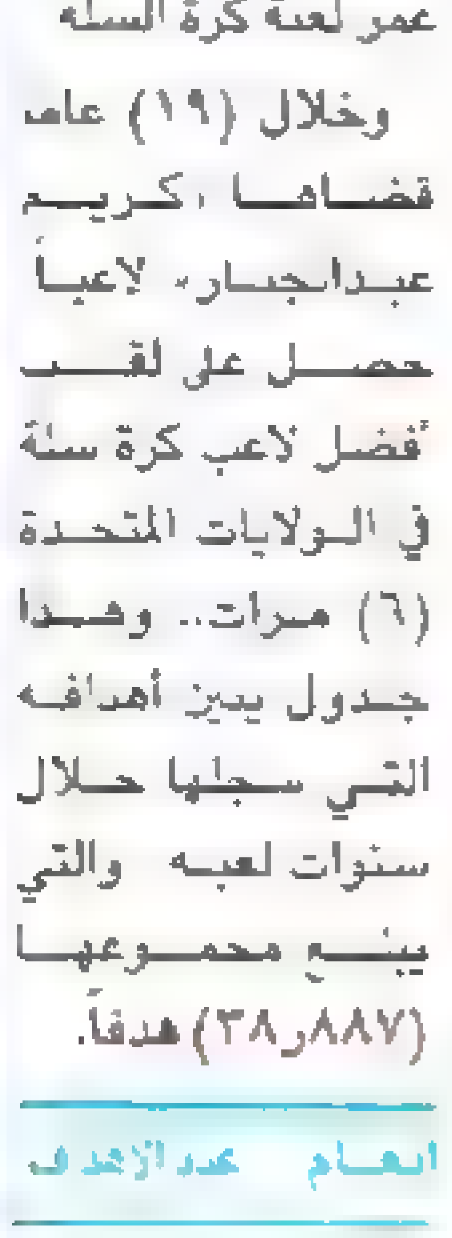
نهاية صالة التدريب بارتفاع محدد.. وكان يوضع سُلّم في الملعب لاخراج الكرة عندما تستقر في قاع السلة.. ثم أزيل القاع عام ١٩٠٨، وسرعان ما انتشرت اللعبة بسبب بساطة قواعدها.. وكان عام ١٨٩٢ هو عام ميلاد «كرة السلة»!



كريم عبدالجبار

يعتبر «كريم عبدالجبار» من أشهر لاعبي كرة السلة ليس في أمريكا وحدها.. بل خلال المائة عام الماضية والتي هي عمر لعبة كرة السلة

وخلال (١٩) عاماً قضاها «كريم عبدالجبار» لاعباً حصل على لقب أفضل لاعب كرة سلة في الولايات المتحدة (٦) مرات.. وهذا جدول يبين أهدافه التي سجلها خلال سنوات لعبه والتي يبلغ مجموعها (٣٨,٨٨٧) هدفاً.



العام	عدد الأهداف
١٩٧٠	٢٣٦١
١٩٧١	٢٥٩٦☆*
١٩٧٢	٢٨٢٢☆*
١٩٧٣	٢٢٩٢
١٩٧٤	٢١٩١☆
١٩٧٥	١٩٤٩
١٩٧٦	٢٢٧٥☆
١٩٧٧	٢١٢٥☆
١٩٧٨	١٦٠٠
١٩٧٩	١٩٠٣
١٩٨٠	٢٠٣٤☆
١٩٨١	٢٠٩٥
١٩٨٢	١٨١٨
١٩٨٣	١٧٢٢
١٩٨٤	١٧١٧
١٩٨٥	١٧٣٥
١٩٨٦	١٨٤٦
١٩٨٧	١٣٦٦
١٩٨٨	١١٦٥
١٩٨٩	٧٤٨

☆ هداف

* أفضل لاعب

● كريم عبدالجبار



أطول لاعب..

● أطول لاعب كرة سلة في الدوري الأمريكي، هو اللاعب «مانيوت بول» من السودان من مواليد ١٩٦٢ وكان يلعب لفريق «واشنطن بوليتس».. ويبلغ طوله (٢,٣٠) متر.. ويظهر في الصورة مع أقصر لاعب كرة سلة أمريكي. هل ترى الفرق؟!

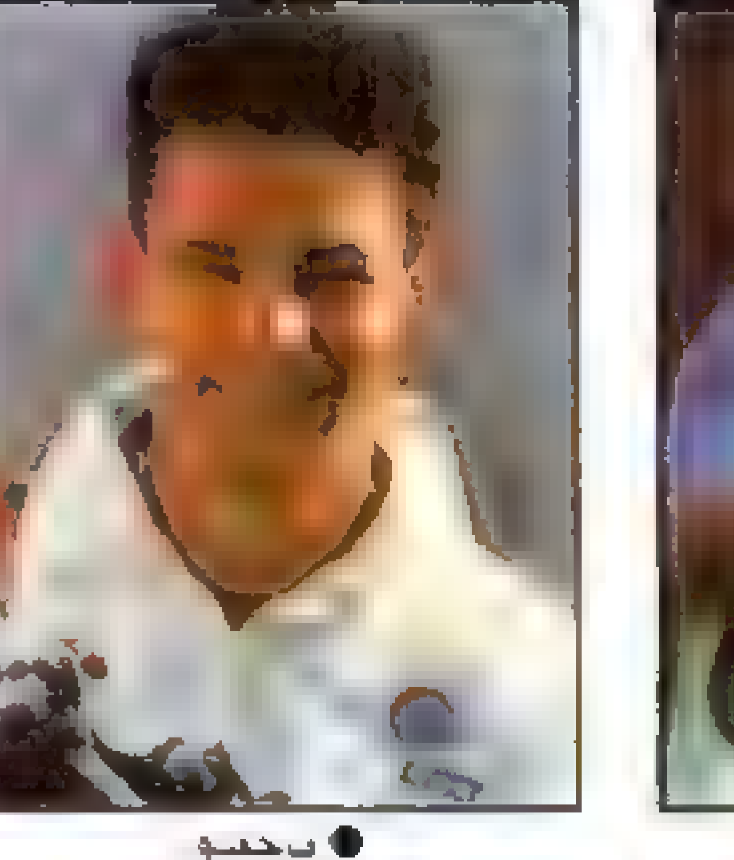




● لنتيني



● فيالي




● باجيو



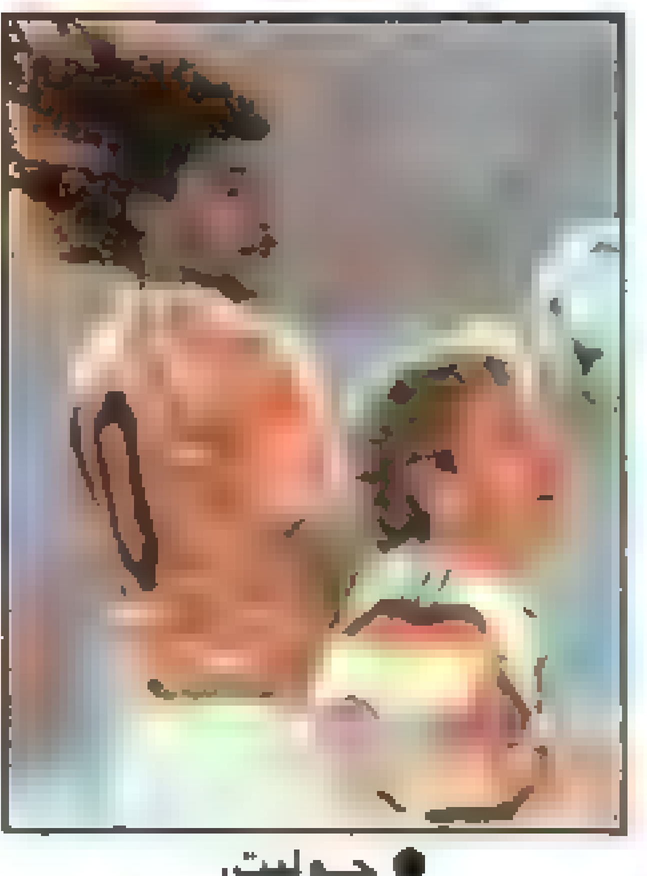
● بابان.



● جاسكوين.



● بلات



● جوليت.

● هيسلر



● دول

ثمنهم بالمليارات..!

أغلى (١٠) نجوم كرة القدم في العالم

كان انتقل «جان لوكا فيالي» لاعب نادي «سامبدوريا» الايطالي.. الى نادي «اليوفنتوس» الايطالي أيضا.. صفقة القرن العشرين ـــ على مستوى الكرة الايطالية والأوروبية والعالمية

ويبلغ الثمن الذي انتقل به «فيالي» بين الناديين ما قدره (٢٤) مليار ليرة إيطالية.. أي مايزيد عن (٢٥) مليون دولار! أي ما يبلغ مرتين ونصفاً الثمن الذي دفعه نادي نابولي الايطالي لشراء «مارادونا» من برشلونة الأسباني قبل ثمانية أعوام

بهذا المبلغ يتصدر «فيالي» قائمة أعلى لاعبي كرة القدم في العالم، ويأتي بعده «روبرتو باجيو» الايطالي الذي انتقل عام ١٩٩٠ من نادي فيورنتينا الايطالي الى نادي «اليوفنتوس» الايطالي مقابل (١٨) مليار ليرة ايطالية.. ثم اللاعب الانجليزي «دافيد بلات» الذي انتقل عام ١٩٩١ من نادي «أستون فيلا» الانجليزي الى نادي «باري» الايطالي مقابل (١٤) مليار ليرة ايطالية.

كما انتقل اللاعب الألماني «توماس دول» عام ١٩٩١ من ناديه «هامبورج» الألماني.. الى نادي «لاتسيو» الايطالي مقابل (١٢) مليار ليرة

ولا ننسى بالطبع.. «مارادونا» الذي انتقل من نادي «برشلونة» الأسباني الى نادي «نابولي» الايطالي مقابل (١٣) مليار ليرة ايطالية ايضا.

ايضا «هيسلر» الألماني الذي اشتراه اليوفنتوس» الايطالي من نادي «كولون» الألماني مقابل (١٣) مليار ليرة.. ثم «رود جوليت» الذي انتقل من نادي «ايندهوفن» الهولندي الى نادي «ميلانو» الايطالي عام ١٩٨٧ مقابل (١٣) مليار ليرة أيضاً.

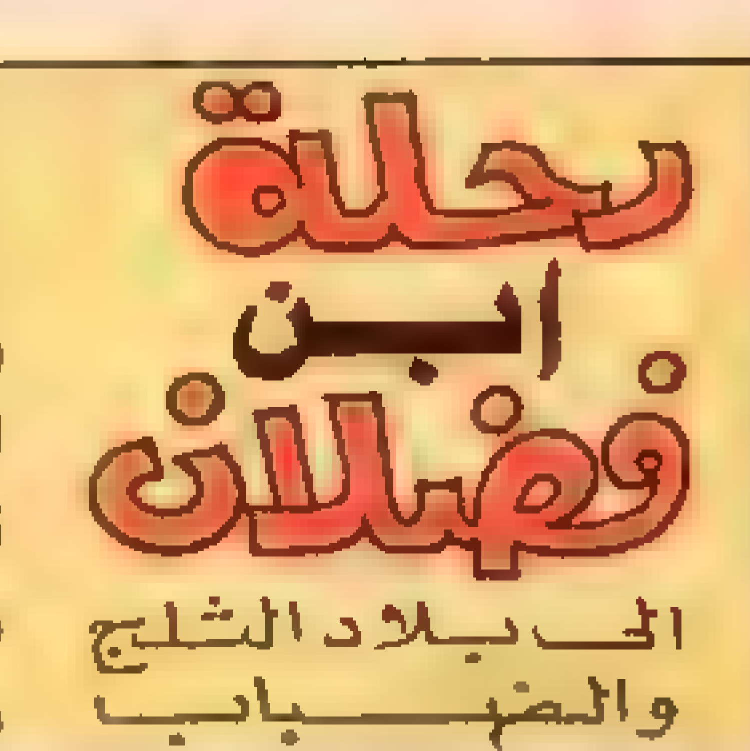
ثم الفرنسي «جان بيير بابان» الذي انتقل من نادي «مرسيليا» الفرنسي هذا العام الى نادي «ميلانو» الايطالي مقابل (١٣) مليار ليرة ايطالية.. فالأرجنتيني «باتيستوتا» الذي انتقل من نادي «بوكاجونيور» الأرجنتيني الى «فيورنتينا» الايطالي عام ١٩٩١ مقابل (٥ر١٢) مليار ليرة.. والانجليزي جاسكوين» الذي انتقل من نادي توتنهام الانجليزي الى نادي «لاتسيو» الايطالي مقابل (١٢) مليار ليرة.

«صفقة القرن»

«فجأة.. حدثت صفقة القرن، وبطلها الإيطالي ايضاً «لنتيني».

فقد انتقل اللاعب «جان لويجي لنتيني».. من نادى «تورينو» الإيطالي إلى نادي «ميلان» الإيطالي، بثمن قدره (٥٤) مليون دولار.. لتُصاب ايطاليا كلها بالصدمة والدهشة، ولتتحطم جميع الأرقام القياسية التي وصلت إليها أسعار نجوم كرة القدم في الماضي والحاضر.

«لنتيني» عمره (٢٣) عاماً، ويلعب مهاجماً، ولعب (٥) مباريات دولية فقط مع منتخب إيطاليا!!



من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان أكتب لكم عن رحلتي.. كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب الى بلاد البلغار كي أرشدهم للإسلام، ولكن رجال الشمال اعترضوا قافلتي وأخذوني معهم رغماً عني.. كانوا ذاهبين لمحاربة شيء إسمه الضباب الأسود وكانوا في حاجة لفارس غريب معهم.. وكنت أنا ذلك الفارس السيء الحظ!



الحلقة الثالثة

يكتبها : محمد المنسى قنديل ✱ يرسمها : عز العرب

إلى هنا تنتهي رحلة النهر لنسلك الغابات الواسعة

ماذا تريدون من قريتنا أيها الغرباء؟

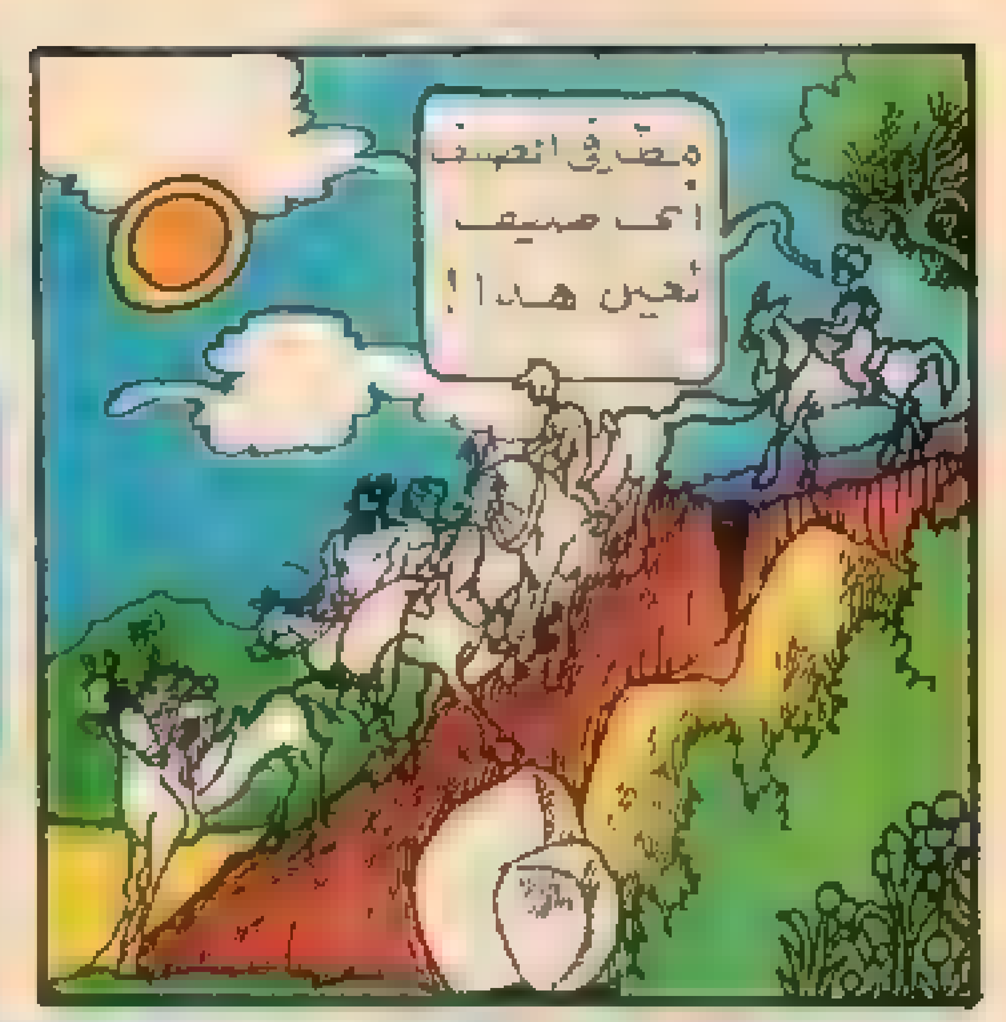
سنعطيكم سفينتنا هذه لقاء ثلاثة عشر جواداً... فما رأيك؟

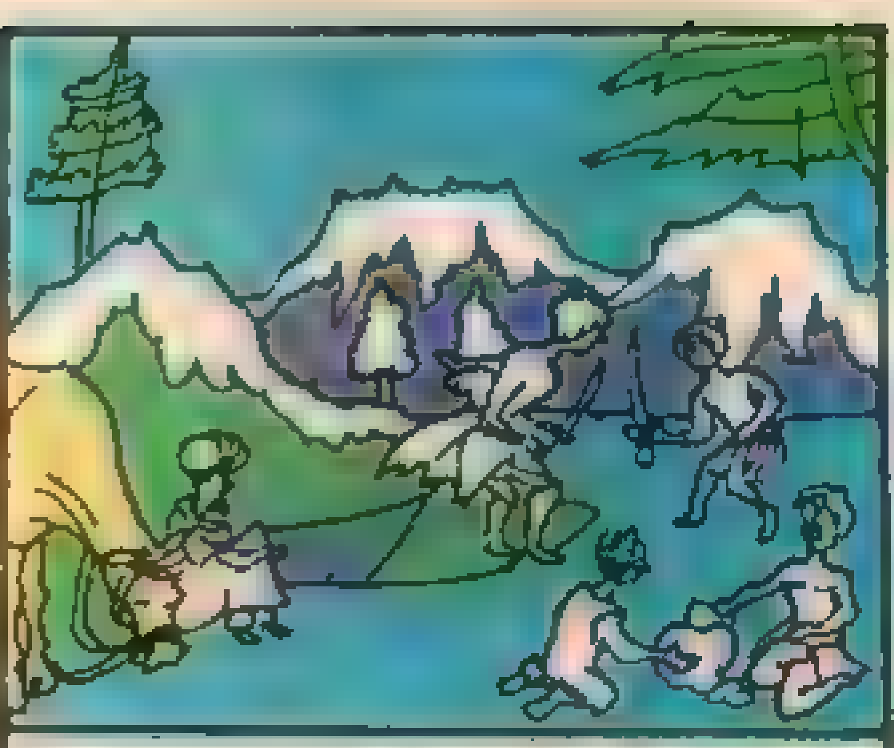


تمت الصفقة.. أخذنا الجياد وسرنا طويلاً وسط الغابة

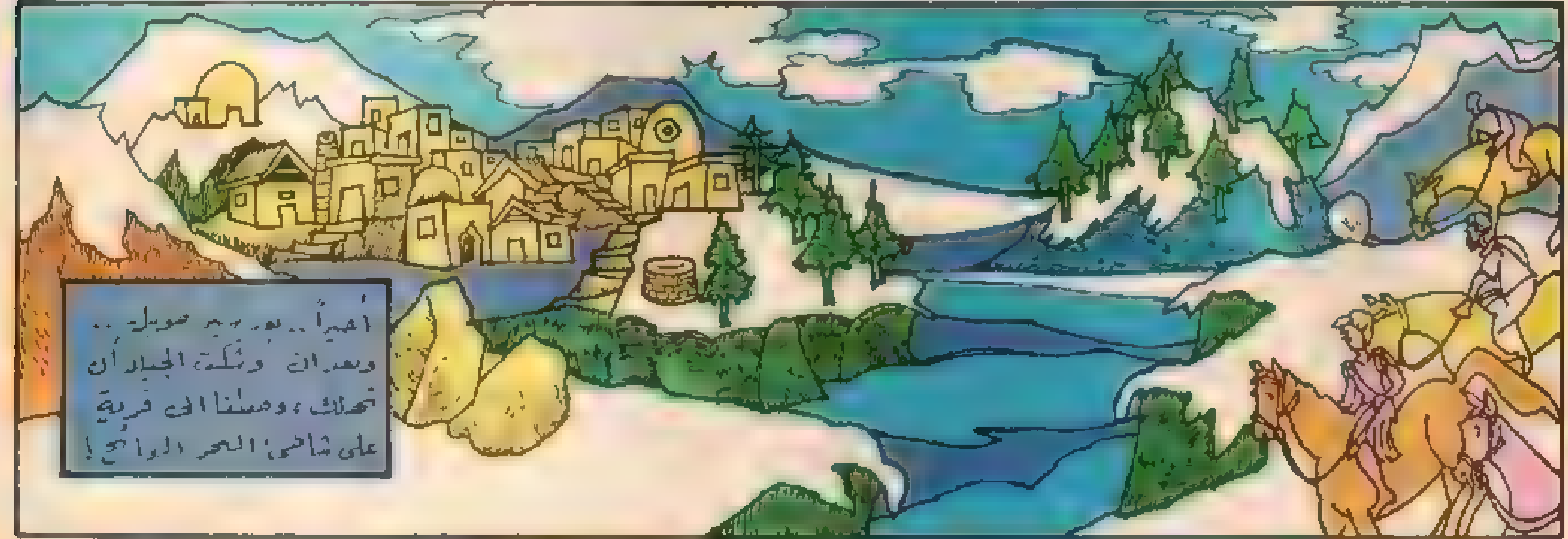


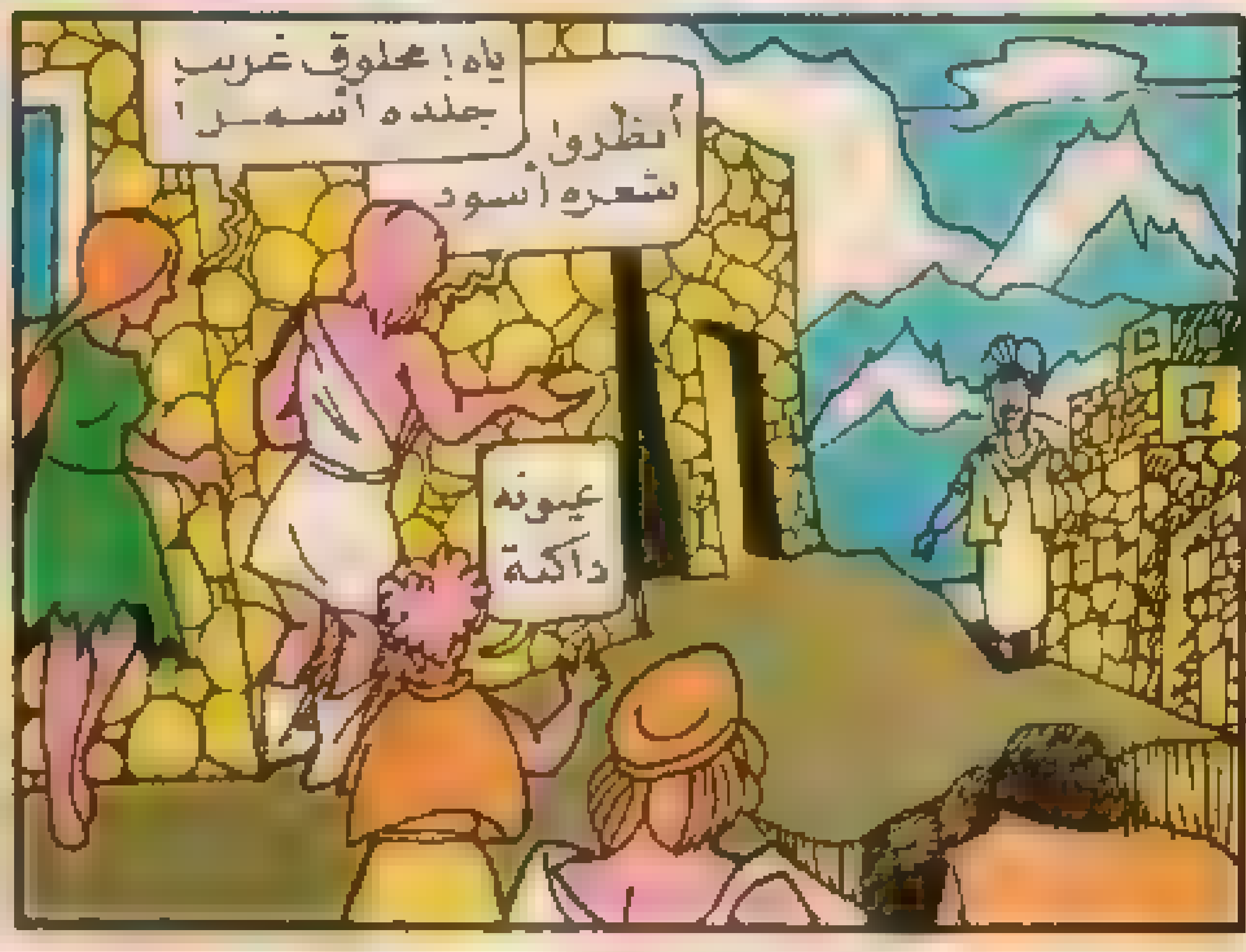



مطر في الصيف
أي صيف
نعيش هذا!


كنت أبتعد عن كل العواصم التي
أعرفها.. لم يكونوا يحسون بالبرد
كما أحس و لا بالخوف والتعاسة

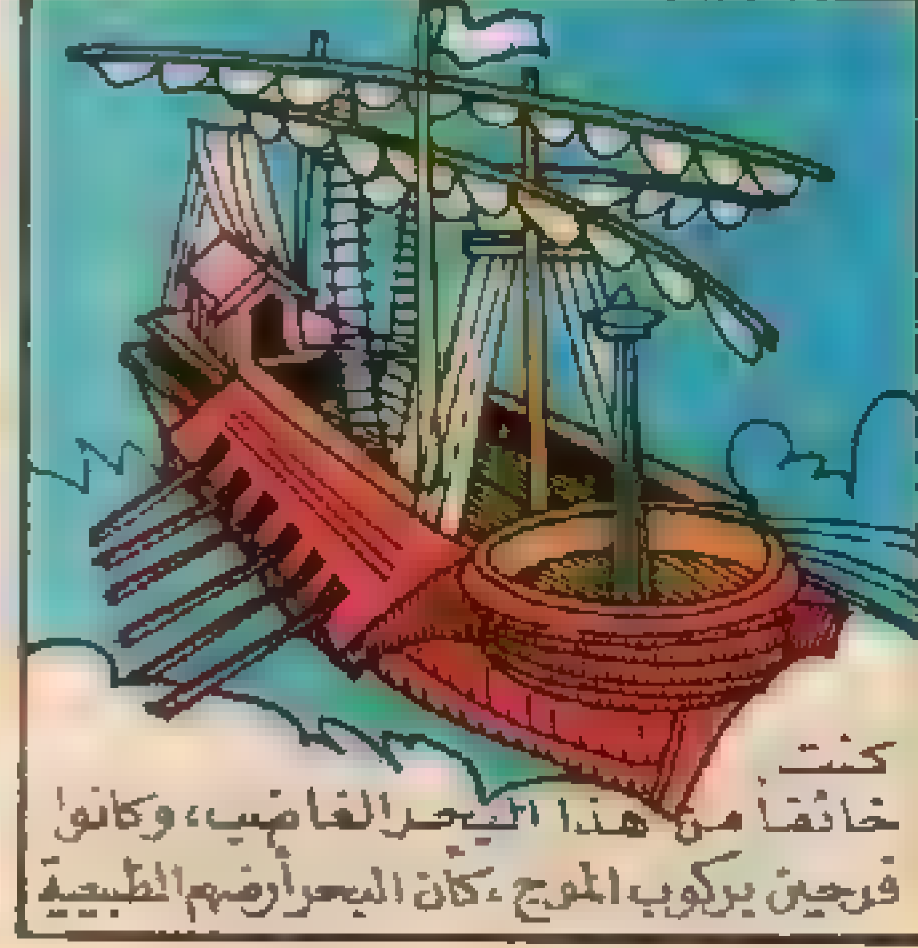

المطر بارد!
كيف يكون المطر بارداً .. أنت البارد وأنت التعيس!


أخيراً.. بعد سير طويل..
وبعد أن أوشكت الجياد أن
تهلك، وصلنا إلى قرية
على شاطئ البحر الواسع!


آه! مخلوق غريب
جلده أسمر!
أنظروا
شعره أسود
عيونه
داكنة


ماذا تريدون
منا..؟!
نريد شراء
سفينة
تعبر بنا
البحر
المتلاطم في
أمان!!


هذا الذهب
لا يكفي، سآخذ
جيادكم أيضاً!


كنت
خائفاً من هذا البحر الغاضب، وكانوا
فرحين بركوب الموج، كأن البحر أرضهم الطبيعية


هنا مدينة لقائد
بيولف حيث أبوه
وأمه.. سنصل
الليلة إليها


ماهذا؟
حريق في
بلدتي!
ماكل هذا الخراب؟ من فعل
كل هذا؟
أنت لم ترَ شيئاً بعد
إنه الضباب الأسود
وسوف أنتقم منه!

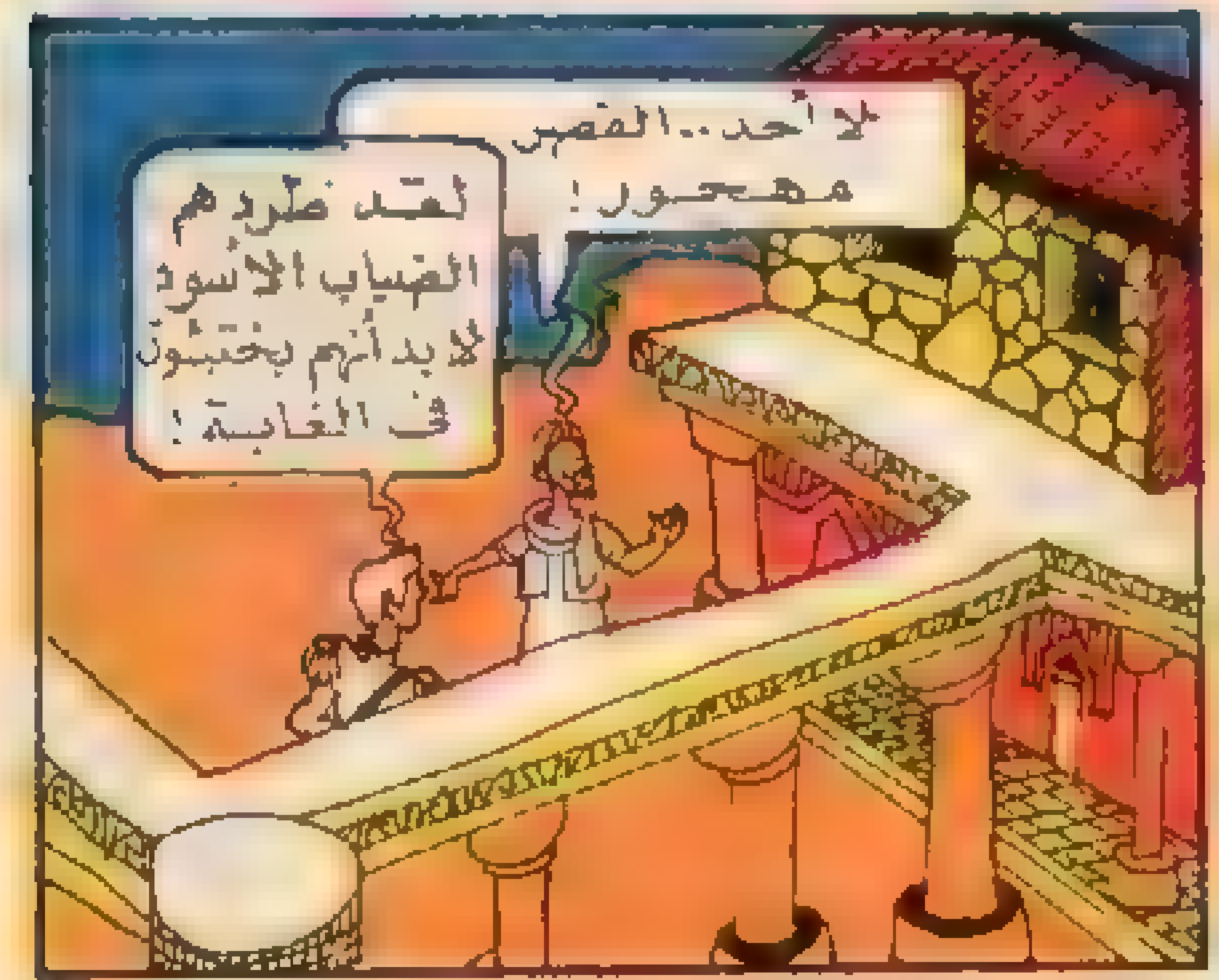

عدنا للسفينة، كنت أشعر بالخوف
وعرفت الآن سبب خوفهم
الشديد من الضباب الأسود

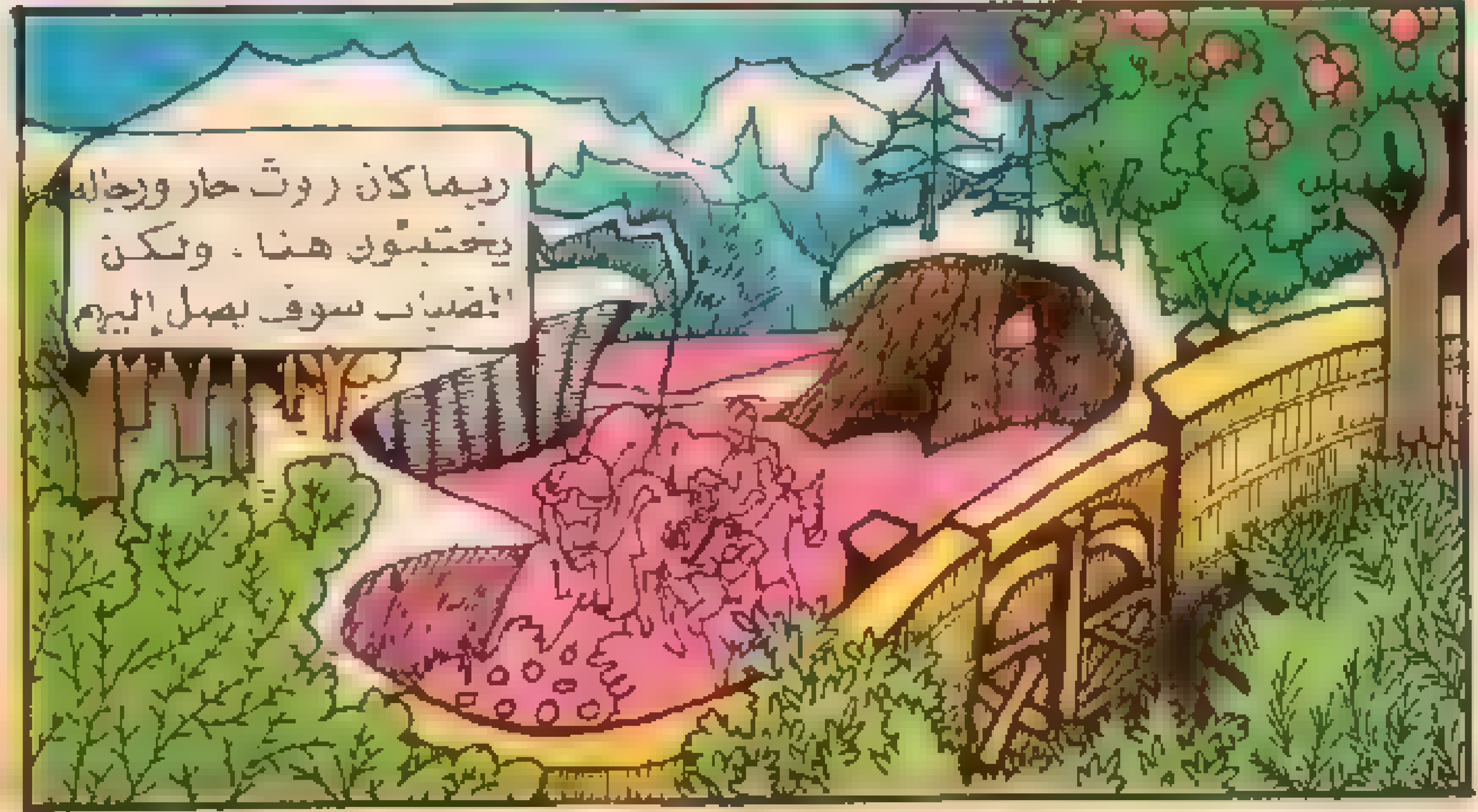

احترس يا عربي.. نحن في
بحر الوحوش
أي
وحوش!


يا إلهي! إنها
تشبه الحوت
الذي ابتلع
سيدنا يونس

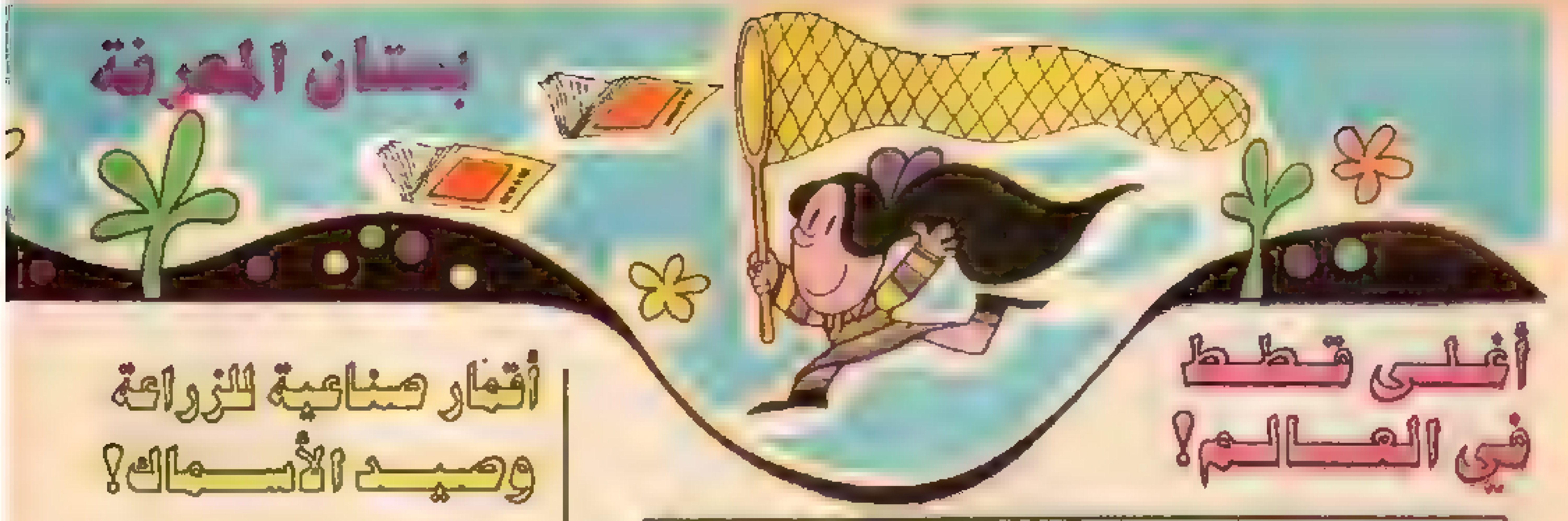

وصلنا أخيراً
إلى أرض المنزل
ها هو قصر
روث جار!


الجبال وعرة
لو انزلقنا
سنسقط
في البحر!


لا أحد.. القصر
مهجور!
لقد طردهم
الضباب الأسود
لابد أنهم يختبئون
في الغابة!


ربما كان روث جار ورجاله
يختبئون هنا. ولكن
الضباب سوف يصل إليهم


افتحوا الأبواب..
لقد وصل بيولف
وفرسانه الشجعان
العدد القادم نتابع الرحلة



أغلى قطط في العالم!



القطط التي تراها في الصورة، تنتمي الى نوع نادر يُطلق عليه اسم قطط «أبوالهول».. وتسمى أيضاً القطط العارية، بسبب انفرادها منذ ولادتها وحتى موتها، بجسم لا تنبت فيه شعرة واحدة.

يوجد من هذه القطط الآن تسع في فرنسا، واثنتان في هولندا.

وبسبب ندرة وغرابة هذه القطط، فإنها تنتقل من بلد الى بلد تحت رعاية وحراسة شديدة، لتُعرض في أماكن خاصة، ويُقبل على مشاهدتها مئات الآلاف من الناس. وبلغ عدد الدول التي عُرضت فيها في عام واحد ١١ دولة أوروبية.. بعد موافقة شركات التأمين على دفع تعويضات ضخمة، في حالة اختطاف أو الاعتداء على أي قط!

* * *

ومع ان التاريخ القديم للقطط، يشير الى أن بعض الدول قد ارتفعت بمكانتها الى حد التقديس والعبادة، وخاصة في مصر أثناء عصور الفراعنة، وفي بورما، والتيبت، فمن المؤكد أن قطط «أبوالهول» العارية، تتمتع برعاية وإعجاب وشهرة، لم تحلم بها القطط المقدسة التي اقيمت لها المعابد في بورما والتيبت، ومازالت موجودة حتى الآن!

أقمار صناعية للزراعة وصيد الأسماك!

الصور التي تلتقطها وترسلها بعض الاقمار الصناعية، يستفيد منها المزارعون، والعاملون في صيد الأسماك، والبواخر والسفن في البحار والمحيطات.

فبواسطة الصور القادمة من هذه الاقمار، يمكن معرفة المناطق المهددة بالجفاف، والتنبؤ بانتاج المحاصيل الزراعية.

فبعد اجراء التحليلات لهذه الصور، يستطيع الخبراء التنبؤ بحجم انتاج محصول القطن ـ مثلاً ـ بعد معرفة العوامل المؤثرة في انتاجه، وهي التربة الزراعية، والآفات، وتسرُّب المياه الى باطن التربة، وغير ذلك من العوامل، التي يمكن اكتشافها بواسطة هذه الصور، وما تعبر عنه من تطبيقات لأسلوب الاستشعار عن بعد.

والاستشعار عن بُعد تعبير يُقصد به جميع الصور التي تلتقط من الأجواء العليا، أو من الفضاء، وتساعد الخبراء على معرفة ما يجري في المساحات الشاسعة من الأراضي الزراعية، بدلاً من الاعتماد على الرقابة المحدودة لكل مساحة صغيرة من الأرض.

من أروع ما تقدمه صور الاقمار الصناعية ـ أو الاستشعار عن بعد ـ مساعدة الصيادين في تحديد مناطق تجمُّع الأسماك، بدراسة درجة حرارة سطح البحار، عن طريق هذه الصور، وكذلك توجيه السفن في البحار.. فقد عرف الخبراء، أن تجمعات الأسماك تزيد مع انخفاض حرارة سطح المياه، فاستفاد الصيادون من هذه الحقائق، وعرفوا أن حجم الصيد يعتمد بنسبة ٦٠٪ على اختلاف درجات حرارة المياه السطحية، وبالتالي توجيه سفن الصيد نحو المناطق التي تحددها صور الاقمار الصناعية، فيعودون برزق وفير، وصيد ثمين، بفضل المعلومات المرسلة من أقمار صناعية منطلقة في الفضاء.. وبفضل صدور نشرة أسبوعية تحدد تجمعات الأسماك في ١٤ مركزاً لصيد الأسماك في العالم!



إعداد: مجد الدين فهمي

كيف تصبح نجماً في الموسوعات العالمية؟

هذه الصور الثلاث تعبر عن الكثير.. فالقدرة على العمل الجاد المثمر، وقوة الملاحظة، جعلت من أصحاب هذه الصور نجوماً تخلّد أسماؤهم في الموسوعات العالمية، التي تسجل الأرقام القياسية.

في الصورة الأولى نشاهد الطفلة تاتينا، وهي تمسك بيدها اليمنى أكبر فص فراولة عرفه العالم قطره ١١ سم، أي أكبر من حجم كرة المضرب التي نراها في يدها اليمنى. وبفضل قدرة هذه الطفلة على الملاحظة والاكتشاف، سجلت اسمها في موسوعة جينز للأرقام القياسية.

والصورة الثانية، لطفل من دولة شيلي، نجح بفضل اجتهاده، في تسجيل اسمه مع الخالدين في الموسوعات العالمية، لانه استطاع بصبره وطموحه، أن يزرع ويرعى نوعاً من البنجر، يحقق به رقماً قياسياً، حيث بلغ وزن فرع مزدوج من ثماره (٢٠ر٧٣٠) كيلوجرام، أي انه يقترب من وزن الطفل الذي زرعه.

والصورة الثالثة لفتاة من شيلي أيضاً، نجحت في زراعة نوع من العنب، وصل وزن العنقود الواحد الذي تحمله الفتاة في يدها إلى ٩ر٤٠٠ كيلوجرام!

●●●

وبهذه الأرقام والمنجزات، استطاع الثلاثة، حفر أسمائهم في سجل المشاهير، ممن توضع أسماؤهم جنباً الى جنب، مع كبار المتفوقين والرياضيين والمكتشفين!









من كل بستان زهرة

● أول سفينة فضاء هبطت فوق القمر وقامت بتصوير سطحه، كان اسمها «لونا»، وذلك في فبراير عام ١٩٦٦.

● النمل موجود في كل انحاء الأرض ماعدا ثلوج الجبال والقطبين الجنوبي والشمالي.

● يوجد نوع من طيور الببغاء يتميز بكبر حجمه، ولون ريشه الأسود البراق ويتخذ من غابات غينيا الجديدة وشمال استراليا موطناً له.

● أعمق الخدود في المحيط الهادي هو اخدود ماريانا، ويصل عمقه تحت سطح الماء إلى ١١٠٣٣ متراً.

● انثى الفيل دون سائر الحيوانات تلد وهي واقفة، وعند اقتراب المخاض تبحث عن موضع الماء كمهد مناسب لاستقبال وليدها.. بدلاً من الأرض التي يمكن ان تصيبه بالأذى.

● تعتبر بحيرة ناصر في أسوان من أكبر البحيرات في العالم.. إذ تبلغ مساحتها خمسة آلاف كيلومتر مربع.

● استطاع بعض ابناء تايلاند استئناس نوع من السمك السيامي العدواني واستخدامه في المراهنات على من يفوز اثناء قتال ذكور هذا السمك.

● أعلن فريق من العلماء ان نباتات الزينة في المنازل تساهم في مقاومة تلوث الهواء، ومن بينها النباتات المتسلقة وزهور الكاميليا البيضاء.

● الخلايا الدهنية بالجسم يصل عددها الى حوالي ٧٥ مليون خلية، تتميز بالامتلاء بالدهون عند الاكثار من تناول الطعام، والانكماش في حالة الامتناع عن الطعام.

● بلغ عدد السيارات التي صُنعت في العالم سنة ١٩٨٨ (٤٩) مليون سيارة، وتعتبر السيارات مسئولة عن ٢٣٪ من تلوث الهواء بثاني اوكسيد الكربون.

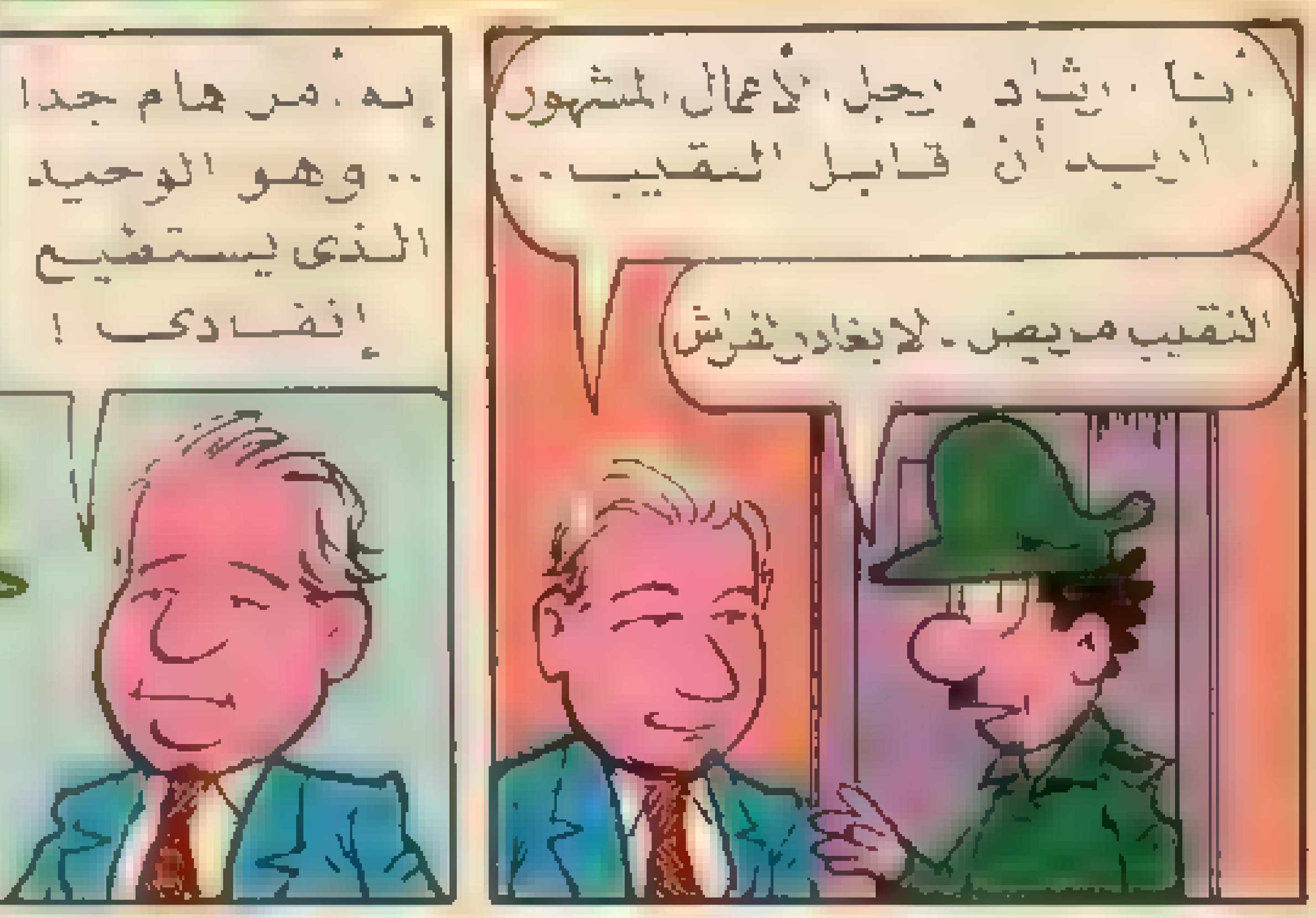
● يوجد في اليابان ما يقرب من ٢٨٠ شركة صناعية متخصصة في انتاج الروبوت، أي الانسان الآلي.



النقيب خلفان والمساعد فهمان
من على فراش المرض
[الحلقة الأولى]
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيسرم



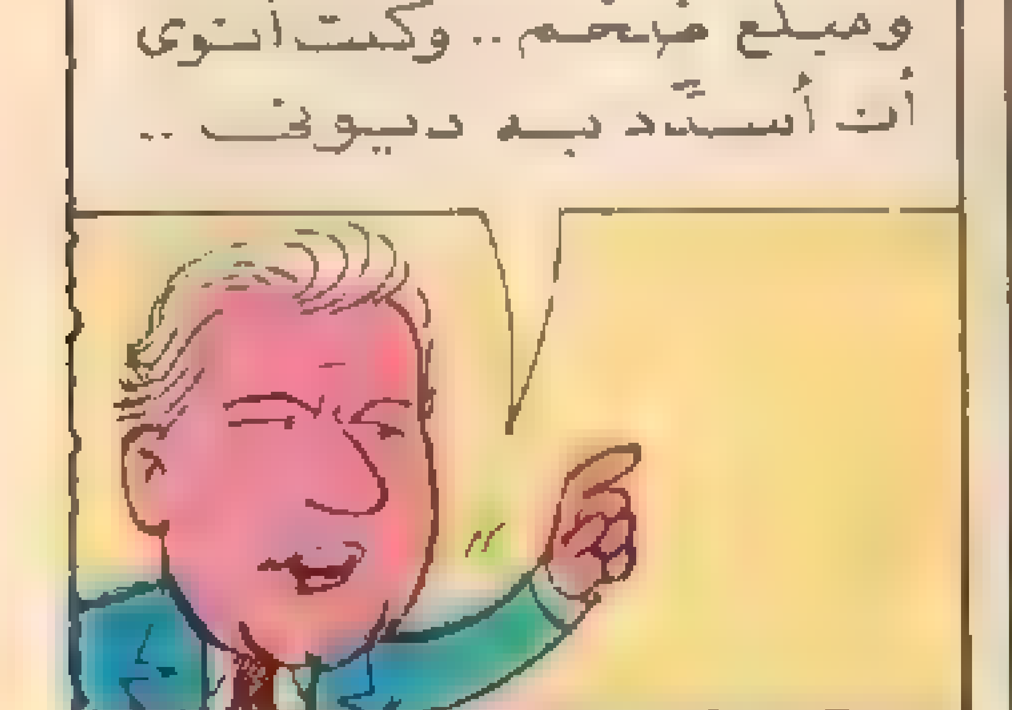
أسبوع كامل وصديقي النقيب خلفان غائب عن العمل. كان يعاني من مرض «الانفلونزا». أنتم تعرفون جميعاً مدى سخافة هذا المرض. كنت أذهب لزيارته كل يوم بطبيعة الحال. ولم يطمئن قلبي إلا بعد أن أكد لنا الطبيب أنه لم تعد هناك خطورة. وأن على النقيب أن يلزم الفراش بضعة أيام اضافية للنقاهة قبل أن يعود للعمل.
جرس الباب الخارجي يدق!
لعله طبيب الشرطة جاء لزيارتك!



أنا رشاد رجل الأعمال المشهور.. أريد أن أقابل النقيب..
النقيب مريض.. لا يغادر الفراش
إنه أمر هام جدا.. وهو الوحيد الذي يستطيع إنقاذي!



هو أيضا في حاجة للراحة!



سُرقت خزانة مكتبي.. كانت تحتوي على مجوهرات ثمينة ومبلغ ضخم.. وكنت أنوي أن أسدد به ديوني..



يمكنك أن تبلغ الشرطة وسوف ترسل لك محققاً آخر!
لن يحل هذا اللغز إلا خلفان!



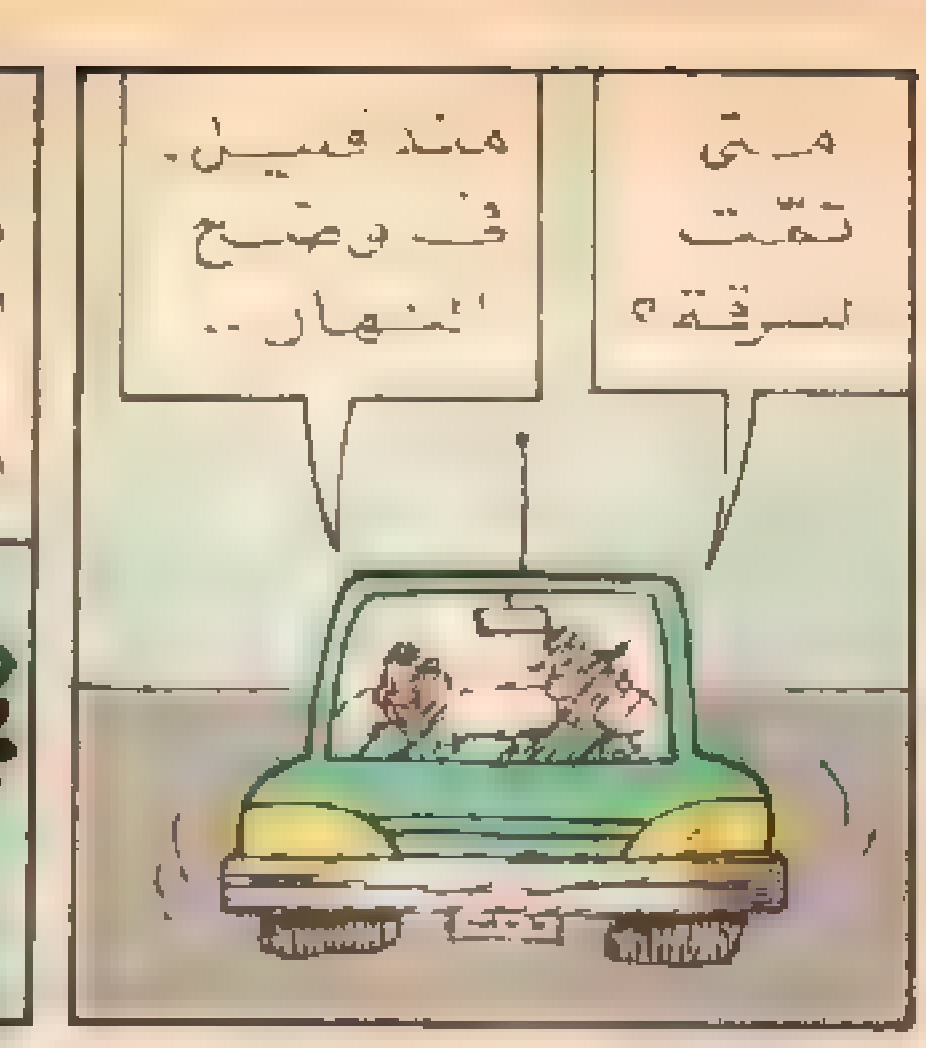
سوف أشهر إفلاسي إذا لم تكتشف السارق وتعود المسروقات!
سأخبره.



حالة الرجل تبدو سيئة!
عندي فكرة!



إذهب أنت للتحقيق واتصل بي تليفونيا كلما وجدت شيئا..
سأفعل ما بوسعي!





وصلنا الى منزل السيد رشاد. كان واسعاً تحيط به حديقة كبيرة لها سور. كان حارس الباب في انتظارنا.. وكذلك خادمة المنزل العجوز التي بدا عليها أنها لا ترى الأشياء بشكل جيد.

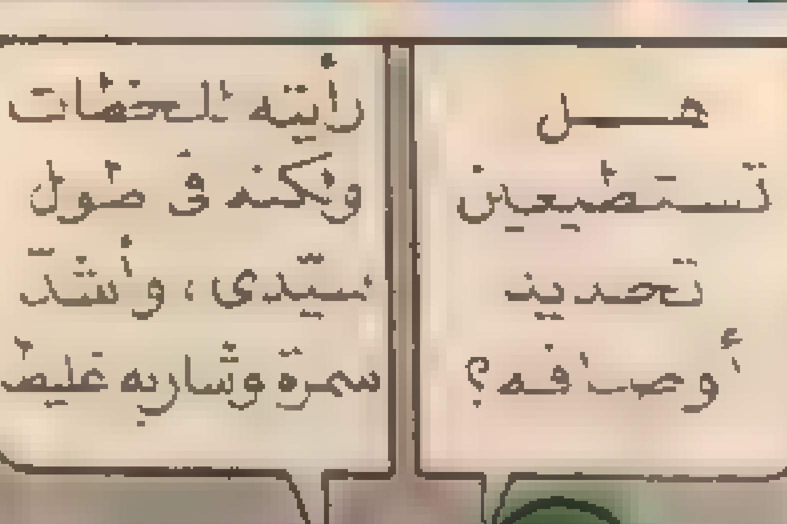






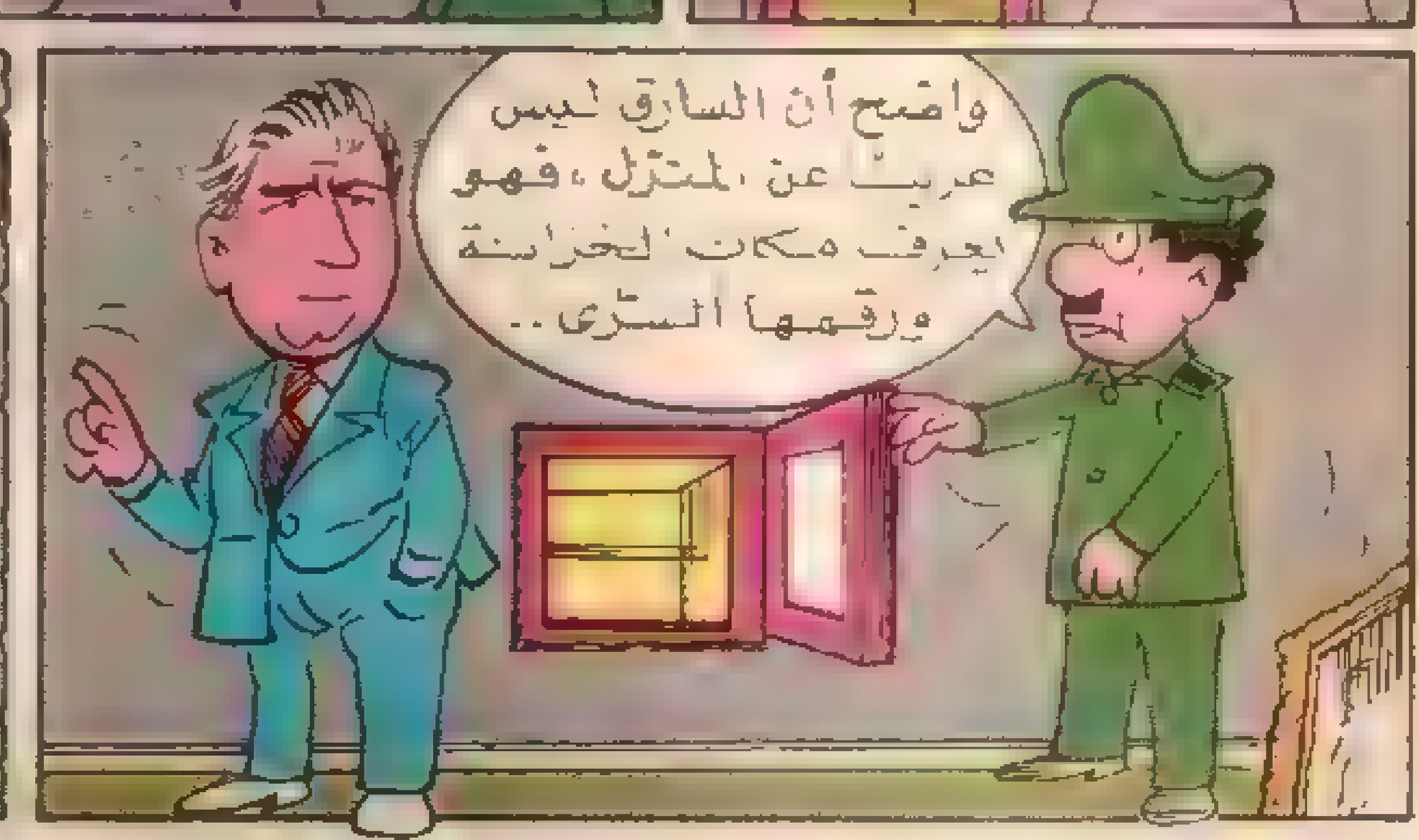




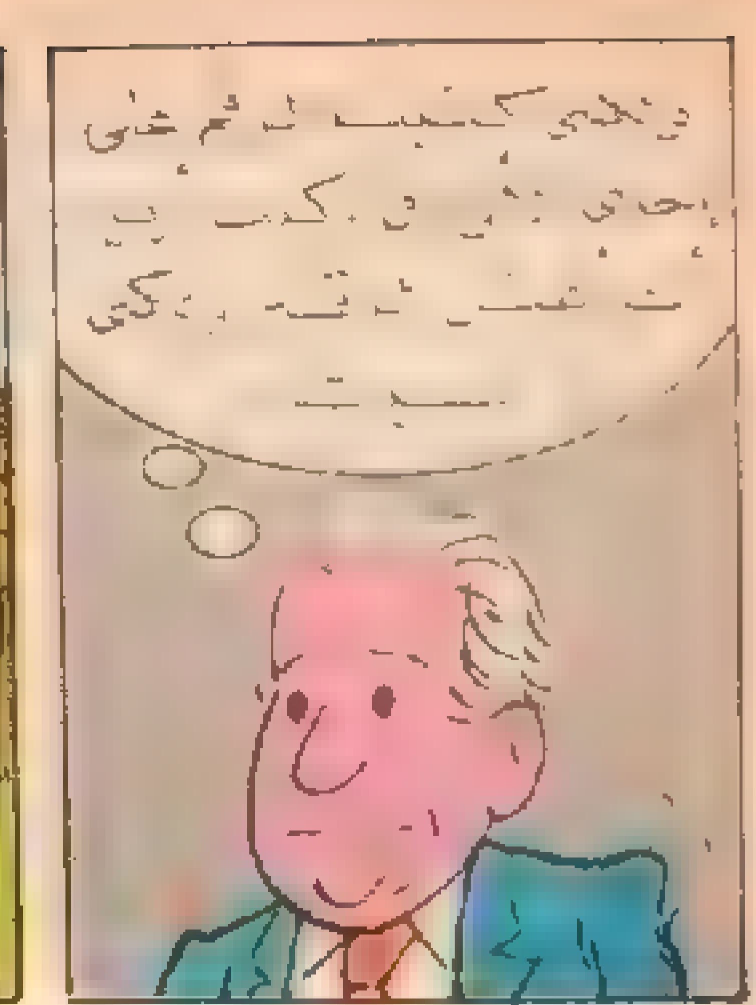


















قضية غامضة جداً كما ترون. لم يترك السارق خلفه أي اثر. وقام بالسرقة في سرعة وبراعة. اتصلت بالنقيب خلفان وحكيت له ماذا وجدت.. ولكنه أخذ يسالني بدقة عن التوقيت.. متى انصرف البواب؟ كيف خرج السيد دون أن تراه الخادمة.. أسئلة غريبة لم أفهم معناها.. ولكنه أوصاني أن أفحص النافذة التي هرب منها السارق وهذا شيء كان قد فاتني بالفعل.

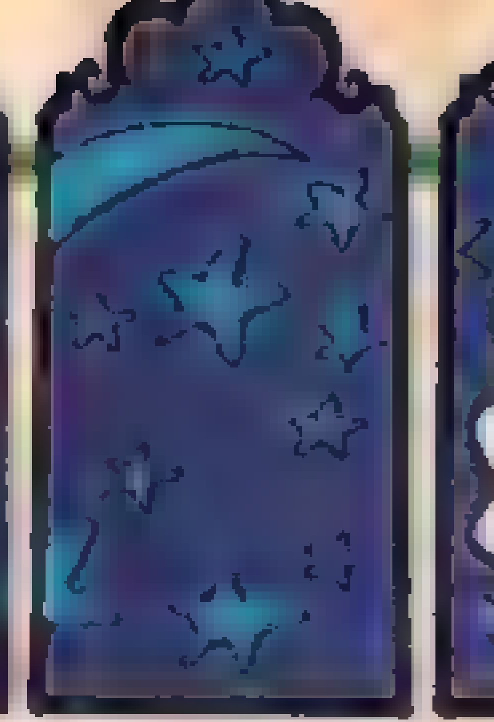








نتابع المسلسل الأربعاء القادم

أحباب     الله

نجوم ★★ نهتدي بها

عودة الأسير

جلس الرجل حزيناً على ابنه، الذي وقع أسيراً في أيدي المشركين، فربطوه بقيد من الجلد وتركوه يعاني من أسْرِه، وشدة قيده، كان هذا الأسير، هو عوف بن مالك الأشجعي.

ذهب أبوعوف الى النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما يعانيه ابنه، فقال له النبي: ارسل اليه واخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك أن تُكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فامتثل الرجل لأمر النبي، وأرسل من يخبر ابنه بذلك.

بدأ عوف رضي الله عنه، يقول في أسْرِه «لا حول ولا قوة إلا بالله» ظل يرددها في كل وقت، حتى تشقق القيد وسقط عنه ووجد نفسه حراً طليقاً.

تسلل عوف استعداداً للعودة الى دياره، رأى ناقة لأعدائه، فركبها وانطلق بها، ثم رأى قطيعاً من الماشية لأعدائه أيضاً، فساقه أمامه، وانطلق مواصلاً رحلة العودة.

فلما وصل الى داره، فرح أبوه فرحاً شديداً، وانفرجت أسارير أمه، التي لازمها الحزن طوال فترة غيابه.

ولكن أباه رفض الناقة والماشية التي عاد بها ابنه، لم يسمح بدخولها الى داره، انطلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وسأله ماذا يصنع بها.

أعطاه النبي صلى الله عليه وسلم إذناً، بأن يتصرف فيها كيف يشاء إذ قال له: «اصنع بها ما أحببت».

الإسلام.. في البوسنة والهرسك

هل تعلم، ان البوسنة والهرسك، امدت العالم الإسلامي بعدد كبير من العلماء والفقهاء، والشعراء والأدباء، بل والخطاطين ايضاً. ومنهم من اثرى المكتبة العربية، بمؤلفات قيِّمة، وطافوا في عدد من البلاد الإسلامية، مثل مكة والشام ومصر وغيرها، بل ان بعضهم استقر فيها. كيف ومتى دخل الإسلام هذه البلاد؟

قبل أن يفتح الأتراك، البوسنة والهرسك، لم يكن سكانها مسلمين، بل كانوا كغيرهم من سكان أوروبا. وفي عهد مراد الأول، سلطان تركيا (في الفترة مابين سنة ١٣٦٢ إلى ١٣٨٩ ميلادية)، بدأ الإسلام ينتشر في تلك البلاد.

كان السلطان مراد، قد عقد معاهدة مع ملك البوسنة، الزمه فيها بدفع الجزية، وواصل الإسلام انتشاره هناك.

ولكن ملك البوسنة، نقض العهد، وامتنع عن دفع الخراج، في عهد السلطان محمد الأول المعروف بمحمد الفاتح، فحاربه السلطان حرباً شديدة، حتى وقع الملك أسيراً، وانضمت البوسنة الى البلاد الإسلامية سنة ٨٦٧ هجرية، وأسلم أغلب أهلها، وخاصة الأشراف منهم، أما الهرسك، فقد تم فتحها بعد ذلك بعشرين عاماً، سنة ٨٨٧ هجرية، واستمرت تلك البلاد منضمة الى تركيا، حتى قيام دولة يوغوسلافيا.

كان من أهم ما يميز سكان البوسنة، تمسُّكهم بدينهم، فقد ورثوا حُبَّ دينهم من أجدادهم، ولكن تبدَّل حالهم بعض الشيء، بعد الحرب العالمية الأخيرة.

ومن خصائصهم أيضاً، حبهم الشديد، لسائر المسلمين في كل مكان مهما بعدت بلادهم، واختلفت جنسياتهم، فهم في النهاية أخوانهم في الدين، وهم يحرصون دائماً على حفظ القرآن، لذا نجد كثيراً من أبنائهم يحفظون سوراً من القرآن الكريم.

كما انهم يحرصون على تعليم ابنائهم أمور دينهم منذ المراحل الدراسية الأولى، حيث يدخل الطفل مدارس ابتدائية، تسمى «المكاتب» يتعلم فيها الخط العربي وقراءة القرآن، وما يلزمه من عبادات، ويظل في تلك المدارس سنتين أو ثلاث سنوات.

ثم يدخل المدارس الابتدائية، حيث يتعلم كتابة بلاده، ومبادىء العلوم. هذه المدارس للمسلمين وغير المسلمين.

هناك مدارس ثانوية، خاصة بالمسلمين يدرسون فيها الدين واللغة العربية. ففي الدين يدرسون الفقه والعقائد والسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي.

أما في اللغة العربية، فيدرسون النحو والصرف والبلاغة وآداب اللغة، ونماذج من الشعر الجاهلي والإسلامي.

كذلك عندهم مدرسة للقضاء الشرعي، يلتحق بها الطلاب، بعد اتمام المرحلة الثانوية، وتاهلهم للعمل كقضاة شرعيين، حيث يعملون في المحاكم الشرعية المنتشرة في أغلب مدنهم، للفصل في المسائل الشرعية بين المسلمين.

هذه نبذة سريعة عن اخواننا المسلمين، في البوسنة والهرسك، الذين يتعرضون لحرب إبادة شرسة، لا لشيء إلا لأنهم مسلمون!!



فالح .. في زحام المدينة

وصلت الحافلة الى مدخل المدينة، فأطلّ العم فالح من نافذتها، ليرى شوارعها الجميلة، كانت الدهشة بادية على وجهه، فهذه اول مرة، يزور المدينة، بل اول مرة يغادر قريته الصغيرة.

توقفت الحافلة في المحطة الأخيرة، بوسط المدينة، نزل العم فالح، ومعه سَلّةٌ كبيرة، فيها ما لَذَّ وطاب من خيرات القرية، كان سعيداً لأنه وصل بها سالماً، دون أن يمسسها سوء، فقد كان يخشى عليها الضياع، أو الاختلاط بأمتعة الركاب، وهذا ما دفعه لكتابة اسمه عليها (بالخط العريض).

وضع السلة في جانب الطريق، ودَسَّ يده في (جيب عميق)، كي يبحث عن الورقة، التي كتب فيها عنوان قريبه (الأستاذ ممتاز) الذي يعمل موظفاً بالمدينة.

وقبل أن يُخرج يده من جيبه، سمع من يقول: مَنْ؟!.. غير معقول!.. العم فالح.. (بالحضن يارجل). عانقه العم فالح، وهو يشعر بالدهشة، فهو لا يذكر أنه رآه من قبل، ولكنه لم يشك في أمره، مادام قد ناداه بإسمه، لم يخطر بباله، أنه قرأ اسمه المكتوب على السلة.

تفحّص العم فالح ملامحه، وهو يقول له: معذرة يابني، فأنا للآن لم أعرفك.

قاطعه قائلاً: الا تعرفني؟.. أنا ابن اعز أحبابك..

قال العم فالح وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة: ابن الشيخ عبدالشافي؟

أجابه الشاب: نعم.. نعم أنا ابنه.

صدقه العم فالح، وهو لا يعرف أنه لص محتال، وأخبره أنه جاء لزيارة قريبه الأستاذ ممتاز، كي يتوسط له في حل مشكلة زراعية، قد تصادفه العام القادم، وتعوقه عن اداء عمله، واشتكى له من أهل القرية الذين اتهموه بالتعجل، والخوف الدائم من المستقبل، والسعي لحل مشكلة لم تظهر بعد.

لم يفهم المحتال شيئاً مما قاله العم فالح، فهو يفكر في طريقة يسرق بها السلة، ويختفي مسرعاً، قبل أن يكتشف العم فالح أنه سرق نقوده، فقد سرقها منه وهو يعانقه، دون أن يشعر به.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

قال المحتال للعم فالح، انتظر قليلاً، حتى آتي بحمّال، ينقل تلك السلة الى سيارتي، كي تركب معي، واذهب بك الى حيث تريد.

انفرجت أسارير العم فالح، فصاح قائلاً: ماشاء الله.. ماشاء الله، متى اشتريت هذه السيارة، (والله صبرت، ونلت ياشيخ عبدالشافي).

اختفى المحتال قليلاً، ثم عاد ومعه رجل آخر، أمَرَهُ قائلاً: خذ هذه السلة. ضعها في سيارتي. حمل الرجل السلة ومضى مسرعاً.

وقبل أن يخطو العم فالح خطوة واحدة، نظر المحتال الى وجهه قائلاً: أراك تتصبّب عرقاً، يبدو أنك تعاني من الحر الشديد، انتظر قليلاً، حتى آتيك بشراب بارد من هذا الدكان.

دخل المحتال من باب الدكان، وخرج هارباً من بابه الآخر، وظل العم فالح منتظراً. فلما طال انتظاره، بحث عنه ولم يجده، وأدرك بعد ذلك أنه وقع فريسة للص محتال.

مضى في طريقه محاولاً الوصول، الى بيت الأستاذ ممتاز، كان يسأل الناس عن الطريق في حذر، ويشعر بالشك في كل من يلقاه، سار حتى تورّمت قدماه، ووصل بعد مشقة، الى بيت الأستاذ ممتاز.

طرَقَ بابه بإصبعه طرقاً خفيفاً، فلم يجبه أحد، ثم طرقه بيده، ثم بكلتا يديه، ظل يطرق الباب حتى خرج أحد الجيران منزعجاً وقال له: أولاً ينبغي أن تستخدم جرس الباب، بدلاً من الطرق عليه، ثانياً: الاستاذ ممتاز ذهب مع اسرته خارج المدينة، لقضاء عطلة نهاية الاسبوع، ولن يأتي إلا صباح الغد.

عاد العم فالح، يضرب كفاً بكف، وهو يشعر أن الدنيا قد ضاقت في وجهه.

سار حتى وجد حديقة عامة، دخلها وجلس على مقعد خشبي كبير، أقبل عدد من الشباب، جلسوا الى جواره، فتح أحدهم حقيبة صغيرة وأخرج منها أطعمة ملفوفة في ورق شفاف، وأعطى كلاً منهم لفافة، حتى وصل الى العم فالح، فقدم له واحدة، رفضها في البداية، ولكنه قبلها بسبب اصرارهم الشديد، فأخذها ووضعها بجانبه.

انصرف الشباب، وبقي العم فالح وحده على المقعد الخشبي، قال لنفسه: سآكل هذا الطعام في الغداء، ولكن ماذا أفعل في العشاء.. هل سأمضي الليلة في الخلاء وبلا عشاء؟!..

استبد به القلق، وظهرت عليه الحيرة، ظل يفكر ويفكر، حتى اشتد جوعه، مَدَّ يده بجانبه كي يأخذ طعامه، فلم يجده، تلفت حوله فرأى كلباً قد أخذه وَفَرَّ هارباً.

اشتد غيظه، ولام نفسه، راح يقول بصوت مسموع: جلست أفكر في العشاء، حتى ضاع مني الغداء.. ظل يكررها ويضرب كفاً بكف حتى سمعه شيخ كبير، كان ماراً بجانبه. أشفق الشيخ عليه، فجلس الى جواره وعرف حكايته من أولها الى آخرها، ابتداء من سبب مجيئه الى المدينة، وحتى الكلب الذي خطف غداءه.

صَحِبَهُ الشيخ الى بيته، فأطعمه وأكرمه، حتى هدأت نفسه، وشعر أن الدنيا مازالت بخير، وأن هذه المدينة فيها الاشرار، وفيها الأخيار أيضاً.

هيأ الشيخ له مكاناً للنوم، وفي الصباح قدم له طعاماً، وأعطاه نقوداً، حتى يصل الى بيت قريبه الأستاذ ممتاز.

وقبل أن ينصرف العم فالح، قال للشيخ: دعواتك يامولانا.. ادع الله أن أجد حلاً لمشاكلي عند الأستاذ ممتاز.

سكت الشيخ قليلاً، ثم قال له: بصراحة يابني، حل مشاكلك يبدأ من داخلك؟

قال فالح: كيف؟ أجاب الشيخ: صحيح ينبغي للانسان أن يعمل ويخطط للمستقبل، ولكن دون خوف أو قلق أو توتر، فأنت تعيش في قلق وهَمّ دائم بسبب خوفك من المستقبل، تخسر ما في يدك، بسبب خوفك من غدك، والدليل على ذلك أنك ظللت تفكر في عشائك، حتى خسرت غداءك.

سكت فالح قليلاً ثم قال: والحل يامولانا؟

قال الشيخ: تعبد الله، وتفعل كل ما أمرنا به، وتترك كل ما نهانا عنه، ثم تتقن عملك، وتبذل أقصى جهدك، تتوكل على الله وتنتظر النتائج دون قلق أو خوف، وتذكر دائماً حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو أنكم تَوَكّلتم على الله حقَّ تَوَكُّلِهِ، لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خِمَاصاً ـ أي جياعاً ـ وتروح بطاناً ـ أي ممتلئة الأجواف والبطون».

قال العم فالح: الحق معك يامولانا.. الحق معك ياسيدي الشيخ الجليل.. فرغم ما تعرضت له من متاعب في تلك الرحلة، إلا أنني استفدت الكثير. وسأفعل إن شاء الله بما أوصيتني به، سأعود اليوم إن شاء الله الى القرية، ولكن بعد زيارة خاطفة للأستاذ ممتاز.



الأمانة..

خيانة الأمانة، ذنب كبير، وإثم عظيم، حتى أن الله تعالى، يغفر للشهيد كل ذنوبه، ماعدا هذا الذنب، الذي يحول بينه وبين الجنة.

فمن لم يؤدّ الأمانة في الدنيا، يُقال له يوم القيامة: أدّ أمانتك، فيقول: كيف؟.. فقد انتهت الدنيا.

ثم تبدو له الأمانة، ولكن أين؟.. في قاع جهنم!! ينزل اليها، ويحملها على عاتقه، ولكنها تسقط منه، فينزل اليها، كي يحملها مرة أخرى، ويظل كذلك الى الأبد.

فلو انه امتثل الى امر ربه في الدنيا، وغالب نفسه وأدى الأمانة الى أهلها، لما تعرّض لهذا العذاب في الآخرة.

قال تعالى في سورة النساء: ﴿إن الله يأمركم أنْ تُؤدوا الأمانات إلى أهلها، وإذا حكمتم بين الناس أنْ تحكموا بالعدل..﴾

فهذا أمر من الله تعالى، بأداء الأمانات إلى أهلها، وهو يشمل جميع الأمانات الواجبة على الانسان، أمانة الايمان والهداية، وحقوق الله على عباده، من صلاة وصيام وزكاة.

كذلك فإن من هذه الامانات التي امرنا الله تعالى بأدائها: أمانة المعاملات والودائع المادية، وكافة حقوق الناس بعضهم على بعض.

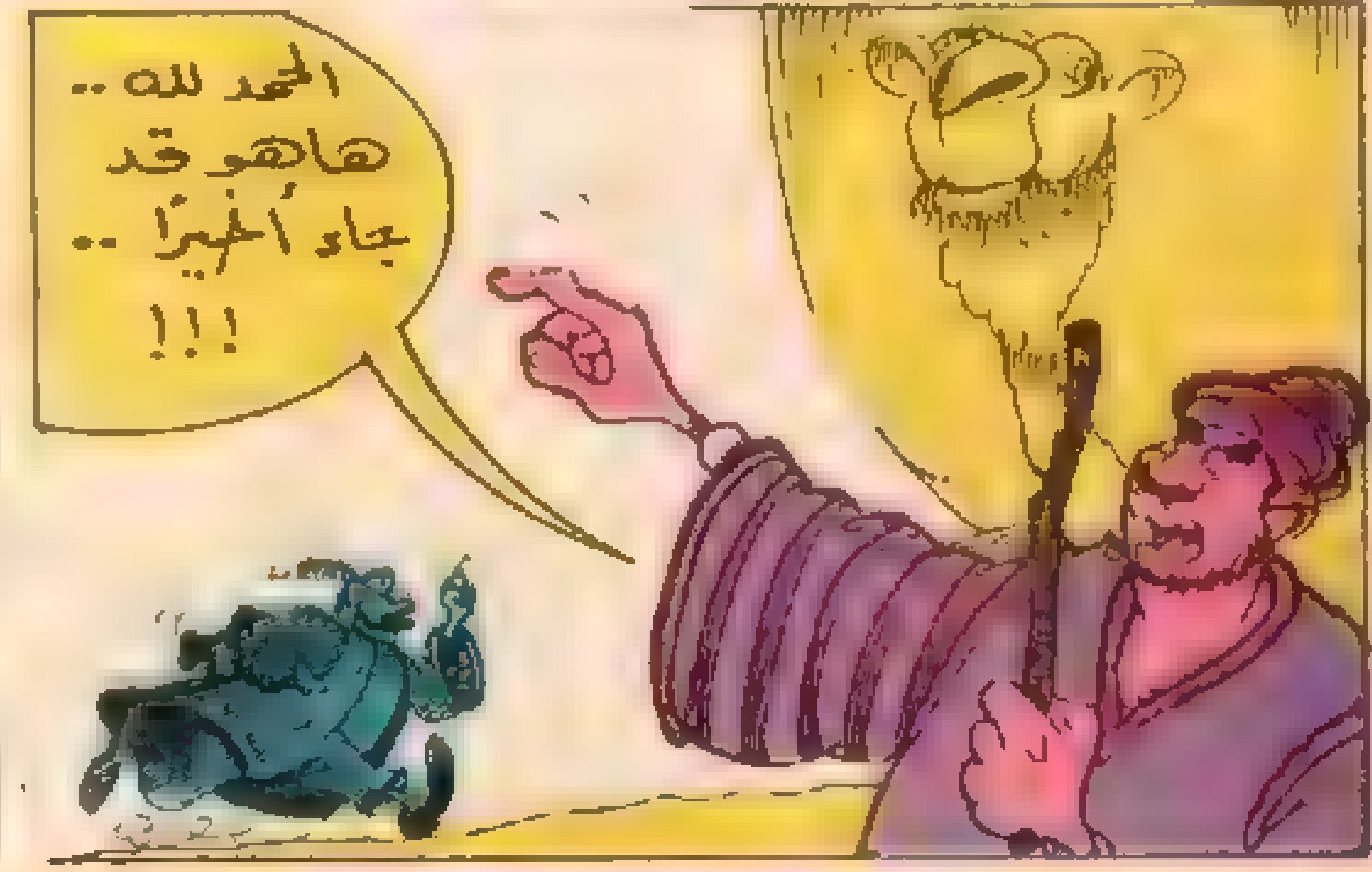
والانسان اذا ادى الأمانة في الدنيا، فإنه بذلك يُرضي ربه، ويريح نفسه، ويكسب ثقة الناس حوله.

أما اذا وسوس له الشيطان، وخان، واستطاع أن يفلت من العقاب في الدنيا، فإنه لن يفلت من عقاب الله في الآخرة؟!


أبو الظرفاء


أشرقت الشمس .. ولم تتحرك القافلة .. سوف أتأخر عن موعد سفرى .. !


اكتمل عدد الركاب .. إلا رفيقى فى السفر .. لم يأت بعد .. ياشيخ القافلة .. هل سنتأخر كثيرا .. ؟
إنه راكب مهم ولا يمكن أن نتركه !


الحمد لله .. هاهو قد جاء أخيرا .. !!!


ماهذه القافلة الصغيرة ؟ لم أسافر أبدا مع قافلة تقل عن مائة جمل !!
نحن قافلة خفيفة ياسيد ..


هل أعددت كل وسائل التهوية والتدفئة ؟
لا تؤخر رحيل القافلة ياسيد !! ...


أين الجمل الفاخر الذى حجزت عليه للسفر ؟
لا يوجد إلا هذا المكان ياسيد !!


مستحيل أن أسافر فى صحبة راكب .. هذا يقلل من قدرى !
ليس لدينا إلا هذا المكان !


وأخيرًا ..
سوف أقبل الركوب فقط من باب التواضع !
واضح أنك متواضع جدًا ..


طبعاً .. ألا تعرف من أنا .. أنا أفضل عالم فى الطبيعة .. والرياضة والفلسفة ..
رائع !!

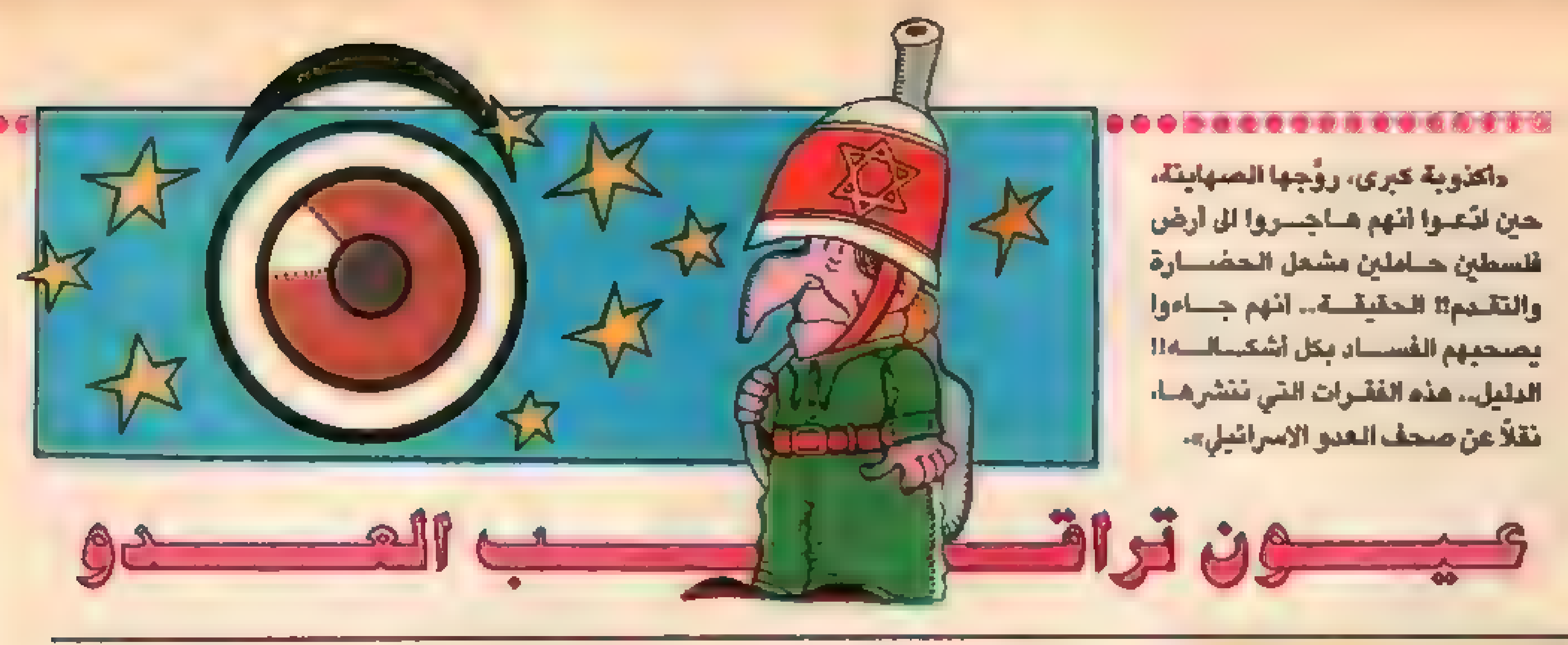

وأعظم من قال الشعر وعرف مواقع النجوم ودرس خفايا الجو والبحر والبر !
عظيم
سوف تكون الرحلة طويلة .. ما رأيك فى طريقة نتسلى بها !
فكرة رائعة


سأطرح عليك لغزاً .. وكذلك أنت .. وسوف يدفع الذى يعجز عن حل اللغز .. ديناراً
ظام !


أنت عالم وذكى جداً .. وأنا مجرد إنسان عادى ستدفع أنت ديناراً .. وأنا نصف دينار فقط ..
موافق
ما هو الشئ الذى يكون له ثلاث أرجل حين يمشى ورجلان حين يطير


وبعد تفكير طويل ..
صعب جداً .. لقد عجزت عن حل اللغز .. إليك الدينار ..
جميل


ولكن .. ما هو جواب اللغز ؟
أنا أيضًا لا أعرف .. وإليك نصف دينار



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● يوم ١٩٥٠/٨/١٧: قامت القوات الاسرائيلية مستخدمة السيارات المصفحة بطرد اربعة آلاف بدوي من قبيلة «العزازمة» من منطقة «العوجاء» المجردة من السلاح على الحدود المصرية.. وأجبرتهم على اللجوء الى سيناء، وقتل خلال هذه العملية (١٣) عربياً.

● يوم ١٩٦٩/٨/١١: أغارت الطائرات الاسرائيلية على عدد من القرى في جنوب لبنان مستخدمة القنابل والصواريخ والرشاشات. والقرى التي تعرضت للهجوم هي «راشيا الفخار»، «كفرحتان»، «شبريخا»، «عين كيلي»، «شبعا».. وقد نجم عن هذه الغارة مقتل اربعة مدنيين، وإصابة ثلاثة بجراح خطيرة.

● يوم ١٩٧٧/٨/١٣: قصفت المدفعية الاسرائيلية منطقة النبطية، والمناطق المجاورة لها.

● يوم ١٩٨٣/٨/١٥: تم توقيف ثلاث سيارات عربية قادمة من غزة عند احد الحواجز، وسلبوا منها مبلغاً من المال.

إرهاب العرب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن مجموعة من الارهابيين الاسرائيليين قاموا بالعديد من الأعمال الارهابية ضد العرب في قطاع غزة.. وقام هؤلاء الارهابيون بضرب العمال العرب ضرباً مبرحاً.. دون أن يبادرهم العمال العرب بالضرب!



● الارهابيون الاسرائيليون يضربون العمال العرب!.

يسرق بالإكراه!

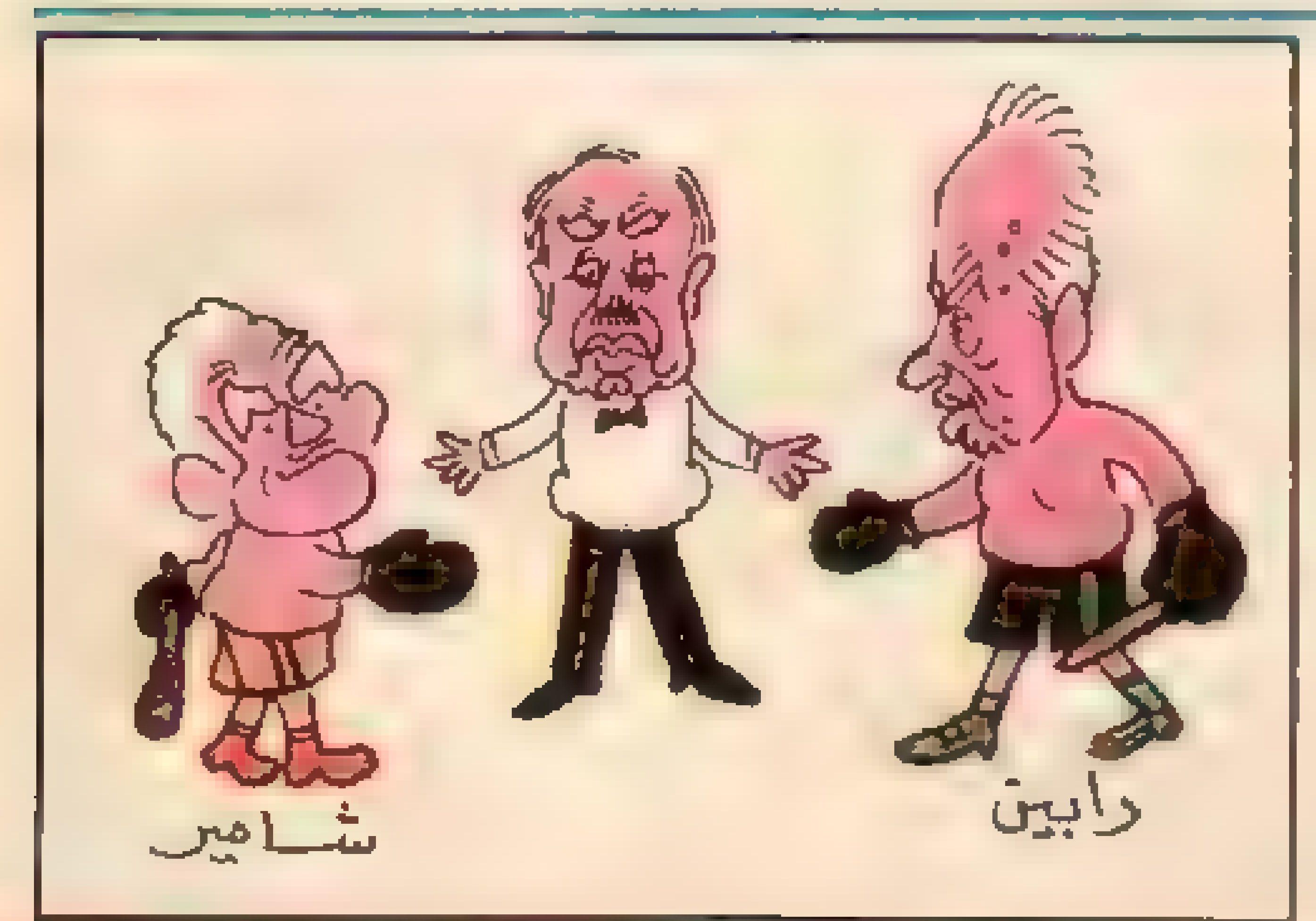
ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان محكمة السلام الاسرائيلية في تل أبيب امرت بحبس شرطي اسرائيلي بعد أنْ قام باقتحام منزل «صرّاف» بأحد البنوك الإسرائيلية، وهدده بسلاحه.. وسرق منه كل ماكان بعهدته من اموال.. ثم اعتدى عليه بالضرب. وقد تعرّف الصراف على الشرطي اللص!

«العلاج».. لليهود فقط!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مهاجرة قادمة من روسيا تبلغ من العمر (٦٨) عاماً، ومريضة بالقلب.. لم تستطع نيل أي رعاية طبية في اسرائيل.. حيث رفضت المستشفيات الاسرائيلية علاجها.. بحجة أنها غير يهودية على الرغم من انها زوجة لرجل يهودي!

هذه هي اسرائيل!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية رسماً كاريكاتيرياً يسخر من الصراع الداخلي في اسرائيل.. واهتمامات زعماء اسرائيل بمشاكلهم الخاصة. ويُصَوِّر الكاريكاتير كلاً من «اسحاق رابين» ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد، و «اسحاق شامير» ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق.. وهما يتصارعان، وكل منهما يخفي وراء ظهره سلاحاً ليضرب به منافسه!



ميـــاه ملوّنـــة!

ذكرت جريدة «عل هـامشمار» الاسرائيلية أنه تم العثور على مواد كيميـائية بنسبـة تركيـز عاليـة في الآبار الأربـع الموجودة بـالمنطقة الصناعيـة في «رحبوت».. وهـي المصدر الرئيسي للشرب في هذه المنطقة.

وقـد أدانـت لجنـة حماية البيئـة في اسرائيـل (!).. أحـد مصانع انتـاج الصمغ، وقالت أنه تسبب «عمـداً» في تلويث الآبار الأربع!

«اسحاق شامير».. مديراً للسينما!

ذكرت جـريدة «دافـار» الاسرائيلية أن المتظـاهريـن من اعضـاء حزب العمـل ـ الفـائز في الانتخـابات الاسرائيليـة مؤخـراً ـ حملوا وعلّقـوا اللافتـات خلال تظاهـراتهم التي سبقـت الانتخابـات.. تقـول: ان «اسحـاق شـامير» رئيس الوزراء الاسرائيلي السابـق.. كان يعمل مديـراً لاحدى دور السينما في اسرائيـل.. في الوقـت الـذي كـان فيه «اسحـاق رابين» رئيس وزراء اسرائيل الجديد يحمـل رتبة «مقدم» في الجيش الاسرائيلي!



● صورة للافتات التي علّقها اعضاء حزب العمل الاسرائيلي.

فريق كرة السلة الزائر.. ينام في الشارع!

جريـدة «يديعوت أحـرونوت» الاسرائيليـة نشرت قصة منتخـب «ليتوانيـا» لكرة السلـة الـذي وصل إلى اسرائيـل للاشتراك في احدى بطولات كرة السلـة.. فكان نصيبه النوم في الشارع، والمعـاناة من الجوع.. دون أن يسـأل عنهم أيّ مسئول اسرائيلي!

الفريق وصل الى اسرائيل وليس في حوزته إلاّ مبلغ (ألف) دولار فقط.. أنفقها في ليلة واحدة بأحد الفنادق، وعلى وجبة طعام واحـدة.. وظل لاعبو الفـريق «الليتـواني» لمدة يومين بدون طعام ممـا جعلهم غير قادرين على اللعـب. وبدلاً من قيـام المسئـولين الاسرائيليين بمسـاعـدتهم.. قـامـت إدارة الفندق بطردهـم.. مما اضطر اللاعبين واداريـي الفريق الى النوم في الشارع، وهـم يعـانون من قسوة الجوع!



احتلت القوات الاسرائيلية مدينـة القـدس يـوم (٧/٦/١٩٦٧)، وبدأت على الفور في تهويـد المدينـة.. فبدأت بمصـادرة الأراضي والممتلكـات العـربيـة، واستمرت في محاولة طمس الحضـارة العـربيـة والإسلاميـة.. والاعتداء على المقدسـات، والقضـاء على الاقتصـاد العربي، وتغيير معـالم العمـارة والبنـاء العربي الـذي تميزت به مـدينة القـدس عبر القرون الطويلة.

بـدأ الاسرائيليـون حملـة إرهاب قـاسية ضـد السكان العرب لـدفعهم إلى مغـادرة اراضيهم.. بقصـد تفريغهـا من اهلها، وإحـلال اليهـود مكـانـهـم.

تعمـدت سلطـات الاحتلال الاسرائيلي الحفـر والتنقيـب أسفـل العمـارات العـربيـة والإسلامية ممـا تسبـب في تصدع المئات منها.

وخلال أربعة أيام فقط من احتـلال القـدس، كـانـت السلطـات الاسرائيليـة قـد قامت بهـدم:

● (١٢٥) مبنـى سكنيـاً في حـي المغـاربـة الملاصـق للمسجد الأقصى.

● مسجدين احـدهما مسجد البراق الشريف.

● مصنـع للبـلاستيك قـرب حي الأرض، كان يعـمـل فيه مائتـا عربـي.

● مائتي منـزل خـارج سور المديـنـة.

ـ وفي محاولـة من سلطات الاحتـلال الاسرائيلي لجعـل عمليـة تهويد القـدس في صـورة شرعيـة.. قـامـت بوضع خطـة لاعادة تنظيم المدينـة المقدسـة، واتخذت يوم (٢٨/٦/١٩٦٧) قـراراً بضم مدينة القدس العربية الى الكيان الصهيوني.. بعد أن حصل القرار على مـوافقة الكنيست الاسرائيلي!

ـ وقـد أعقـب هذا القرار.. عدة اجراءات هي:

● تهـويـد قضـاء القـدس.. ونتج عنه تطبيـق القوانين الاسرائيليـة على مـواطنـي القـدس.

● تهويد مـرافق الخـدمـات العـامـة.. وإلغـاء الادارات العـربية، ونقـل قسم منهـا خـارج مـدينـة القـدس، وإجبـار مـواطنـي المدينـة العـرب على الالتحــاق بـالمؤسسـات الاسرائيليـة، حتـى يُسمح لهم بمـزاولـة أعمـالهـم.

● نقـل عدد مـن الـوزارات والدوائـر الرسـميـة الاسرائيليـة الى القـدس العربيـة.

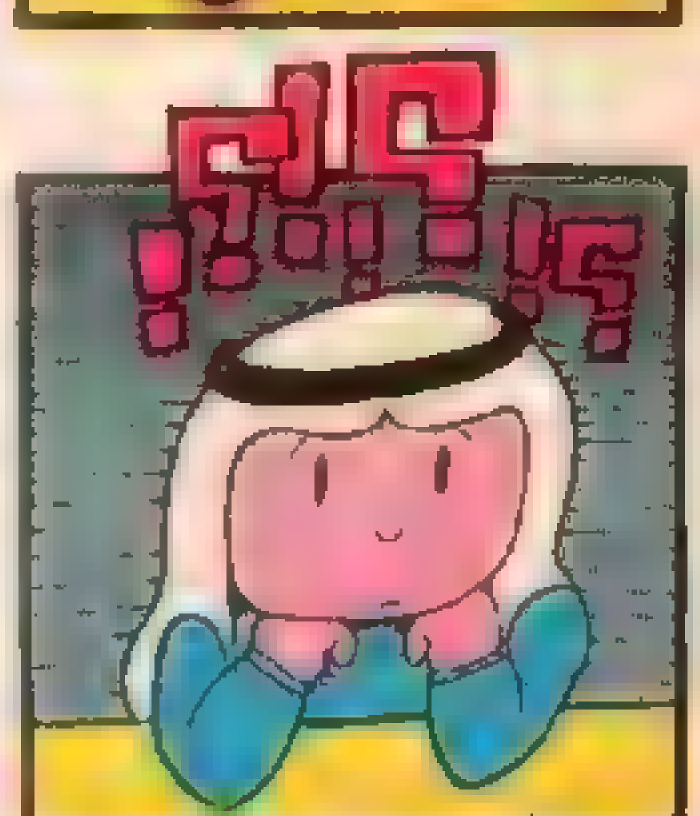
● تغيير هويـات مواطنـي القـدس العربيـة، وجعلهـا تصدر عـن وزارة الداخلية الاسرائيليـة.

ـ واسـتـمرت سـلطـات الاحـتلال الاسـرائيلية في اجـراءاتها الارهـابيـة.. وعمليات تهويد المدينة.

.. وفي «الأسبـوع المقبـل» تـواصل كشف المخططات الارهابية الاسرائيلية.

أنا عندي مشكلة





● ع. ع. س. ـ بني ياس ـ أبوظبي: أخوك الصغير، في حاجة الى حبك وعطفك وعنايتك، جرب معه اللطف واللين، كي يأنس اليك ويعتبرك أخاً وصديقاً.

● أ. ع. أ ـ صنعاء ـ اليمن: ينبغي أن تحسن استقبال ابن خالتك في بيتك، لعله يتعلم منكم حُسن معاملة الأبناء والأمهات.

● ع. ص. أ ـ الكرك ـ الأردن: يمكنك اللجوء الى الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة، مع بداية العام الدراسي القادم، سيساعدك في الحل إن شاء الله.

● خ. م. ص ـ جدة ـ السعودية: ينبغي أن نتساهل مع أصدقائنا، فلا نحاسبهم على كل كبيرة وصغيرة، كي لا نفقدهم وكي تستمر صداقتنا معهم.



عاجل جداً

بنت خالتي.. لا تقبل نصيحتي

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أحب ابنة خالتي حباً شديداً، بل واعتبرها أختي، ولكنها لا تقبل النصح مني، بحجة أنها أكبر مني بشهور قليلة.. ماذا أفعل معها؟

ع. ع. م

دمياط ـ مصر

●● يقولون «النصيحة مرة»، لذا ينبغي أن نختار أفضل الطرق وأحسنها لنصح الآخرين، دون أن نشعرهم أننا أكثر منهم علماً وفهماً ودراية بكل الأمور.

ينبغي أن تكون النصيحة مُغلّفة بالحب والمودة والرفق واللين، دون تعالٍ أو غرور، علينا أيضاً ألا ننصح أحداً أمام الآخرين، بل نهمس له بالنصيحة في أذنه في أدب ولباقة ولياقة.. وينبغي أيضاً ألا نُكثر من نصح غيرنا، حتى لا يملنا ويُظهر الضجر منا.

ينبغي أن تعلمي أنه ليس بالضرورة أن يكون كل من خالفك في الرأي مخطئاً يحتاج النصح والارشاد، فيمكن أن تتعدد الميول والآراء والأذواق، المهم ألا نفعل شيئاً يتعارض مع تعاليم ديننا، أو ما تعارفنا عليه من أخلاق حميدة.

حياة أفضل

● أنا سريع الغضب، أثور لأتفه الأسباب، لذا فقد هجرني الأصدقاء والأصحاب.. ماذا أفعل؟

هـ. ي. ط

الزرقاء ـ الأردن

●● من الطبيعي أن يهجرك أصدقاؤك بسبب كثرة غضبك وشدة انفعالك. لذا ينبغي أن تتدرب على ضبط النفس والسيطرة على شدة انفعالك، ليس فقط من أجل كسب الأصدقاء، ولكن من أجل حياة أفضل، ونجاح مستمر سواء في حياتك الدراسية أو العملية فيما بعد إن شاء الله.

ادركوني.. الأسد من فوقي والثعبان من تحتي!!

● أنا شاب في التاسعة عشرة من عمري، أرى في نومي حلماً مزعجاً يتكرر كل ليلة بتفاصيله نفسها، حيث أرى أنني أسير في وادٍ فسيح، وفجأة، يظهر لي أسد كبير، فانطلق مسرعاً محاولاً الهروب منه، ولكنه يجري خلفي ويطاردني، حتى أسقط في بئر عميقة، وفي البئر يظهر لي ثعبان ضخم، يتحرك نحوي كي يلدغني، فاصعد قليلاً، ولكني أجد نفسي محاصراً، الأسد من فوقي، والثعبان من تحتي، ثم يحاول الثعبان الاقتراب مني، فاصيح بأعلى صوتي «الحقوني.. ادركوني»، فاصحو مفزوعاً من نومي.

ع. م. ع. ب

حضرموت ـ اليمن

●● عرضنا هذه المشكلة، على الأستاذ الدكتور عدنان عباس فضل، رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى راشد بدبي فقال:

ان ما يحدث، لهذا الشاب، ناتج عن إصابته بالقلق النفسي، الذي تعتبر الاحلام المزعجة، والكوابيس أحد أعراضه.

فالمريض بالقلق النفسي، يعاني في النهار، من حالة خوف مستمر، لا يجد لها سبباً أو مبرراً، وهذا ينعكس على نشاطاته النفسية، مثل عدم القدرة على التركيز وعدم الاستقرار والضيق.. وغيرها.



● الدكتور عدنان عباس.

أما في الليل، فإنه عادة ما يصاب بالأرق، ولا ينام إلا بصعوبة شديدة، وإذا نام، يكون نومه متقطعاً، وعادة ما تتخلله أحلام مزعجة، وأحياناً تكون شديدة، مثل تلك الحالة التي يعاني منها هذا الشاب، وهي ما تسمى بالكوابيس، حيث يستيقظ من نومه مذعوراً، وقد تصبّبَ جسمه عرقاً، وربما استيقظ صارخاً طالباً النجدة.

ويعتبر القلق النفسي، من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً ـ وهو لا يدعو للقلق ـ حيث أن المريض يستجيب للعلاج، حينما يصف له الطبيب الأدوية المهدئة أو المطمئنة.

لذا فعلى هذا الشاب أن يراجع طبيباً نفسياً حيث يصف له كمية ونوعية العلاج المطلوب الذي يستخدم تحت اشراف الطبيب النفسي فقط. وينصح أيضاً بتناول عشاء خفيف قبل النوم.

ويقول الدكتور عدنان عباس فضل: ينبغي أن نُنبّه الى أن الايمان والقرب من الله تعالى، والثقة فيه والتوكل عليه خير علاج لمثل هذه الحالات.

فالانسان المؤمن الذي يعبد ربه ويتبع تعاليم القرآن الكريم، وسُنة رسولنا العظيم، حتى يستقر الايمان في قلبه، وترتاح نفسه، فإنه يكون في مأمن من هذه الأمراض.

ويذكرنا الدكتور عدنان بقول الله تعالى، في الآية ٦٢ من سورة يونس: ﴿ألاَ إنَّ أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون. الذين آمنوا وكانوا يتقون. لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة..﴾.

فأولياء الله هم المؤمنون المتقون، فكل من كان تقياً كان لله ولياً، وهؤلاء لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.



حمص الفشّار
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عبد العال



أنا فشّار .. اسمي حمص الفشّار والفشار يروي حكايات مليئة بالأكاذيب ..



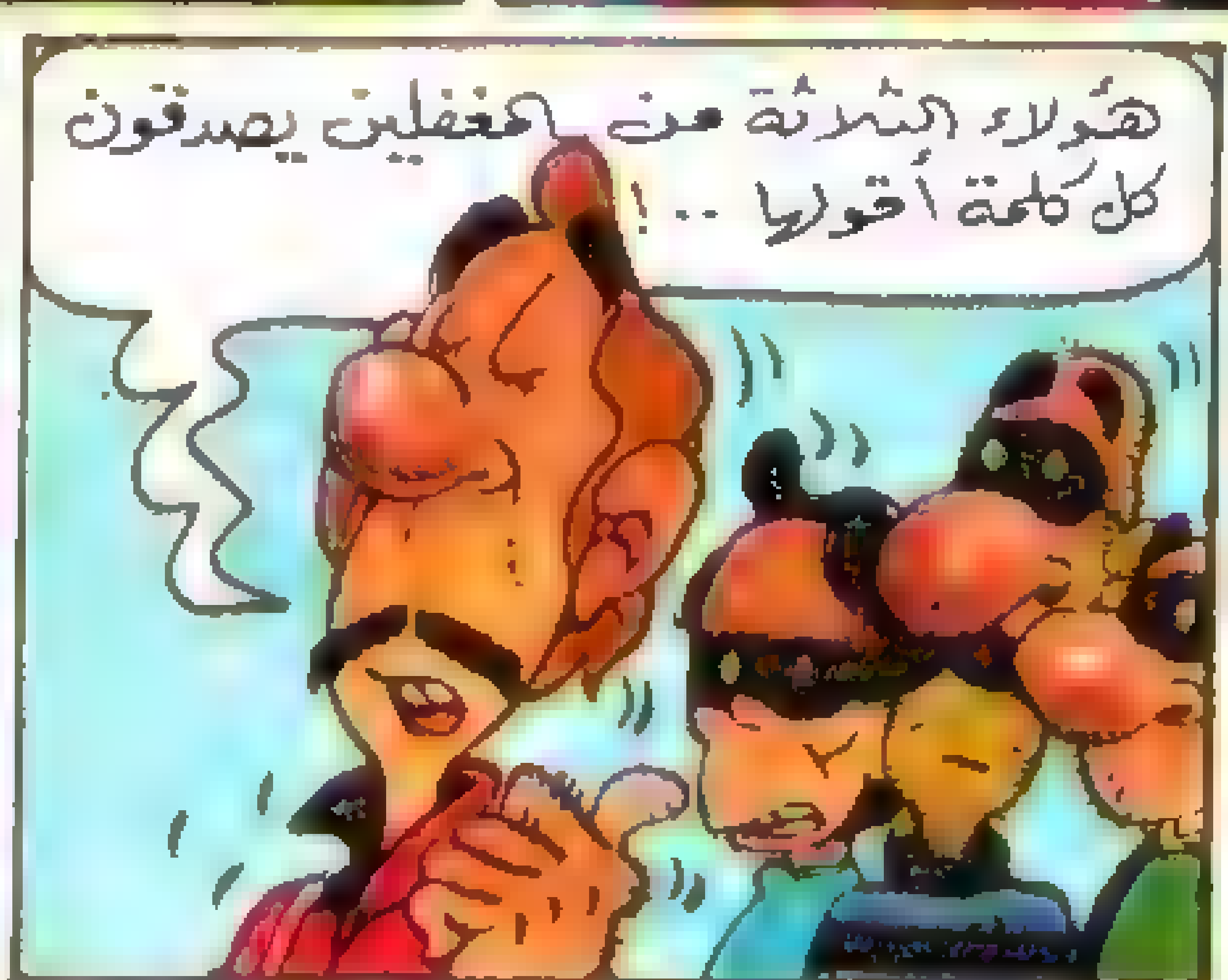
ونحن ثلاثة من الشطار نتظاهر بالغفلة حتى نكتشف الأسرار ...



نتبع الفشار أينما سار ..



كلما تمادى في الفشر زدنا على فشره حتى يظن أننا نصدقه .. !!



هؤلاء الثلاثة من المغفلين يصدقون كل كلمة أقولها .. !



نريد أن نتسلى ونضحك بحكايات هذا الفشار ... !!



نريد أن نعرف باقي الفشارين لكن هذا الفشار يجذبهم بفشره !



نعم .. فالطيور على أشكالها تقع ... !



كلما انكشف كذبي في مدينة .. سافرت الى مدينة جديدة لا يعرفني فيها أحد ..

من أنتم؟

أنا رحالة عائد من أمريكا وقد اكتشفت هذه القارة العجيبة ..!

هذه أول مرة أشاهد فيها رحالة.. من النوع المغامر! ..

سوف يحكي لنا مغامراته ..!!

هذا الرجل هو .. "كريستوف كولمبس"

نريد أن نعرف قصتنا ...

عبرت المحيط الأطلنطي على ظهر سلحفاة!

وما هي قصتكم أنتم؟

شاهدناه .. وهو يعبر المحيط على ظهر السلحفاة!

والآن عليكم أن تسمحوا لنا بدخول المدينة ....!








لا تقاطعوا حمص .. قاسمه مُسَلٍ وحكايته يجب أن تكون مسلية


لو انكشف كذب حمص قطع الوالي رقابنا جميعًا ..
ولكن الكذب عمره قصير جدًا ..
هذا جزاء كل من سار وراء حمص الفشار ...!


كنا نظن أننا شطار ..!


والآن يا حمص .. هل تستطيع إحضار هذه السلحفاة ؟
أية سلحفاة يا سيدي الوالي ؟


السلحفاة النووية !
إنها عند ساحل المحيط .. !!!


وهي تحتاج إلى ألف نواة من نوى التمر !
لأنها تتحرك بالطاقة النووية !!
ثم إنها نوع من السلاحف البحرية التي لا تسير على البر ..


التمر في بلادنا وفير وسوف أبعث رجالي لإحضارها
سيدي الوالي .. بل أنا ذاهب لإحضارها ..!


يريد أن يهرب بجلده ويتركنا لعقاب الوالي ..


سيدى الوالى .. بل نحن نذهب لإحضارها ...


أنا الذى أعرف طريقة إدارتها !
ونحن نعاونك فى إدارتها !


سوف يذهب حمص لإحضار السلحفاة .. وأنتم تبقون معى لأسمع قصتكم ..!!


سيدى الوالى .. نحن ثلاثة من الشطار ...
وحمص فشار .. نسير خلفه أينما سار ..


نتظاهر بالغفلة لنكتشف ما عندهم من الأسرار .. !!


ولكن ما هو الدليل على أنكم شطار ؟
مكتشف أمريكا ليس حمص وإنما هو كريستوف كولومبس !!


لم تكن الطاقة النووية معروفة فى ذلك الوقت فاستخدم كولومبس ثلاث سفن شراعية هى سانتا ماريا ونينا وبينتا.


وقد حدث ذلك فى صيف عام ١٤٩٢ .. وقد مضى خمسمائة عام على اكتشاف أمريكا ....!


الآن عرفت أنكم شطار .. ولكن الشطار لا يضيعون وقتهم مع فشار !
هذه غلطتنا !


لو تركنا حمّص وحده قد يصدقه بعض الناس ..
الحقيقة أننا كنا نريد اكتشاف غيرهم من الفشارين .. !


الأمر كله بين يدي قاضي المدينة فاذهبوا الى القاضي ... !!


هل أنت كريستوف كولومبس ؟
أنا حمّص !
طبعًا .. وجهه أصفر .. في لون الحمّص !


وأين الشهود ؟
حمّص قال لنا أنه عبر المحيط على ظهر سلحفاة !


حكمنا على حمّص بأن يعبر النهر على ظهر سلحفاة ..
سيدي القاضي أنا لا أجيد السباحة !
وعلى الرجال الثلاثة أن يسبحوا وراء حمّص وهم يرتدون الأقنعة !!


نحن نجيد السباحة .. لأننا شطار ..
.. ولكن ..


سوف يبدو منظرهم مضحكًا وهم يسبحون بالأقنعة .. وراء حمّص الفشار !!

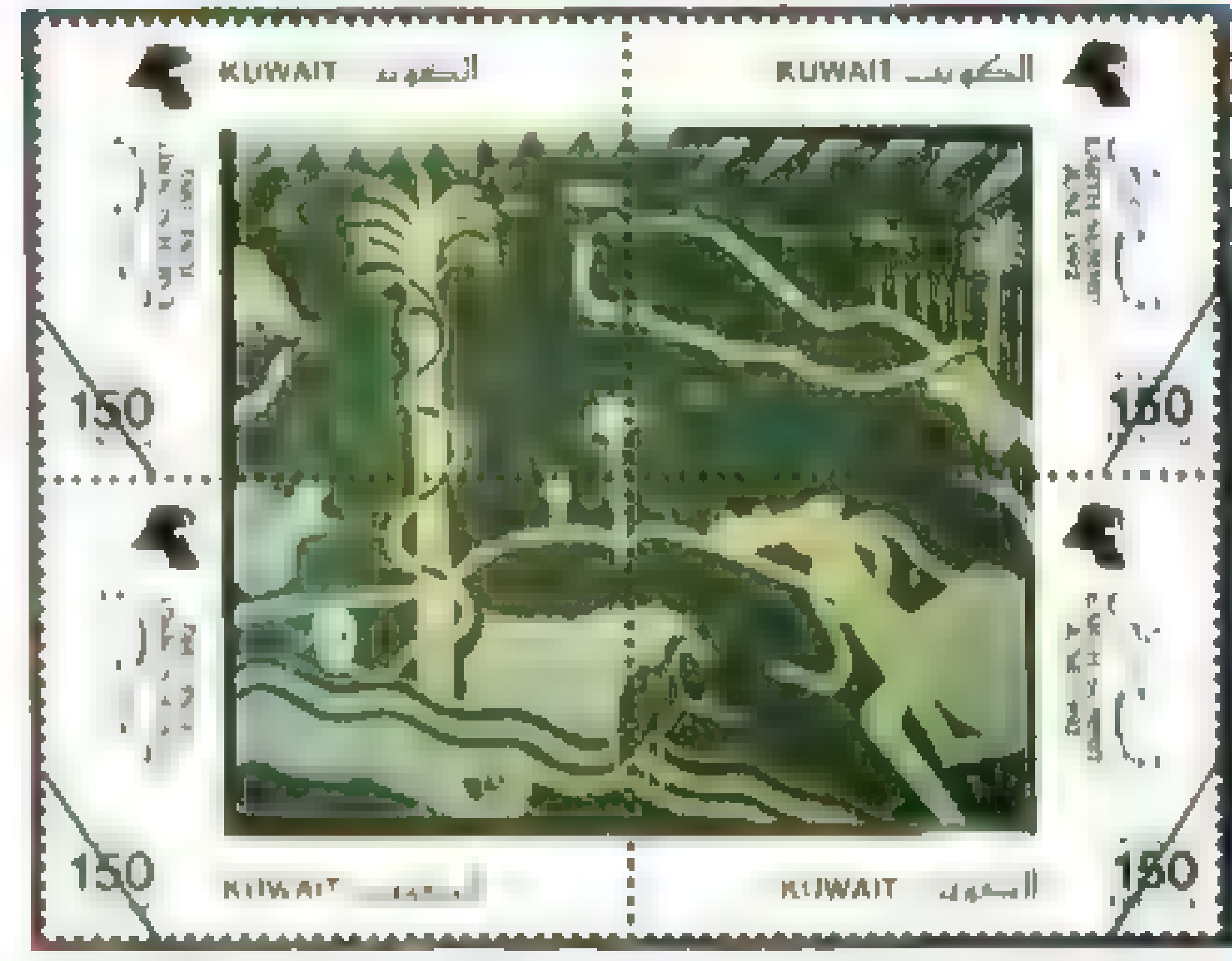
■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع.. [illegible]



● الكويت ـ السالمية ـ محمد علي فارس:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر يونيو الماضي (بلوكاً) من أربعة طوابع تذكارية متساوية القيمة، بمناسبة قمة الأرض، التي انعقدت في ريودي جانيرو بالبرازيل، واستمرت من أول يونيو حتى ١٢ منه.. الطوابع تحمل لوحة بعنوان «الإرهاب البيئي»، من تصميم جعفر إصلاح.. وهو نفس التصميم الذي سبق أن ظهر على طابع كويتي صدر في الثاني من أغسطس ١٩٩١، ضمن مجموعة من ثلاثة طوابع في ذكرى الإحتلال العراقي للكويت.

الطوابع الاربعة في هذا الإصدار الجديد من فئة ١٥٠ فلساً بالتساوي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.



● ليبيا ـ بنغازي ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله، يوسف عبدالله محمد:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في شهر مايو الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، تصوّر نماذج من الثروة السمكية في ليبيا.. الطوابع من تصميم خالد طباخ، وهي من فئة ١٠٠ درهم ليبي بالتساوي.

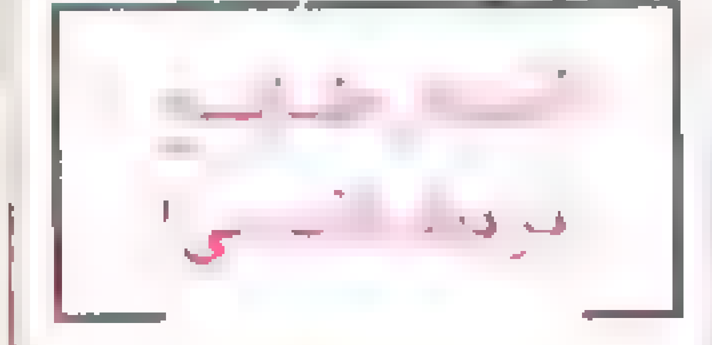
حيوانات من شمال الأطلنطي





أصدرت جزر فارو الدانمركية بشمال الأطلنطي في ٩ يونيو الماضي طابعين متساويين في القيمة، يصوّران نوعين من الفقمة وعجول البحر التي تعيش وتتكاثر على شواطئها

[illegible]





أصغر طابع بريد بريطاني يعود إصداره الى عام ١٨٧٠.. الطابع الأحمر اللون يحمل رسم الملكة فيكتوريا، وهو من فئة نصف بنس.. ولا تقل قيمة النماذج غير المختومة عن ٦٠ دولاراً.

هل تبادلني الطوابع؟

● احمد جاسم عثمان مبارك:
البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ٤١٥ ـ مجمع ١٢٠٤ ـ منزل رقم ١٠٧٦.

● ناصر حسين عمران الحماد:
السعودية ـ الاحساء ـ العمران ـ ص.ب: ٤٠٠٠٣ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).

● الدراق امشيش:
المغرب ـ تطوان ـ حي التوتة ـ زنقة (أ) ـ درب ١ ـ رقم ٤.

● عبدالله صقر محمد حسن:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٣٢٥٢.

● صلاح فؤاد خليفة:
الكويت ـ الشعب ـ قطعة ٤ ـ شارع السد ـ منزل رقم ٣٤.

● هشام يوسف طاهر:
الأردن ـ الزرقاء ـ الجبل الأبيض ـ ص.ب: ٤٢٠٦.

● سليم الربعي:
تونس ـ ٣١٠٠ القيروان ـ ص.ب: ١١٤.

هل تبادلني العملات؟

● حسين نزار حسين الجيوسي:
الأردن ـ عمان ـ جبل النصر ـ حي عالية ـ ص.ب: ٤٢٥٤٩٩.

● هبة ابراهيم زكي السيد:
مصر ـ الاسكندرية ـ الحضرة القبلية ـ ٦ شارع بن كرنيب (الرمز البريدي: ٢١٥١٩).

● عبدالناصر حسين محمد ابوبكر:
البحرين ـ المنامة ـ السلمانية ـ طريق ١١١٨ ـ مجمع ٣١١ ـ منزل رقم ٤٧٠.

● يوسف عبدالله محمد:
ليبيا ـ بنغازي ـ السلماني الغربي ـ خلف مستشفى الجلاء ـ شارع بنت جبيل ـ منزل ٢٥ ص.ب: ١٨١٢١.

● جوهر الفقيه:
تونس ـ ٩٧ شارع الحبيب بورقيبة ٢٠٨٠.

● يوسف عبدالله الأحمد:
الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص.ب: ١٠٤٥٨.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

الامارات.. كما تراها

● هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
● آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
● يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــوة للجميــع
لحفـــظ القرآن الكـريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٠٧) الى الآية (١١٢) من سورة (آل عمران) من قول الله: ﴿وأمّا الذين ابيَضّت وُجُوهُهُم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وكانوا يعتدون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (أينما ثُقفوا). ٢ ــ وباءوا. ٣ ــ وكانوا يعتدون.

٢



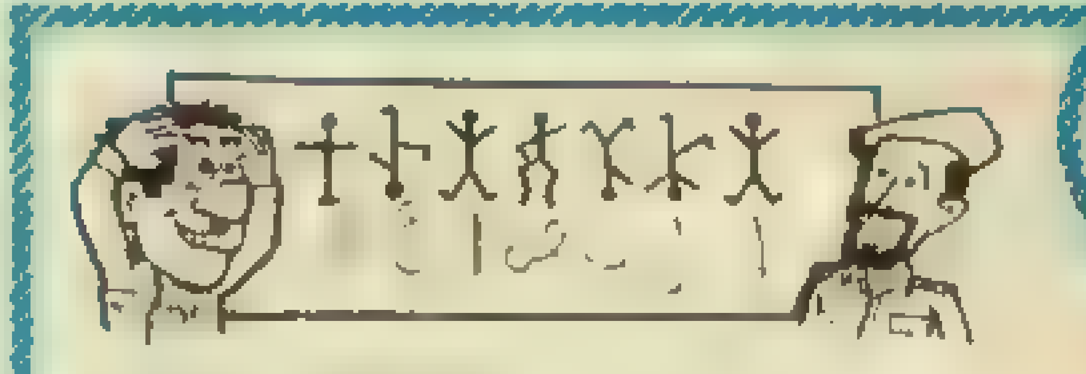
كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!









هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



٦

مـــن أنـــا؟



● أديب وباحث عـربي ذائع الصيت، حمل لقب «عميد الأدب العربي» رغم أنه حُرم نعمة البصر منذ طفولته.. كانت زوجته الفرنسيـة خير سند له.. شغَل منصب عميد كلية الآداب، ثم أصبح وزيراً للمعارف.. من أبرز أعمالـه: «الأيـام»، «على هـامش السيرة»، «دعـاء الكـروان».. وُلـد في ١٤ نـوفمبر ١٨٨٩، وتـوفي في ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣.. من هو؟

■ ١٤ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



القطـــع الزائـــدة



● هذا الـرسم مكـوّن من (١٩) قطعـة، يمكنك تكـوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ■



شـــارة الإمتيـــاز



كل أسبـوع أتلقى من أصـدقـائي مسـاهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هـذه المسـاهمات تكـون ممتـازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثـلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثـلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ـ	ل	أ	ن	ت	أ
٢	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز	■	
٣	ز		■	■	ر		
٤	م	ا	ا	■	■		
٥	أ	[illegible]	[illegible]	■			
٦	ل			■	■		
٧	ن	■			■		

■ الكلمات الأفقية:
[١] المدينة الأمريكية التي ستقام بها الألعاب الأولمبية عام ١٩٩٦.
[٢] عكس نهارية.
[٣] نصف كلمة زواج - حيوان ضخم يشبه النمر ذو فرو أصفر بخطوط سوداء بالعرض «معكوسة».
[٤] سام وضيق - حرف عطف.
[٥] سائد - مَس «مبعثرة».
[٦] غذاء رئيسي - حرف نصب.
[٧] حرفان متشابهان - ضمير الغائبات «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:
[١] النادي الذي فاز ببطولة دوري كرة القدم في مصر.
[٢] زهور تشتهر بها هولندا.
[٣] حرفان متشابهان - لنفي «مبعثرة».
[٤] للتفسير.
[٥] مسطح مائي.
[٦] نجم كرة القدم الفرنسية.
[٧] جمهورية إسلامية أوروبية يتعرض المسلمون بها لمذابح رهيبة.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كـاراتيـــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيـه.. هنـاك حـركـة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعـرف رقمَي الـرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) وجه النهار: أول النهار.
(٢) عليه قائماً: ملازماً له تطالبه وتقاضيه.
(٣) خَلاق: نصيب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منى اسماعيل جوده ـ مدرسة رقية ـ الامارات.
(٢) خالد نور محمد ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) رمضان حامد عبدالرحيم ـ مدرسة البهاء زهير ـ قنا ـ مصر.
(٤) وليد جاسم أحمد ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) سعيد محمد شيخان ـ مدرسة ناصر مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٦) ابراهيم عبدالله أحمد ـ مدرسة الفاروق ـ تعز ـ اليمن.
(٧) محمود سلمان ـ مدرسة هاني بن مسعود ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) بلعفيان كمال ـ جابر بن حيان ـ المحمدية ـ المغرب.
(٩) غيث فليفل ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) مي مجسن عيسى ـ مدرسة جميلة بنت عباد ـ بيان ـ الكويت.
(١١) زهير علي سياله ـ مدرسة علي البلهوان ـ صفاقس ـ تونس.
(١٢) ايمان حسن العطل ـ الورود ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) يحيى مطرى علي ـ مدرسة ابن البيطار ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) وجدي عبدالمجيد ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) اسيه ابراهيم الرواحي ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	س	ى	ن	م	أ
٢	ل	■	■	ح	ل	أ	ل
٣	ق	ي	ي	ن	أ	■	م
٤	ى	ب	د	■	■	د	ي
٥	د	ر	ن	■	ل	ى	ث
٦	ى	د	ل	■	■	أ	أ
٧	و	■	أ	ل	ب	ر	ق

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسام ابوشعر ـ مدرسة المواكب ـ دبي ـ الامارات.
(٢) جميلة خالد محمد ـ مدرسة العاشرة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) حسين مسعد ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.
(٤) محسن يوسف ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) مالك عبدجبران ـ عدن ـ اليمن.
(٦) الاخضر ياسين ـ مدرسة ابن ياسين ـ المغرب.
(٧) رهام مصطفى محمد ـ مدرسة الفكر الرائد ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٨) بلال فاروق زكي ـ مدرسة الأنصار ـ بيشاور ـ باكستان.
(٩) محمد بهاء شقرون ـ مدرسة الابتدائية ـ بنزرت ـ تونس.
(١٠) يوسف أحمد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) سلمى حسين الياسي ـ مدرسة خوله ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) هارون رفعت عبدالكريم ـ مدرسة المنارة ـ الظهران ـ السعودية.

من أنا؟

□ صورة الرسام الأسباني الراحل «سلفادور دالي».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شوقي دياب عيد ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) وطفاء ناصر سعد ـ مدرسة منارات الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد علي صالح ـ مدرسة علي السالم الصباح ـ الجهراء ـ الكويت.
(٤) ايمان الشعلة ـ مدرسة العدوية ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) روضه فايز حسني ـ مدرسة الراهبات ـ أسيوط ـ مصر.
(٦) خالد سعيد محمد ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.
(٧) ريما بسام بركة ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ طرابلس ـ لبنان.
(٨) دانا فتحي عبدالحميد ـ مدرسة التونسية ـ المنزه ـ تونس.
(٩) عامر صرار وحيد ـ مدرسة حطين ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) لحميدي نزهه ـ مدرسة مولاى عبدالله ـ سطات ـ المغرب.
(١١) اسماعيل محمد خميس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) خالد سمير ـ مدرسة الانصار ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) محمد محمد حسين ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) سالمه علي سالم ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء ـ سلطنة عمان.

أفضل الرسم

● رسم الصديق: حلتوت عبدالمنعم ـ مدرسة الأمانة ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: افنان محمد نور ـ مدرسة الابتدائية ـ الظهران ـ السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: مهـا عبدالعظيم ـ مدرسة حي الرياض ـ المرسى ـ تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٢) و (١٠) و (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد جمعة زايد ـ مدرسة الحمرية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد محمود محمد ـ مدرسة عبدالله بن عباس ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) عصام أحمد أحمد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(٤) عارف صالح علي ـ مدرسة اوسام ـ عدن ـ اليمن.
(٥) حسينه ابراهيم علي ـ مدرسة الوادي الكبير ـ سلطنة عمان.
(٦) علي عباس منصور ـ مدرسة أوال ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) عماد فتحي العناسوه ـ مدرسة سليمان النابلسي ـ السلط ـ الأردن.
(٨) الطيان وهيب ـ آسفي ـ المغرب.
(٩) بسام الغفاري ـ مدرسة شارع فاس ـ القيروان ـ تونس.
(١٠) بلال جميل الظريف ـ مدرسة الايمان ـ عبرا ـ صيدا ـ لبنان.
(١١) محمد علي عبدالمحسن ـ مدرسة مشعان الخضير ـ بيان ـ الكويت.
(١٢) مريم عيسى محمد ـ مدرسة الوكره ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) محمد حسن أحمد ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٤) ابراهيم ناصر الناصر ـ مدرسة الطبري ـ رحيمه ـ السعودية.
(١٥) أحمد فؤاد عثمان ـ المنصورة ـ مصر.
(١٦) خالد علي السليمي ـ مدرسة امطي ـ ازكي ـ سلطنة عمان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: قرن غزال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رضوى أحمد سعيد ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أمينة أحمد فتح الله ـ مدرسة الثالثة ـ تاروت ـ السعودية.
(٣) سرة محمد مسعود ـ مدرسة أبرق خيطان ـ الكويت.
(٤) محمود فكري شمه ـ مدرسة عاشور العبد ـ دمنهور ـ مصر.
(٥) ناصر ابراهيم محمد ـ مدرسة الوكرة ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) علي الرومي ـ مدرسة رمل الظريف ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) ايناس ابراهم ـ المعهد الفني ـ مساكن ـ تونس.
(٨) معصومة علي خلف ـ مدرسة القيروان ـ كرزكان ـ البحرين.
(٩) سيف حمدان سيف ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) عمار سليم عبدالرزاق ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١١) دينيس عصام ـ مدرسة اربد ـ الأردن.
(١٢) عثمان آيت وابى ـ مدرسة حسن الحصري ـ طنجه ـ

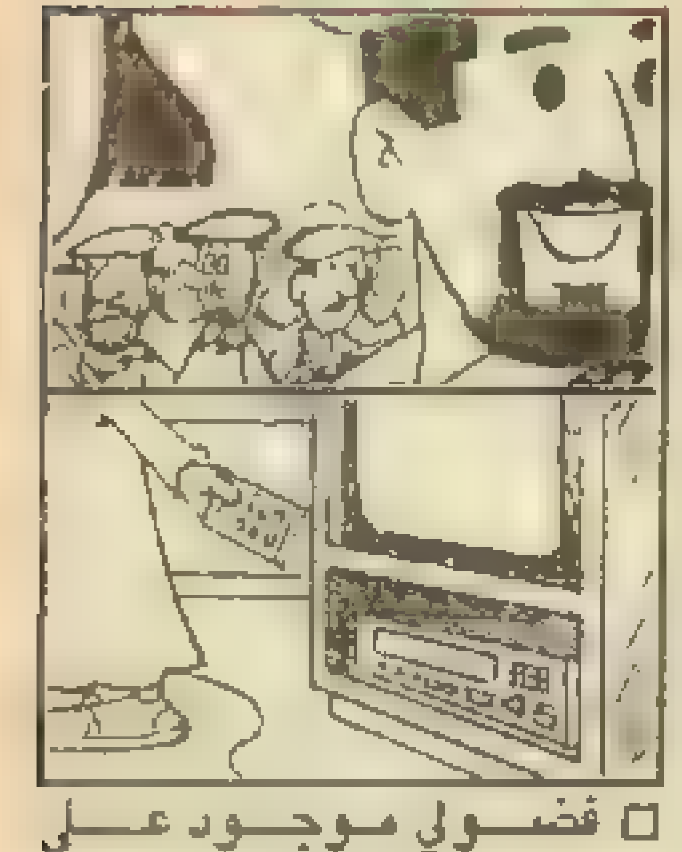
كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٨) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نوران سيد ـ مدرسة الوردية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالعزيز ثامر المطرودى ـ مدرسة المروة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) المراجي ونام ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ آسفي ـ المغرب.
(٤) أحمد الزعتري ـ مدرسة الايمان ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) زاهر خنتوش ـ المدرسة الثانوية ـ توزر ـ تونس.
(٦) محمد أحمد عبدالجليل ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(٧) سعود عبدالعزيز ـ مدرسة مشعان الخضير ـ بيان ـ الكويت.
(٨) أميرة ابراهيم طه ـ مدرسة العمارات ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) موسى علي عبدالله ـ جدحفص ـ البحرين.
(١٠) سعيد عبدالله ـ مدرسة الزبارة ـ خورفكان ـ الامارات.
(١١) مروة عبدالمجيد عيد ـ مدرسة منارات الرياض ـ السعودية.
(١٢) ساره عبدالمنعم محمد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

ابحث عن الفضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣١)، ورقمه السري هو (٤٥)، وموجود على صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راضي خليل راضي ـ مدرسة النهضة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد محمد حكيم ـ مدرسة زيد الخير ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عبدالرحمن هزيم ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) حسين علي أحمد ـ مدرسة الخوض ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد سالم صالح ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) عبدالله ياسر نصرالله ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) يوسف نوار ـ مدرسة الشريف الادريسي ـ خريبكة ـ المغرب.
(٨) هادى بن هدادة ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(٩) حسنين أمير محمد ـ مدرسة النجاة ـ بيان ـ الكويت.
(١٠) بشرى أكرم ـ مدرسة خولة بنت الازور ـ العين ـ الامارات.
(١١) ايمان اسماعيل كلنتن ـ مدرسة التاسعة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) مى عبدالجليل ـ مدرسة رفيديا ـ صيدا ـ لبنان.

بكره أحضر الأولاد
ونسكن هنا ببلاش!

● فكرة: سعيد حسن ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

يانا حنشوف!

● فكرة: فضيلة حسن ـ سترة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ناقص عمود الفواكه..
وعمود الحلوى!

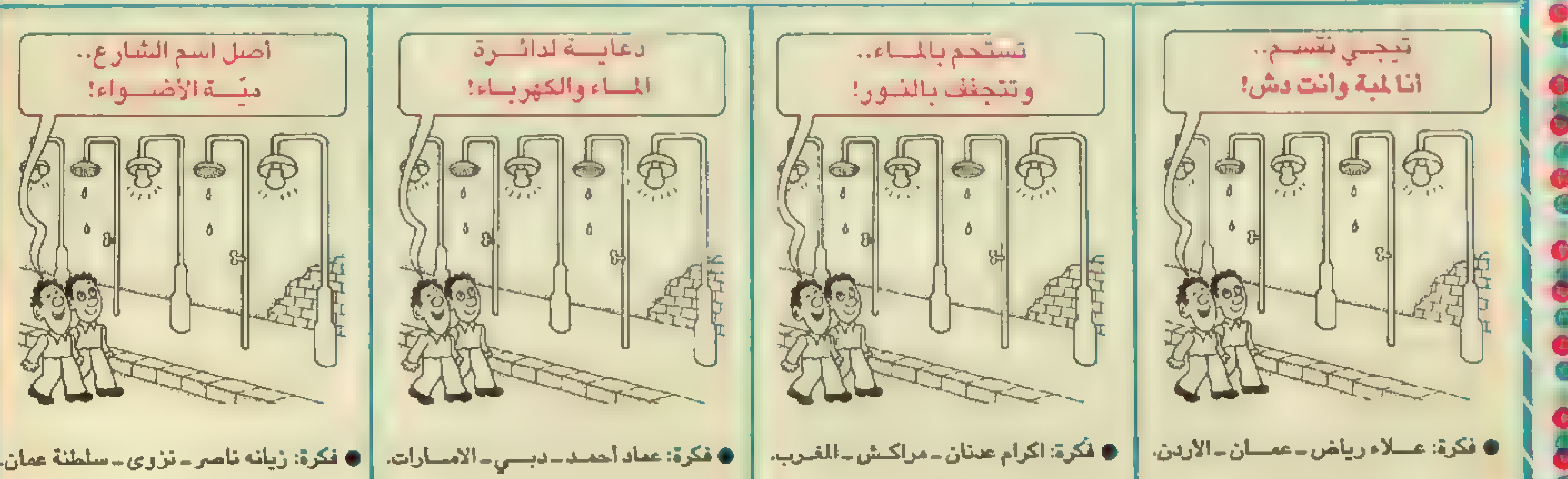
● فكرة اشرف اديب ـ العريش ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ماء نور.. ماء نور..
أنا محتاج للدكتور!

● فكرة: ايهاب محمد ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: علاء رياض ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: اكرام عدنان ـ مراكش ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عماد أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: زيانه ناصر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمه السري هو: ☐

وموجود على صفحة: ☐

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٧٠٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

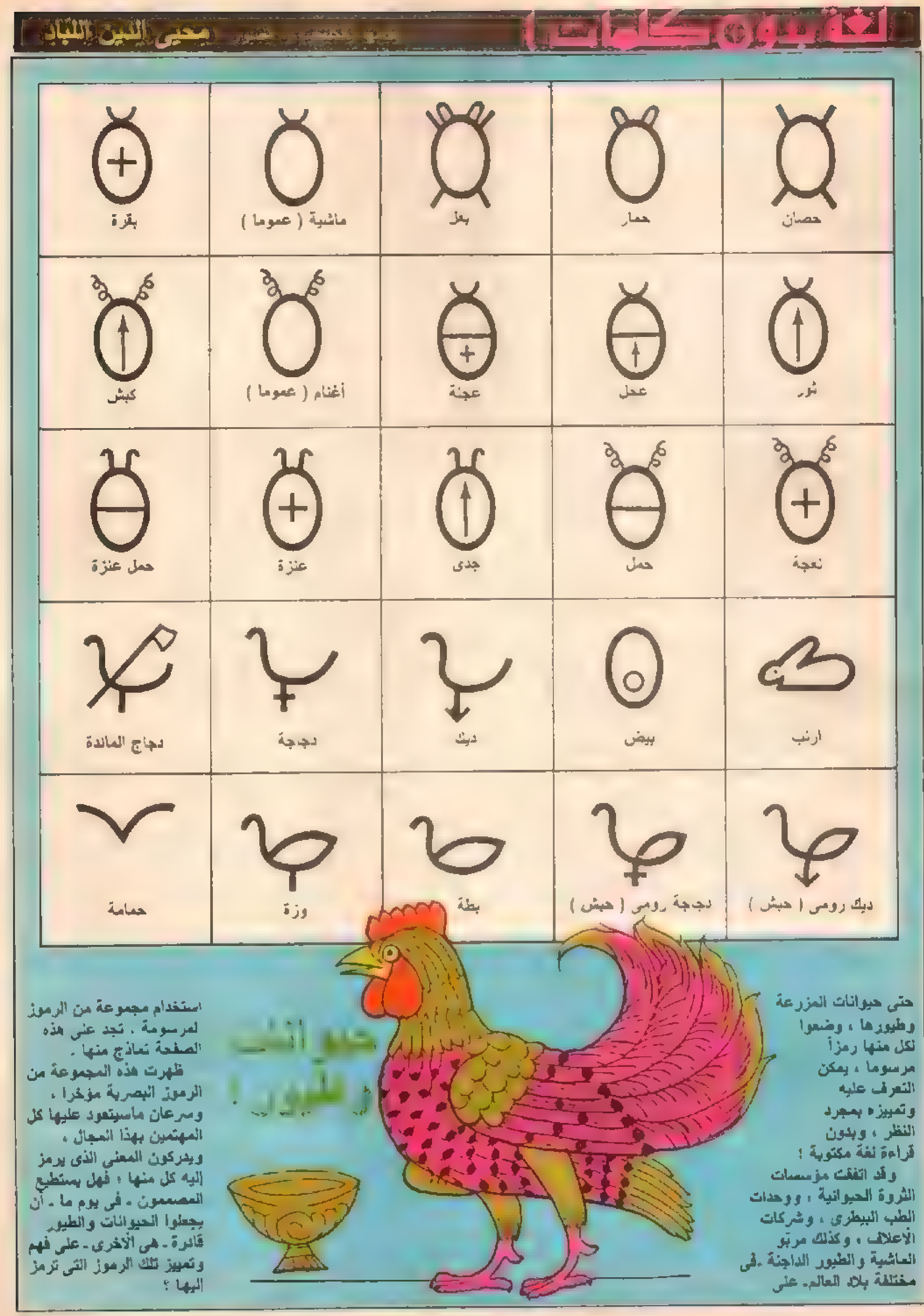
السن : ....

الاسم : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



حتى حيوانات المزرعة وطيورها ، وضعوا لكل منها رمزاً مرسوما ، يمكن التعرف عليه وتمييزه بمجرد النظر ، وبدون قراءة لغة مكتوبة !

وقد اتفقت مؤسسات الثروة الحيوانية ، ووحدات الطب البيطرى ، وشركات الأعلاف ، وكذلك مربو الماشية والطيور الداجنة .فى مختلفة بلاد العالم. على استخدام مجموعة من الرموز لمرسومة . تجد على هذه الصفحة نماذج منها .

ظهرت هذه المجموعة من الرموز البصرية مؤخرا ، وسرعان ماسيتعود عليها كل المهتمين بهذا المجال ، ويدركون المعنى الذى يرمز إليه كل منها ؛ فهل يستطيع المصممون - فى يوم ما - أن يجعلوا الحيوانات والطيور قادرة - هى الأخرى - على فهم وتمييز تلك الرموز التى ترمز اليها ؟







راحة تامة

الطبيب: أنتِ ياسيدتي تحتاجين الى الراحة التامة.

السيدة في فرح: اذن أخبر زوجي أنْ يحضر لي الثلاجة والغسّالة الكهربائية، ومربية أطفال، وخادمة.

احمد علي السيد
ابوظبي - الامارات

مدرس الرياضيات

ذهب مدرس الرياضيات الى الخياط لخياطة بدلة جديدة.. فقاس له الخياط الطول والعرض.. فما كان من المدرس إلاّ أنْ قال له:

ـ هل تريد أنْ تعرف مساحتي؟!

جليلة السيد عبدالله
عالي - البحرين

تبرير معقول جداً

الأب: لماذا لا ينسى ابن عمك دروسه مثلك؟

الابن: لأن بيته بجوار المدرسة.. أما بيتنا فهو بعيد!

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

للمرة الرابعة

تزوجت أرملة للمرة الرابعة.. ولما دخل الزوج الرابع الى منزلها، رأى ثلاث قبعات مُعَلقة.. ولما سألها، قالت: هذه قبعة زوجي الذي مات غرقاً، وهذه قبعة زوجي الذي مات محترقاً، وهذه قبعة زوجي الذي مات مقتولاً!

فنزع الزوج الرابع قبعته، وقال لها: خذي هذه وقولي: «وهذه قبعة زوجي الذي نفد بجلده»!!

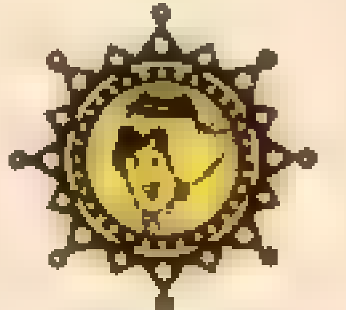
خالد عرفات السويركي
الدوادمي - السعودية

النقود..

البائع: لماذا النقود مبتلة؟

السيدة: لأن زوجي بكى عليها قبل أنْ يعطيني إياها!

فيصل محمد عبدالله
دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

حرية..

الأول: تقول أن في وظيفتك حرية كاملة بالنسبة لك.. كيف؟

الثاني: نعم.. فأنا أذهب الى أي مكان قبل الساعة الثامنة صباحاً.. وأخرج في أي وقت يعجبني بعد الساعة السابعة مساءً.

هيفاء سالم
بيروت - لبنان

النظارة الخضراء

الأول: لماذا تلبس اليوم نظارة خضراء؟

الثاني: لأن الطبيب نصحني بتغيير المناظر!

محمد فتحي عبدالرحمن
الاسكندرية - مصر

الرأي السخيف

الطبيب للمريض: هل سبق لك أنْ زرت طبيباً آخر غيري؟

المريض: لا.. لكنني ذهبت الى الصيدلي!

الطبيب: وما هو الرأي السخيف الذي أشار عليك به؟

المريض: أمرني بالمجيء إليك!

محمد بسوح
تطوان - المغرب



طرائف عربية

● قال أحد البخلاء لغلامه: هات الطعام، وَأغلقْ الباب.

قال الغلام: يامولاي.. هذا خطأ!

قال البخيل: ولماذا؟

قال الغلام: قل اغلق الباب، وهات الطعام.

قال البخيل: أنت حر لوجه الله، لمعرفتك بعزم الأمور.

● قيل «لبشار بن برد»: إن فلاناً، يزعم أنه لا يبالي بلقاء واحد أو ألف.

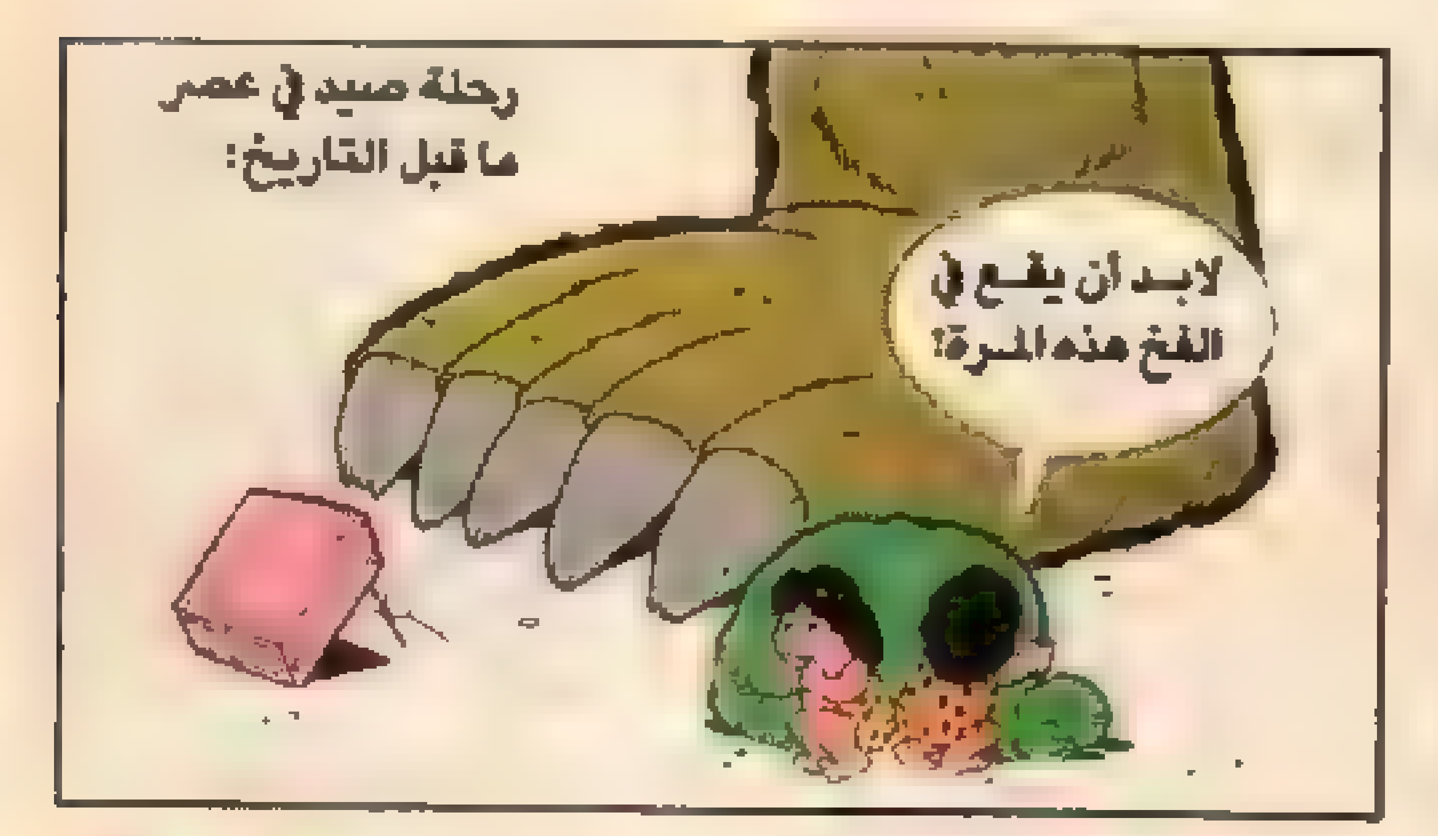
فقال: صدق، لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!

● نظر «أبونواس» في المرآة، فرأى وجهه قبيحاً، فقال: الحمد لله، الذي لا يُحمد على مكروه سواه!

● علّق مسجل عقود الزواج على باب مكتبه، أثناء فترة الراحة «وقت الغداء»، العبارة الآتية: «إنتهز الفرصة، وفكر في الموضوع مرة أخرى»!.

■ الحاجبان يقومان بوظيفة محددة فوق العينين.. ففي الحر، يمنعان العرق من الانسياب من الجبين الى داخل العينين. كما أن شعر الحاجبين يظلّل العينين، ويحميهما من أشعة الشمس القوية.. والحاجبان ـ عندما نرفعهما أو نخفضهما ـ يسهمان في التعبير عن الأحاسيس والانفعالات التي ترتسم على وجوهنا، من غضب، أو دهشة، أو فرح، أو حزن، أو استغراق في التفكير والتأمل.









النتيجة واحدة!

قصّتْ إحدى المدرسات على الأطفال قصة الحَمَل الذي لم يسمع كلام أمه فأكله الذئب.. فسألها أحد الأطفال: والحَمَل الذي سمع كلامها؟
قالت: أكلناه نحن!

عهود ابو الشامات
مكة المكرمة - السعودية

زجاجة الحبر

الإبنة الصغيرة: هل الحبر غالٍ ياأمي؟
الأم: لا.. لماذا؟
الإبنة: لأنني أسقطت زجاجة الحبر على ثوب أبي الجديد!!

محمد جاسم احمد
المنامة - البحرين

لا يستطيع الكلام!

ذهب رجل لزيارة صديقه في المستشفى، وقال له: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
أجاب المريض: آه.. إنني مريض ولا أستطيع أن أقول لك.. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. لأن الطبيب منعني من الكلام، لأنه يضر بصحتي، ويزيد من إرهاقي و..!

الصبيغي خليل
تطوان - المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

«الهر».. فوق الشجرة!

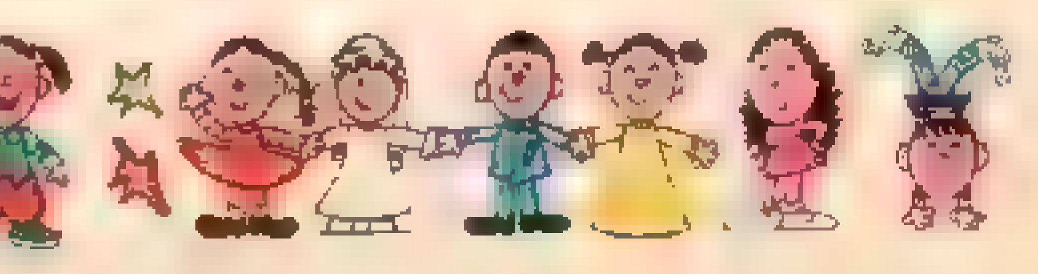
قال أحد المحررين في صحيفة: ان رئيس التحرير ارسلني ذات مرة لانقاذ «هر» عالق فوق شجرة.. فحملت ومعي المصوِّر سلماً طويلاً، وماكدنا نضعه على الشجرة حتى نزل الهر من تلقاء نفسه.. ولم يبق أمامي سوى أمر واحد.. وهو أنْ أحمل الهر وأُعيده الى الشجرة، لكي يلتقط المصوِّر صورة لي وأنا أنزله.
وفي اليوم التالي صدرت صحيفتنا وفيها صورتي، وأنا أنقذ الهر.. إلاّ أن الصحيفة المنافسة لنا نشرت صورتي وأنا أضع الهر فوق الشجرة!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

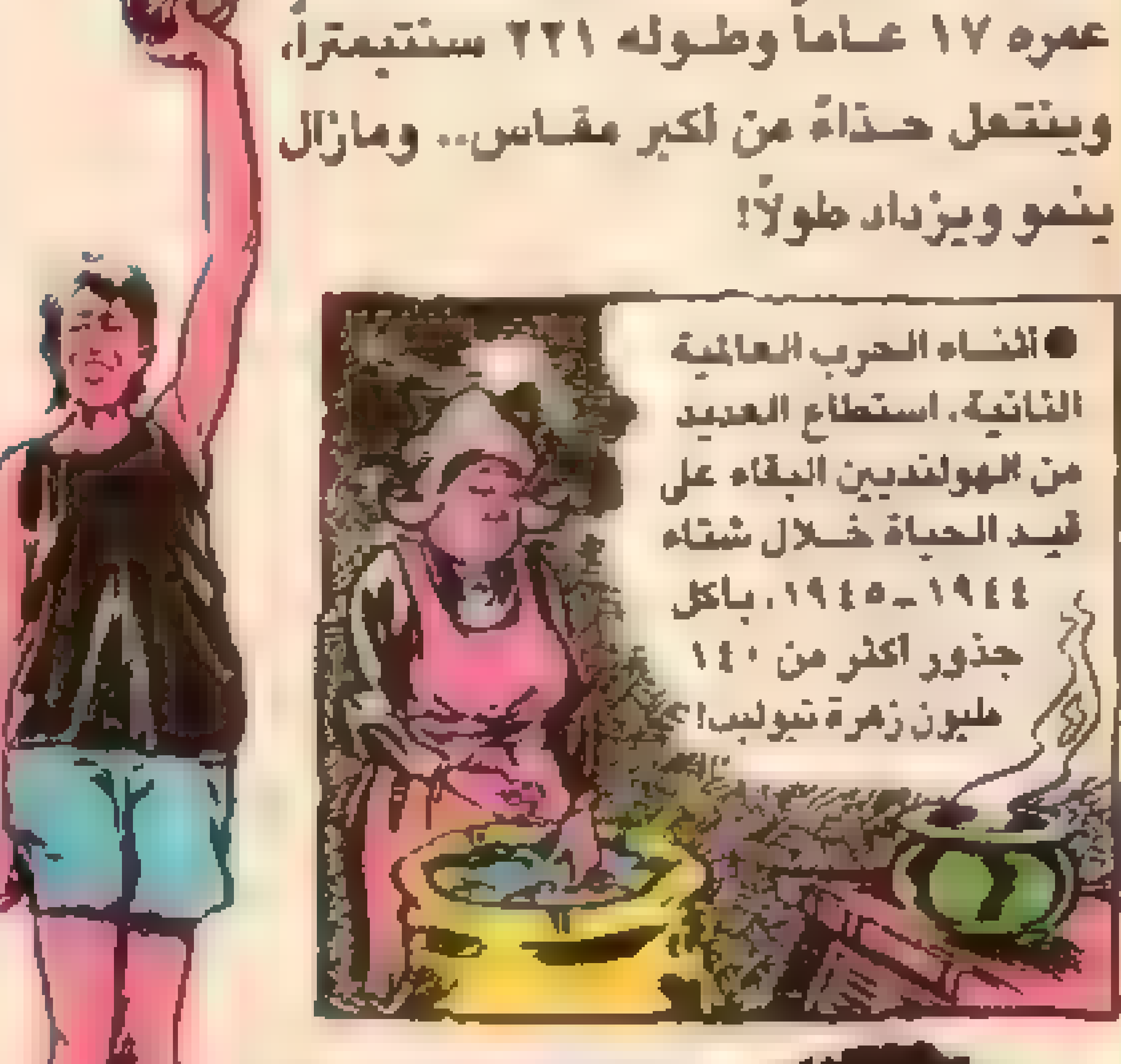
الهدية والبراءة

صاحب القضية للمحامي: ألا ترى أنه من الأفضل أن أرسل هدية للقاضي؟
المحامي: إياك.. فالقاضي نزيه جداً، ويعتبر الهدية نوعاً من الرشوة.
وبعد أيام صدر الحكم في مصلحة الرجل، فقال له محاميه: هذا بفضل دفاعي.
قال الرجل: أجل.. لكن لا تنسَ الهدية.
قال المحامي: وهل أرسلت للقاضي شيئاً قبل الحكم؟
قال الرجل: نعم.. لكني أرسلتها باسم خصمي، وليس باسمي!

محمد فتحي سراج
القاهرة - مصر

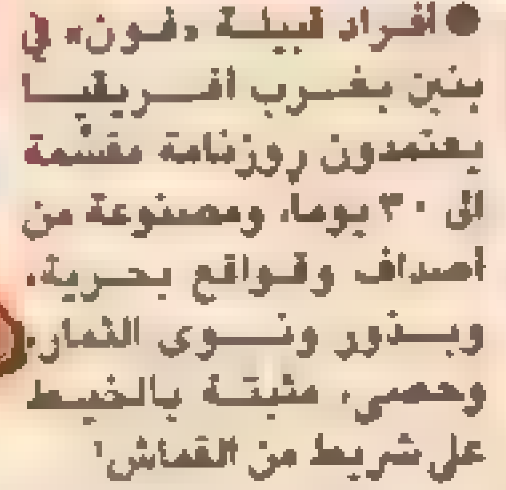


صدّق.. أو لا تصدّق!



● «أندي تشارلتون» من كاليفورنيا عمره ١٧ عاماً وطوله ٢٢١ سنتيمتراً، وينتعل حذاءً من أكبر مقاس.. ومازال ينمو ويزداد طولاً!

● أثناء الحرب العالمية الثانية، استطاع العديد من الهولنديين البقاء على قيد الحياة خلال شتاء ١٩٤٤ - ١٩٤٥، بأكل جذور أكثر من ١٤٠ مليون زهرة تيوليب!

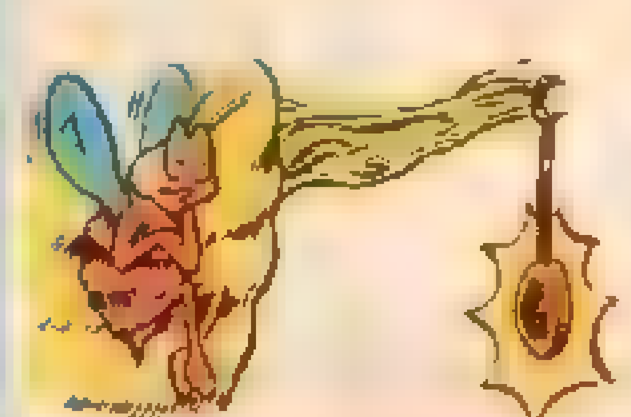


● أفراد قبيلة «فون» في بنين بغرب افريقيا يعتمدون روزنامة مقسّمة الى ٣٠ يوماً، ومصنوعة من أصداف وقواقع بحرية، وبذور ونوى الثمار، وحصى، مثبتة بالخيط على شريط من القماش!

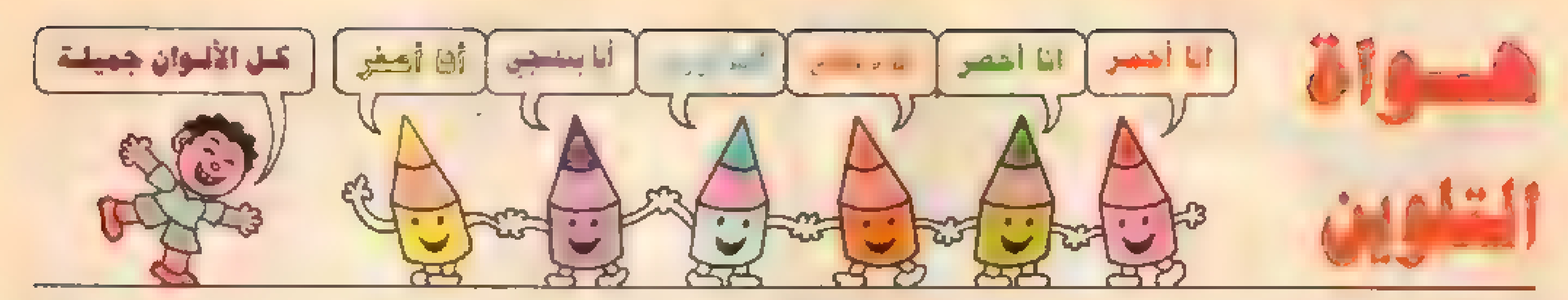
● توفي البريطاني «منسل نانكيفل» عام ١٩٨٧ مخلّفاً تركة قيمتها ٨٦٩ الف دولار وجاء في وصيته ان الورثاء يتحتم عليهم التدريب على قيادة طائرات الركاب حتى يحق لهم الاستفادة من هذا الارث!



● صمم أعضاء النقابة الدولية للبلاتين عام ١٩٩١ فستان زفاف مع باقة زهر وطرحة وزوج احذية وقفازات من البلاتين.. بقيمة ٧٥٠ الف دولار!



● «هيوارد سبانجلر» و «اريك اريكسون» من توكسون بولاية أريزونا الأمريكية، سجلا براءة اختراع جهاز يحدد مزاج النحل داخل الخلية!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الضِّفدع العجيب

لو كنت تعيش في الريف فأنت تعرف الضفدع، لانه يعيش في الترع والقنوات الصغيرة ويبيت في الأوحال والطين. وإذا كنت من المدينة فقد أحضرت لك ضفدعا لنتعرف عليه. إننا أمام حيوان عجيب. يعيش حياتين مختلفتين. الحياة الأولى: بعد أن يفقس بيض الضفدع تخرج صغاره كأنها الأسماك الصغيرة، وهي بالفعل تشبه السمك الصغير جداً وتتنفس عن طريق الخياشيم، وحين تبدأ الحياة الثانية: تأخذ الخياشيم في الاختفاء عندما تبدأ الرئة تكبر وتتسع حتى تستطيع ان تتنفس من هواء الجو. والضفدع يتنفس بطرق مختلفة فهو على الارض يتنفس عن طريق الرئتين حيث يدخل الأكسجين من الانف الى القصبة الهوائية الى الرئتين.. وإذا غطس الضفدع في الماء كيف يتنفس؟ انه يتنفس عن طريق الجلد.. نعم.. ذلك لان جلد الضفدع به شبكة من الاوعية الدموية يستطيع الاكسجين ان يخترق انسجتها الى الدم فيحدث التنفس.. ما رأيك في هذه الحكاية؟ سأقول لك حكاية أغرب.. للضفدع اربع ارجل.. رجلان أماميتان صغيرتان بكل رجل اربع أصابع ليست بينها أغشية. والرجلان الخلفيتان طويلتان في كل رجل خمس أصابع، وبين الأصبع والاصبع غشاء يساعد على السباحة.. غريبة!! هل حاولت أن تمسك الضفدع.. في الريف كنا نمسكه ونحن صغار ولكن لا نؤذيه، لو امسكته ستجد جلده مبتلاً.. جلده مبتل دائماً.. تعال الآن نتعرف على مهاراته.. طبعاً له مهارات فهو ينط ويقفز قفزات طويلة، ويغطس في الماء ويسبح، ثم يُخرج راسه المفرطح وما أن يرى ذبابة حتى يخرج لسانه الطويل. وطرف لسانه الأمامي ينثني بعضه على بعض فإذا ظهرت ذبابة يدفع بطرف لسانه اليها، ويلقي بفريسته للحلق ثم الى المعدة. وهو على أي حال من هواة أكل الحشرات ودود الارض والعناكب.

وهناك أيضاً من يهوى أكل الضفدع فالصقر والثعبان والبوم من هواة أكل الضفدع، ولذلك إذا فر من أعدائه يستطيع ان يعيش ٢٠ سنة أو ٣٠ سنة. وعلى فكرة للضفدع فم واسع به أسنان في الفك الاعلى واسنانه في سقفه. وله عينان جاحظتان بنيتان، ووراء العين طبلة أذن ظاهرة. هل نسينا شيئاً؟ آه.. انواع الضفدع.. له أنواع عديدة أشهرها الضفدع الأخضر.

ماهذا.. هل نحن في الربيع؟ لقد سمعت صوت الضفدع «النقيق».. نحن في الشتاء لا نسمع صوت الضفدع لانه يكون في بيات شتوي حيث يحفر عميقاً في الطين وينام.

واحب ان اقول لك ان للضفدع قلباً ومريئاً ومعدة وكبداً وبنكرياساً وكلية، وله عمود فقري وجهاز عصبي ومخ. الا تلاحظ ان أعضاء الضفدع تشبه أعضاء الانسان؟ اكتشف بنفسك.

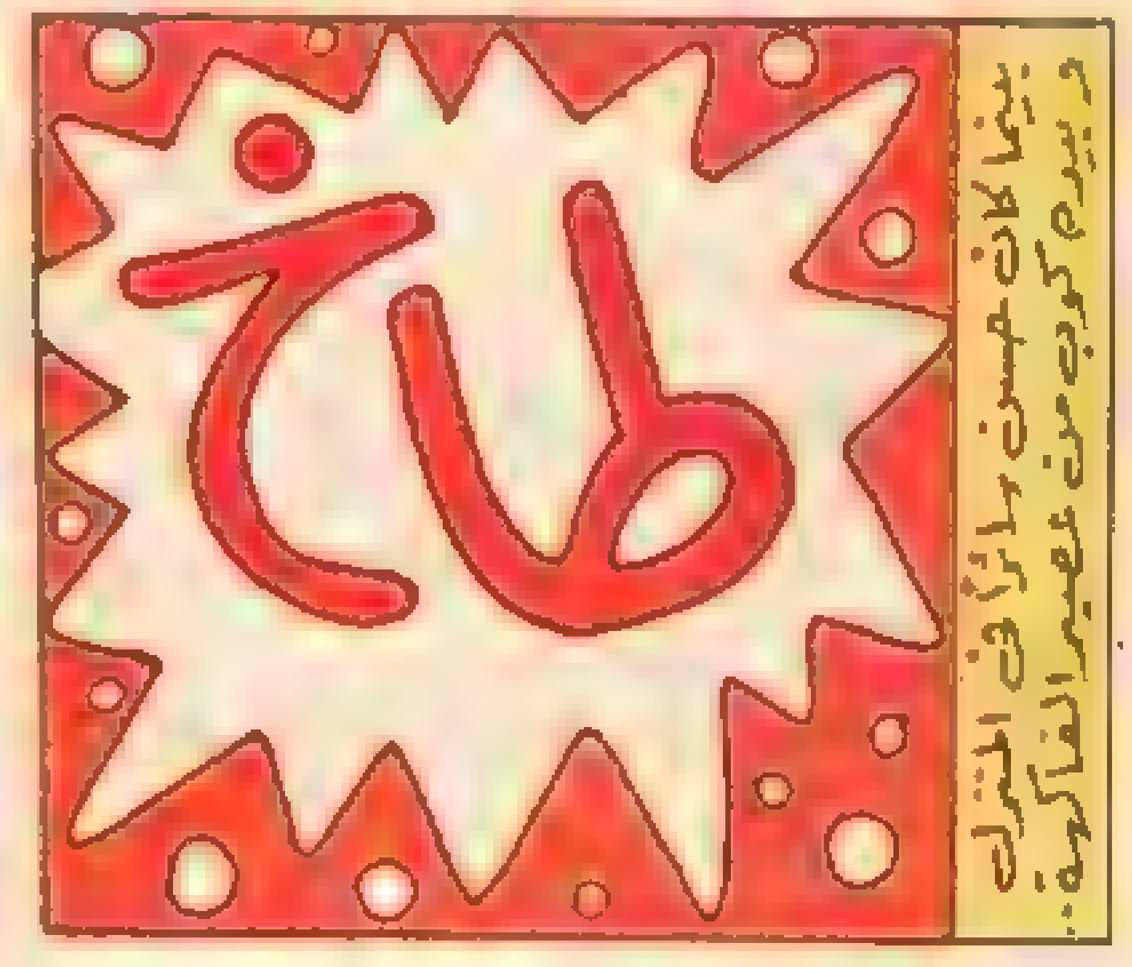
جار النبي الحلو

حسن الطائر

فريد كامل وبهجت

بقعة العصير

الشخصيات : حسن الطائر . غطاء المائدة . التلفزيون . مائدة التلفزيون .













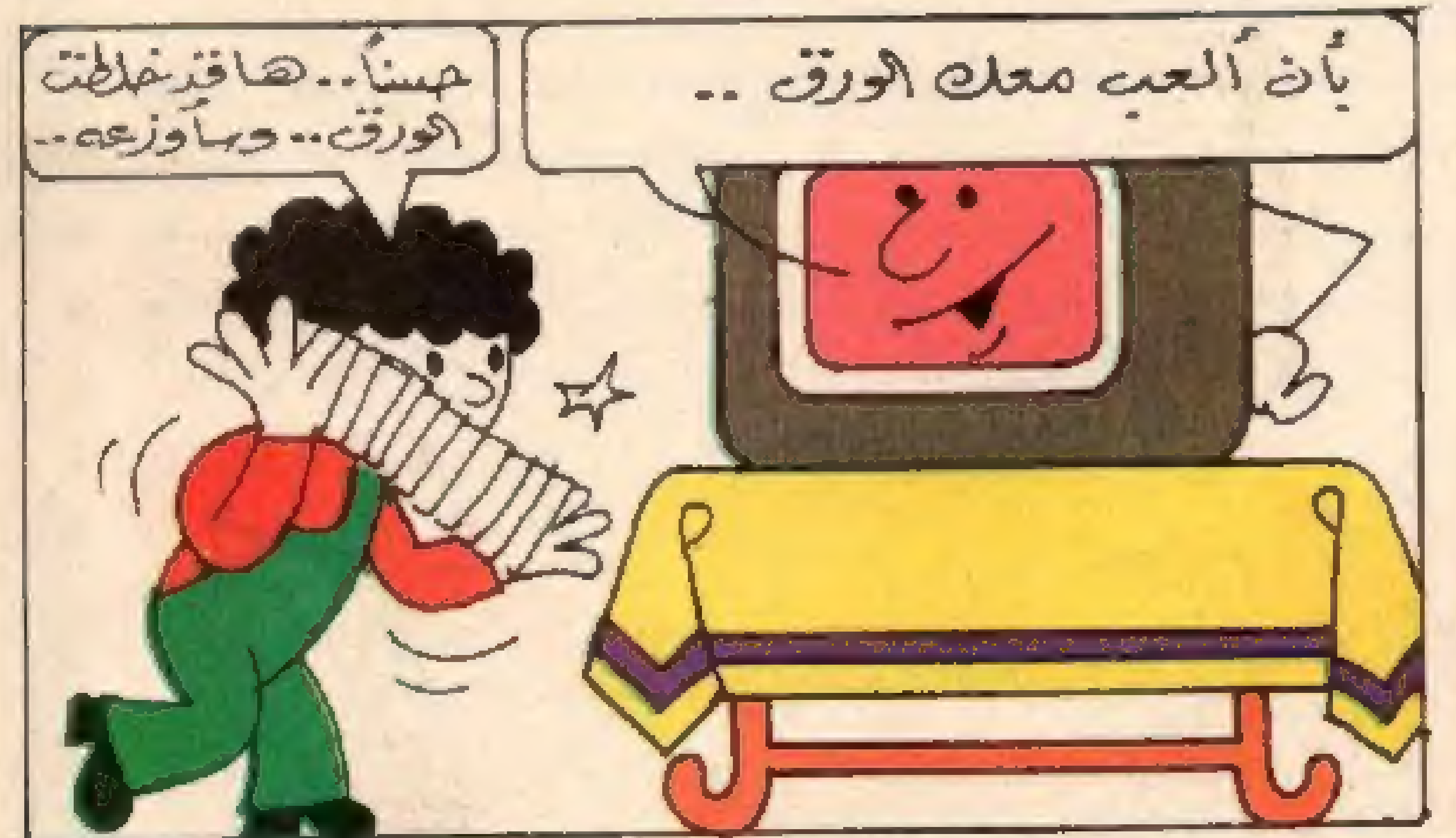

في هذه الحالة لن أستطيع أن أحمل التلفزيون إلا إذا غسلته هو أيضاً ليكمش من ٢٤ الى ٢١ بوصة
أبداً .. أنا لا أتنازل عن بوصة واحدة حتى


أرجوك يا أخ غطاء أن تحل لنا هذه المشكلة


حسناً .. اغسل الجزء الذي اتسخ مني فقط وأعدك بألا أكمش ..


ولم يكمش الغطاء .. وعاد كل شيء إلى ما كانت عليه ...
آه !! كم أتعبتني هذه المشكلة !! وكم أحتاج إلى تسرية ! لكن برامج التليفزيون اليوم غير مسلية !


يمكنني أن أسليك بشيء آخر ..
ماذا مثلاً ؟


بأن ألعب معك الورق ..
حسناً .. ها قد خلطت الورق .. وسأوزعه ..


أربع ورقات لك .. وأربع لي ..
إبدأ أنت اللعب


بل تبدأ أنت .. واعلم أنك إذا غلبتني فسأغسلك حتى تكمش إلى ١٤ بوصة .. !

حكاية قبل النوم

حجر ياسمين

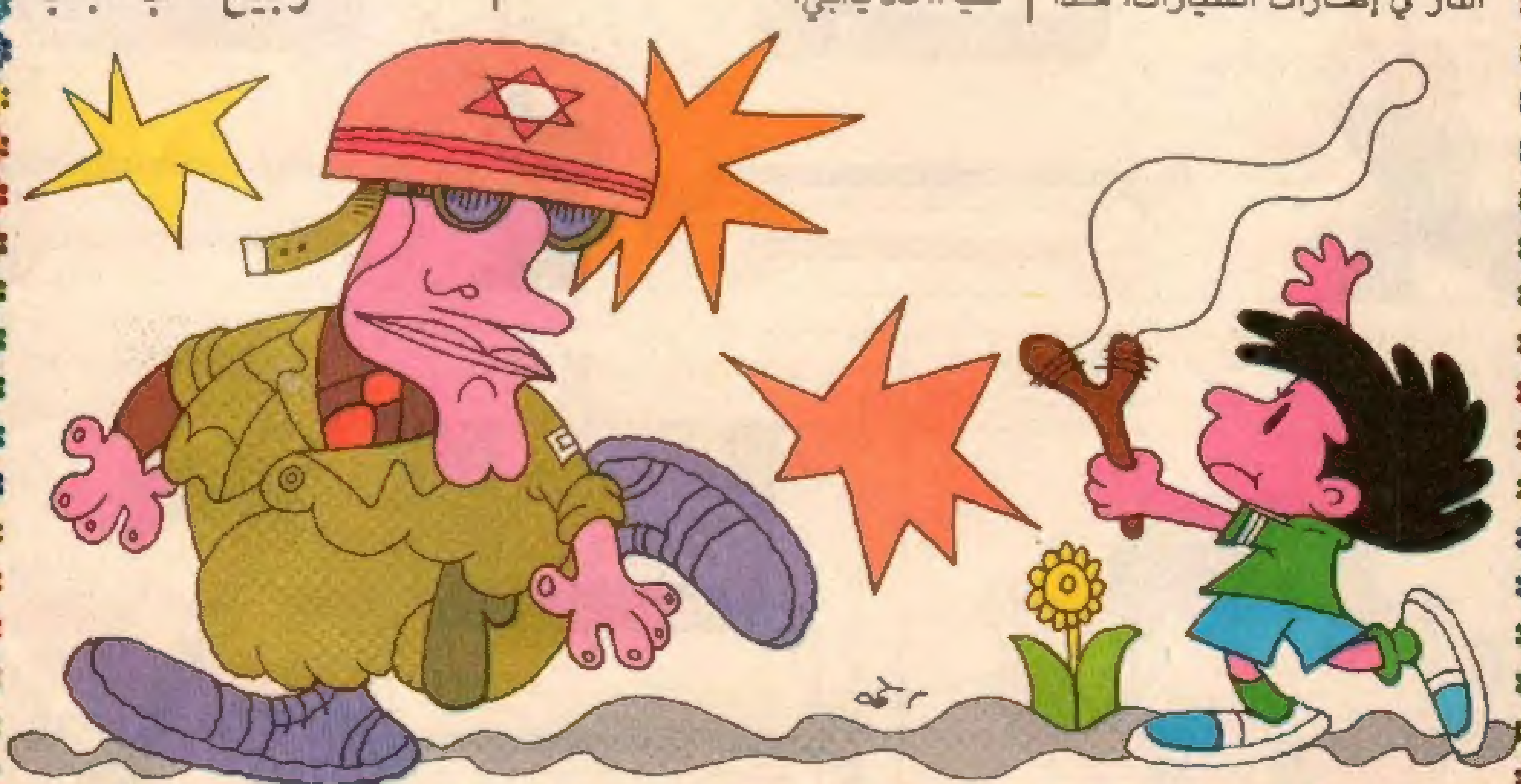
كانت «ياسمين» تقعد مأخوذة أمام التلفاز، الى جانب أمها وأبيها. كانت نشرة الأخبار تحمل أنباءً عن الانتفاضة، وعن أطفال الحجارة في الأرض المحتلة. انتبهت «ياسمين» حين شاهدت الأطفال يجرون.. ويسرعون، ثم يختبئون، وبعد قليل يظهرون، يقذفون جنود العدو بالحجارة.. حجراً وراء حجر. والجنود يهرولون ويهربون مستترين خلف الجدران، وهم يلبسون الخوذات المعدنية، ورشاشاتهم بين سواعدهم. تقف «ياسمين»، ينفعل وجهها، تتمايل يميناً ويساراً، تلكُمُ الهواء، ترفس الهواء، يعلو صوتها: «حاذر.. سوف يضربك.. حاذر» الجنود يعاودون الظهور، يطلقون طلقات متفرقة. الأطفال يشعلون النار في إطارات السيارات. هذا ملثم.. وهذا يندفع الى الامام، يقذف.. ويتراجع بظهره، لا يعطي ظهره للعدو.. صدره مكشوف.. فجأة ثقبتْ رصاصة قلبه.. تشنج.. تجمد، انهار على الأرض، زملاؤه يقتربون منه، يجرجرونه بقوة.. الطلقات تحاصرهم.. تحاصرهم.

كانت «ياسمين» ترى هذا، وتنظر في وجه أمها، والانفعال ظاهر على وجهها وملامحها. راح أبوها يشرح.. يوضح بعض الأمور. إنه يقطع عليها متابعتها.. انتظر ياأبي.. انتظر. جذب انتباهها طفل آخر في مثل عمرها.. يتقدم.. يتقدم بأنفة وكبرياء، راح يطوِّح حجراً وراء حجر، ثم يتراجع، وجندي تظهر على خوذته نجمة داوود السداسية ينتحي جانباً. يصوِّب رشاشه تجاه الصبي. انفعلت «ياسمين»: أبي.. سوف يقتله.. أبي حذِّره ياأبي.. ناد عليه.. ناد ياأبي.

رد الأب باستغراب: لِمَ لا تفعلين أنت.. قد يسمعك. انه في مثل عمرك. دبدبت ياسمين: سوف أنادي على أصدقائه ليدركوه.. نعم نعم.. يارفاق انظروا الجندي يقتل الغلام.. أدركوه.. أنتم يارفاق. لم يلتفت اليها أحد، زاد غيظها وألمها، وبكت: «سوف يقتلونه.. ابتعد.. ابتعد ياغاصب ياقاتل». وطوَّحت «ياسمين» بساعدها كأنها تقذف حجراً، تماماً كما تمنت، ولشدة ماكانت دهشتها، فقد لطم جبهة الجندي حجر كبير، فاختل توازنه قبل أن يضغط على زناد البندقية، ووقع على الأرض.

هللت «ياسمين».. هللت ورقصت، ودموعها الغالية تنحدر على شفتيها: نجحْت.. نجحت ياأبي.. حجري.. حجري ياأبي أطاح بالجندي.

ربيع عقب الباب







● في المكتبة ● امل عبدالله أحمد ● عالي - البحرين ●



● الغوص ● سلايم علي ناصر ● السويق - سلطنة عمان ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (451455) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع **ماجد** يخضع لرقابة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



في أمان الله



الاسبوع القادم «ماجد» فيلم يقدم: «سباق مع الزمن»!

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤٩٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠٦٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣٦٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هاينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة
الحبوبة وشقيقها
رشود



هق! هق!



هق هق هق
هق
هق
هق
هق
هق
هق



هق هق
هق هق



رن
رن
هق هق هق
هق
هق هق



هق
هق هق
هق
هق هق



هق
هق
هق
هق



هق
هق
هق
هق
زززييي



هل هناك شبح في الداخل؟!



اختفت (الزغطة) تخلصت منها أخيرًا



الفضل يعود لك يا موزة!
وبفضلك طار النوم من عيني